# SIGUE EL CAOS EN EL SALVADOR

Cronica.

Año XVI - Bs. As., Sábado 12 de Mayo de 1979 - Nº 5.236 - \$ 350

RECARGO VIA AEREA \$ 20

# San Justo: 1.400 Obreros Reclaman Aumento Salarial; la Fábrica Cerró

CONFLICTO. FI frente del establecimiento textil de San Justo, cuyos 1.400 operarios pararon en reclamo de aumento de sueldos Las autoridades de la empresa resolvieron cerrar la fábrica. (Inf. Pag. 3)



# EL PAPA RECIBIO A LOS JUGADORES DEL MILAN

CIUDAD DEL VATICANO, 12 (EFE). — El papa Juan Pablo II recibió hoy, sábado, en audiencia privada, a todos os componentes del Milan, club de fútbol que se ha proclamado este año campeón de la liga italiana. El capitán del equipo, el veterano y famoso G'anni Rivera, entregó al Pottifice una placa con la firma de todos los fugadores, otra de afecto firmada por la afición del equipo, así como el balón con el que el M lan se proclamo el pasado domingo, faltando todavia un partido, campeón de Liga. mó el pasado de campeón de Liga,

Asimismo, los "tifosi" milaneses, desplazados a Roma para presenciar mañana el partido de su equipo contra el Lazio, asistirán con carteles y banderas al Angelus dominical impartido por el Papa desde el balcón de su

# ATAQUE CARDIACO: MUERE FUTBOLISTA

La tragedia golpea al fútbol. Un humilde jugador del club Ferrocarril Urquiza, institución de Primera "D", uno de los tantos que con vocación y pasión luchan en este deporte por llegar a tardes de gioria, a los grandes domingos de clasicos, perdió la vida mientras entrenaba (el pasado jueves) con sus compañeros, victima de um infarto. Hoy a las 10.35 Jerónimo Cayuela Gómez recibió cristiana sepultura en medio de la irremediable cougoja de familiares, amigos, companieros y directivos y simpatizantes de esta modesta entidad de Villa Lyuch. Tenia 28 años, era casado y deja una hija de tres años. Hoy su director técnico, Carlos Alfano, dijo a CRONICA, "Es algo trenendo. Tenía buena salud y nunca había manifestado ningún problema. De repente cayó fulminado. El médico lo atendió y como no reaccionaba lo llevamos enseguida al hospital Zubizarreta. Lamentablemente creo que ya estaba muerto cuando llegó". pital Zubizarreta to cuando llegó".

# EL REGRESO AL PAIS DE UN

Llegó esta mañana a Ezeiza procedente de Sulza, donde reside habitualmente, el compositor argentino Alberto Ginastera, invitado especialmente por el Gobierno nacional para hacerse presente en el estreno sudamericano de su concierto para violoncelo y orquesta a eféctuarse el próximo viernes 18 en el Teatro Colón En el mismo vuelo de Aerolineas también llegó la violoncelista Aurora Natola, que actuará como solista en el estreno.

Ginastera no estaba en la Argentina des-

Ginastera no estaba en la Argentina desde 1972, oportunidad en que viajo para asistir al estreno de su ópera "Bomarzo".

"Estoy realmente contentísimo de encontrarme en el país, aunque, pese a residir
lejos, siempre mi corazón está aqui, dijo a
los periodistas. Hace bastante tiempo que
no visitaba Buenos Aires, por eso mi emoción es mayúscula en este momento".

Sobre la obra a estrenarse, expresó; "Es
una de las últimas. Yo preparé la partitura
para la audición. El año pasado, Aurora la
interpretó en Washington, dirigida por Rostrokovich Hace un mes y medio lo hizo

con la orquesta de Hamburgo. De todos modos, siento escalofrios, porque presentar una obra en el Colón no es cosa de todos los días".

Preguntado sobre si proyectaba radicarse en la Augustina

días".

Preguntado sobre si proyectaba radicarse en la Argentina, contestó: "En realidad, no; pero estimo que ese no es lo más importante. Yo soy un creador y, como tal, aunque esté en cualquier parte del mundo, lo que hago figurará como hecho por un argentino. Yo me presento en distintas partes dei mundo y siempre digo que soy argentino".

tino".

Ginastera permanecerá en Buenos Aires hasta fin de mes, pero retornará el año que viene, posiblemente, para el estreno de su opera "Barrabás", "que estoy terminando".

"Soy un compositor lento —explicó— y no escribo mucho, a pesar de tener compuestas varias óperas, cantatas y conciertos".

El jueves 17 dictará una conferencia auspiciada por la Cancilleria y la Academia Nacional de Belias Artes sobre el tema "Del ayer al mañana". También dará un reciayer al mañana". También tal en Amigos de la Música También dará un reci-



#### NUEVA YORK INVADIDA POR LAS RATAS

REPUGNANTE. Un policía muestra sus "capturas" en Nueva York, donde las ratas se adueñaron prácticamente de las calles. Los roedores casi mataron a una mujer. (Rad. de UPI). (Inf. Pág. 5)

# MURIO BARBARA HUTTON, LA REINA DE HOMBRES Y DOLARES

• Información Página 24 .













# La Esperanza Vive

**COMO SON LAS** CARCELES DE **NUESTRO PAIS** 

# Entre Reja

Entre los dones más preciados que recibe el ser humano cuando viene al mundo, en primer término está la vida; en segundo, la libertad. Hay seres humanos que privaron a un semejante de la vida, del bien más precado; otros seres humanos lo juzgaron por ese delito y le han impuesto una pena, privándolo a su vez de otro bien inestimable, la libertad. CRONICA se ha preguntado cómo vive ese hombre, qué siente, qué peinsa. No solo el que maió a un semejante, sino todos los hombres y mujeres que carecen de libertad porque han cometido un delito. En caracen de libertad porque han cometido un delito. En caracen latano, incluido el Gran Buenos Aires? (La palabra "presos" va desapareciendo; la ley prescribe que se los denomine internos).

En el área indicada funcionan ocho establecimientos, dependientes del Servicio Penitenciario Federal: el Instituto de Detención, U. 1 (Devoto); la Prisión de la Capital Federal, U. 16 (Caseros); la Cárcel de Encausados. U. 1 ("Caseros Nueva"): el Instituto Correccional de Mujeres, U. 3 (Ezerza); la Colonia Penal de Ezeiza, U. 19; el Servicio Psiquiátrico Central, U. 20 (Borda); el Centro de Detención Preventivo. U. 23 (Devoto) y el Centro de Detención Preventivo. U. 23 (Devoto) y el Centro de Detención Preventivo. U. 21 (Devoto); la procesados; en otras, a condenados. En el Instituto Correccional de Mujeres, el funico en el país; se recluye a procesadas y condenadas, pero en sectores separados y totalmente independientes testimonios.

"ME COMI UN GARRON"

\*\*ME COMI UN GARRON\*\*
Armando E. (26 años soltero. Estafa). "¿Por qué estoy en Devoto? ¡Si sali escrachado en todos los diarios! Me adjudicaron uma falsificación y estaba mi mujer de por medio. O ha adentro ella o iba yo. El caso es que ingresé hace seis meses, que el abogado es bueno pero no me saca. ¿La vida aquí? Bueno, a veces empieza a las 5 de la mafana cuando a cuatro o cinco del pabellón nos llevan a declarar al Palacio de Justicia, Nos llaman despacio, para no despertar a los otros. Los demás días, a las 7, suena el pito. (Un silbato característico suena a esa hora para

iniciar la actividad del día, y a las 22 para darla por ter-

iniciar la actividad del día, y, a las 22 para darla por terminada).

"Nos levantamos, nos lavamos y a las 7,30 se nos reparte el desayuno. Comemos aqui. Cada pabellon tiene su comedor. Los veteranos le dicen "yompa" al pabellón y "palito" al comedor. Lo maio es que un día, si uno se acostumbra, se le puede escapar afuera, cuando salga. Yo espero estar poco. A las 8 llega el nuevo turno de guardia y se va a las 8 de la noche, doce horas después. Luego, un grupo de nosotros va a los talleres, debiendo entendense que vamos a la cocina o a hacer la limpieza. Talleres hay, de carpintería y herrería, pero solo para los que piden ir a trabajar. Yo, no. Total, voy a salir pronto...

"Los que tienen visitas, van a asearse más «a fondos y después van a conversar con sus parientes. Los que no, van al recreo. Los domingos, el que quiere, a misa. Si alquien se siente mal, a los consultorios. También hay aulas, pero yo ya estudié bastante "afuera". ¿Qué más? Ah, si, los que han pedido audilencias pueden ver al director, al director del hospital; a los jefes de seguridad y de visita. La mayoría opta por el gimnasio.

"A las 12 nos llevan de vuelta al «yompa». ¿Ve? Se me está pegando. Al pabellón. A higienizarse y esperar el almuerzo, que lo traen de la cocina central. ¿La comida? Mire, yo no me quejo: tengo tilcera desde hace dos años y, por prescripción médica, se me da la alimentación adecuada.

"En los pabellones, la presencia de los médicos, asis-

por prescripción médica, se me da la alimentación adecuada. "En los pabellones, la presencia de los médicos, asistentes sociales, capelán director de la unidad, es permanente. Buscan saber cómo noseva, si hay algún problema. En fin, hacen su trabajo.

"A la tarde se repite la actividad de la mafiana. Selimos a las 14 y volvemos a las 18, hora en que termina el movimiento de internos. Esta palabra me gusta. Otros prefieren llamarse. "sopres". Yo, no. Una hora después viene el recuento. Cenamos a las ocono, y desde las nueve y media hay actividad libre en el pabellón. ¿Qué hacemos? Y, mire, algunos contestan la correspondencia de sus famillares, otros leen libros que presta la biblioteca. Después, hay juegos de azar. Logicamente, no va a ser pase inglés... Y televisión. En ocasiones, cine, con películas que selecciona la parte de educación. En fin, el día se va pasando, A las diez de la noche, solo se puede ver un poco

de TV, sin molestar a los otros. A las 12, el silencio e total. Solo de tanto en tanto se oye crujir una reja, Y cuando un "sopre", un interno, pide asistencia médica. "Dentro de poco, para mi todo este será un recuerde Porque yo la falsificación no la hice. Me «comi el garrón»

"¿QUE SABEN LOS GILES?"

"Mi HIJO COMPRENDERA"

Carolina N. de F. (32 años, casada, un hijo de un afe Homicidio). "Si, tengo a la criatura commigo, pero eso es sólo hasta dentro de un año. A los dos, lo retiran, Se sólo hasta dentro de un año. A los dos, lo retiran, Se allevará mi madre, hasta que yo salga. Recién el mes pasado me salló la condena. Prefiero ni pensar cuanto falta. Ni que me hablen de mi marido.

"Como condenada, tendría que trabajar. Soy modista y espero seguir en eso. Es lo único que sé hacer, Mientra tenga el chico conmigo, no estoy obligada a trabajar. Fuedo dedicarle todo mi tiempo.

"No, no conocí la cárcel cuando estaba en San Telmo. Las que llevan un tiempo en la unidad, dicen que aquelle era horrible, Imagínese, una casa del tiempo de la Colonia En cambio, aquí todo es nuevo, cómodo. Claro, no des de ser una cárcel, por más que no tenga rejas, sino moduras de cemento.

"¿Qué puedo decirle de mí? Estoy resignada. Sabilo que hacia, obré a conciencia. Las chicas me dicen que no lo diga, pero yo nunca supe mentir. ¿Qué espero? Qe pase despacio este año en que voy a tener a mi chico cos migo, y que vuele cuando lo retiren de mí lado. Estoy sura de que alguna vez, cuando él entienda, me compraderá. Y me perdonará, lo mismo que la sociedad cuand haya cumplido con ella".

# **PRECIOS** Estadística no

# Representativa

MENDOZA, 12 (De MENDOZA, 12 (De nuestro corresponsal).—
Al formular un anālisis del proceso inflacionario, tomando como base el alza del 7% de abril, un editorial del matutino local "Los Andes", señaló que "no podemos llamarnos a engaño" si las series del Instituto Nacional de Estadisticas y Censos (INDEC) "no son representativas o al menos objeto de discusión en varios sectores de la coobjeto varios sectores de la co-munidad".

Afirma además, que "el retraso en dar los por-centajes puede prestarse a interpretaciones capciosas y ser objeto ue creimiento sobre su exac-

Puntualiza luego el edi-torial de "Los Andes", que "esos indices no com-padecen con los que alpadecen con los que al-gunas provincias, a su vez, dan como alzas re-gistradas en sus respec-tivas jurisdicciones geo-gráficas", y en ese sen-tido dio como ejemplo a Saita, que "ha dado— puntualiza—, un findice de alrededor del 16%".

alrededor del 16%".

Luego de estimar necesario que el gobierno
de Mendoza debe adoptar
también "su propio sistema" para hacer estimaciones de las subas de
precios, el diarlo expresa
que "naturalmente el crecimiento del costo de la
v da no solo es un flagelo siño que bajo un punto
de vista político, viene a
empalidecer los otros logros que se hayan alcanzado como metas y propositos del equipo económico".

# **ESPOSAS ENGAÑADAS:** OJO! APARECIO MANUAL

LONDRES 12 (EFE) -LONDRES, 12 (EFF). — La Innac-lidad matrimonial es algo bastante fre-cuente en Gran Bretaña y como son las mujeres las que suelen ser engañadas, acaba de aparecer aqui un manual con diez fórmulas para comprobar si las sospechas femeninas son una realidad

El libro se llama "Asuntos: la ana-tomía de las relaciones extramatrimo-niales", y asegura a sus lectoras que, con un poco de observación y habilidad, podrán saber a ciencia cierta si sus maridos tienen algún otro amor.

La primera y más importante de las fórmulas propuestas en el libro se refiere a la repentina falta de memoria del posible impostor. Si su esposo ha olvidado hacer la revisión de su automóvil, si no recuerda con claridad cuántos goles marcó su equipo preferido, en el último encuentro, y si dejó pasar el cumpleaños de su madre sin ir a visitarla, atención, algo está pasando. Claro que esto no es motivo suficiente de duda, por eso "La anatomia de las relaciones extramatrimoniales" da otra serie de sugerencias capaces de convertir a cualquier tranquila ama de casa en una perfecta detective. La primera y más importante de las

El libro de cheques debe merecer aten-ción especial. La esposa tiene que com-probar si las supuestas comidas de tra-bajo se han realizado en restaurantes cuya publicidad rece "lugar intimo y acogedor, mesas para dos personas". Una reunión de trabajo rara vez se ce-lebra en un sitio así. Los cheques des-tinados a las floristerias son también altamente sospechosos.

La secretaria del supuesto marido in-fiel es, según el libro, un personaje que no debe descuidarse, pues lo normal es que esté al tanto de las aventuras ex-tramatrimoniales de su jefe.

tramatrimoniales de su jefe.

Liâmela un dia para preguntarle si en la apretada agenda de trabajo de su esposo hay una hora libre para salir de compras, y esté muy atenta para ver si duda o sale con evasivas antes de responder.

También a través del teléfono una mujer puede confirmar sus sospechas. No tiene más que llabar a un amigo de su esposo que, se supone, debe estar al tanto de sus andanzas.

Si tiene la suerte de encontrarlo desprevenido el amigo del supuesto marido infiel contestará a su llamada un tanto

perplejo, después se mostrará exce mente amable y cauteloso y por fin ha-blará de la época de "intenso trabajo" que está atravesando su marido y de lo cansado que está y el poco tiempo libre de que dispone.

La inesperada preferencia por determinadas colonias y las lociones para después de afeitar son también un mal despues de afeitar son también un mai sinfoma para la esposa, en especial si descubre en la guantera de su automó-vil alguno de esos frascos de colonia que se anuncian como "especial para hombres irresistibles".

Y siguiendo con las fórmulas que pro-pone el libro para descubrir posibles infidelidades, hay otra que se refiere a la vida casera de su media naranja. Una dosis excesiva de cariño y atencio-nes para la esposa y una paciencia de santo para aguantar a los hijos revela algún cargo de conciencia.

En este punto, "La anatomía de las relaciones extramatrimoniales" propone a la mujer que aproveche la racha y no dude en pedirle al marido que se quede una tarde cuidando a los nifios para irse al cine con sus amigas.

**MUJER VIOLADA POR VARIOS FUNCIONARIOS** 

PEKIN, 12 (AFP). — Una china violada en los años 50 por dos funcionarios del partido Comunista y encarcelada por haber denunciado los hechos, reiteró esta mañana su denuncia en un cartel manuscrito es el muro de la esquina Xidan (ex muro de la democracia), su Dazibao, en el que dos tigres en actitud feroz simbolizaban el drama de la violación en China, concluía con un l'amado a todas las mujeres del país a que denuncien las agresiones sexuales de que hayan sido objeto.

Con el seudónimo de "Aguila de Oro de Shantung", la mujer, que afirma tener hoy dia unos 50 años, reveiaba que, hace cerca de 30, fue violada por el secretario del partido en su empresa, situada en la localidad de Jiaotong, provincia de Shantung.

"Yo tenía un diploma universitario y mis padres habían puesto sus esperanzas en mí... pero, como mí agresor era un funcionario del partido, soo me atrevi a contarle mí desventura a mí madre. Pue un episodio tan brutal que estuve medio enferma durante los tres siguientes".

En 1956, volvió a ser violada, esta vez por el secretario local de las Juventudes Comunistas, apellidado Wang. Resueltamente, denunció el hecho a las autoridades, por lo que fue calificada de "eiemento nocivo" y encarcelada de limediato.

"Mi vida estaba irremediablemente hundida. No pude casarme ni enfrentar feliz y positivamente mi relación con los hombres. Para que no se produzcan situaciones semejantes, es necesario que las jóvenes chinas de ahora demuncien con en er gía cualquier atentado de que sean victimas".

El Dazibao, de unas 20 páginas, fue muy leido por el público, mayoritariamente masculino, Pero no todos los lectores parecian convencidos: "Parece el escrito de una local, no tiene mucho interés", comentaron algunos jóvenes... con aspecto de funcionarios. Coincidentemente, "El Diario del Pueblo", órgano central del partido Comunista chino, denunciaba en un editorial a los autores de "Dazibaos que difaman a las personas honradas", y proponia medidas contra quienes persistan en esa actitud.

## **RECURSO** Sindico Apela a la Justicia

El sindico, contador Jaime Bernardo, Silberbers, que intervino en la quiebra de Frigorificos Argentinos SAIC, recurrió a Corte Suprema de Justicia con un recurso extraordinario para impugnar su remoción en el cargo decretada tras un controvertido fallo donde hubencontradas posiciones, paque mientras el fuez, el fiscal y un camarista sostienen que no había case sal para la separación otros dos camaristas adoptaron la medida en un follo por mayoría.

Silberberg considera que su remoción es arbitraria y recurrió a la Corte tras señalar que los cargo contra suyo son inconsidentes, ya que toda su atuación estuvo signado por una correcta administración de los biende de la fallia.

Uno de los cargos funber colocado en medidinero 110 millones o pesos sin conocimiento aprobación del juez de quiebra, pero al respectible pro expreso que santecesor ya había con propara de contra con contra su per concentra con contra su posicion del juez de quiebra, pero al respectible por contra su per contra su per concentra con contra su per concentra con con concentra con con concentra con con con con con con con con concentra con con con con concentra con con con con con con con con

quiebra, pero al respeci Silberberg expresó que antecesor ya había op-rado en igual forma que además esas inversio-nes garantizadas y a pia-zos muy cortos favorec-a la quiebra eon los inte-reses coas altos de plas ppilações.

#### PRIMERA VEZ

Todos los cargos quaparecen como más formales que de fondo fuertevantados por el sindien su presentación, don destaca que "por primero vez en la historia judicargentina, una empreargentina, una empre declarada en quietra le continuado la explotación de sus actividades.



# Enérgica Protesta por las Reformas a Leyes Sindicales

Como fruto de una "mentalidad parcial", cerce-adora de derechos consagrados por la Constitu-ión Nacional, califica la Comisión Nacional del nadora de derechos consagrados por la Constitución Nacional, califica la Comisión Nacional del
Trabajo a los proyectos de ley de asociaciones gremiales y de obras sociales, en un extenso documento dado a conocer ayer, convalidado por la
firma de 33 dirigentes greniales que componen
ese nucleamiento.

El espiritu y la letra de ambos instrumentos
legales "discrimina en contra de un sector social,
lo condiciona unilateralmente, cercena sus legitimos derechos, interviene en acciones que no estan
reservadas al poder administrador, confisca bienes,
coarta garantias constitucionales y lo reduce en
cualquier posibilidad de legitimo desarrollo", dice
el texto de la CNT.

Al aludir a la próxima reunión de la OIT (Organización Internacional de! Trabajo) y a la voluntad del gobierno de concurrir cón delegación
tripartia integrada por funcionarios, empresarios
y sindicalistas, la CNT señala que la adhesión a
la OIT implica "respetar convenios que establecen taxativamente el derecho de constituir federaciones y confederaciones y de no ser disueltas ni
suspencidas por via administrativa, como induda-

blemente lo establecen los proyectos de ley que

blemente lo establecen los proyectos de ley que han sido dados a conocer".

"Estas instituciones contra las que hoy se dirige una andanada de medidas confiscatorias —continúa el documento de la CNT— fraguentarias, disolutorias, e intervencionistas, están basadas en la declaración de derechos y garantias de la Constitución Nacional, que no pone limitaciones en los fines útiles que puede perseguir cualquier asociación de ciudadanos".

"Y es un fin útil, lícito para cualquier asociación, velar por la justicia de los ingresos provenientes del trabajo honrado de sus miembros, cuidar su salud, promover la construcción de viviendas dignas, dignificar su descanso, organizar sus vacaciones, elevar su instrucción, extender y profundizar su cultura".

Señala luego el texto de la Comisión Nacional del Trebajo que "si se propugna para la actividad privada de carácter económico la más irrestricta libertad de determinación y el Estado está dispuesto a desprenderse de funciones que la iniciativa privada puede realizar, ¿por qué a las asociaciones de trabajadores se las puede despojar de sus organismos asistenciales, que

Oyes Sindicales

Oman un patrimonio legítimo, subordinándolos la injerencia de la administración pública y convirtiendo a sus constructores y beneficiarios en simples testigos, con discutible posibilidad e asesoramiento?".

Pinalmente, expresa la CNT que "todavía se forman un patrimonio legítimo, subordinándolos

Ge assesoramento?".

Finalmente, expresa la CNT que "todavía se está a tiempo para evitar esta agresión al derecho, si se contempla con serenidad la realidad y se obra en consecuencia". Y advierte: "a cada acción corresponde una proporcionada respuesta. El poder exise como condición la objetividad y la mesura, También exige la imparcialidad".

#### OIT: TRATATIVAS

Blinterven or en la Confederación General del Trabajo (CGT), coronel Rolando Rojas, prosigui, en la vispera una serie de entrevistas con dirigentes gremiales, destinada a sondear la posibilidad de que la Argentina concurra con una delegación completa a la Asamblea de la Organización Internacional del Trabajo.

La delegación empresaria quedaría integrada la próxima semana y seria, según se adelantó, muy similar a la integrada el año anterior, que fuera presidida por Eduardo Oxenford.

### Fallecíó Hoy Monsenor Rocca

Luego de una larga vida dedicada a consolidar la influencia de la re igión en la Argentina, falleció hoy en la Capital Federal el ex vicario general de la Arquidiócesis de Buenos Aires, monseñor Antonio Rocca, cuyos restos son velados en la Catedral Metropolitana.

Metropolitana.

La misa exequial se realizarà a las 19 noras en la mencionada catedral y será presidida por ej actual arzobispo de Buenos Aires, cardenal Juan Carlos Aramburu, quien aludirá a la labor desplegada por monseñor Roca en sus largos años al servicio de la comunidad y servicio de la comunicación de la

# Liberan a 15 Gremialistas en Córdoba

CORDOBA, 12 (De nuestro corresponsal).—
Recuperaron su libertad quince de los diecislete gremialistas que estaban detenidos a disposición de la justicia federal por haber adherido a la "jornada de profesta" que la Comisión de los 25 realizó el 27 de abril pasado, Los que permanecen detenidos son José Oviedo (telepostal) y Dómingo Iglesias (minero),
Fueron puestos en libertad Juan Carlos Romero (metalúrgico), Manuel Alberto Rodríguez (AATRA); Gerónimo Suárez (madera); Francsico Solano (señalero); Domingo Carlos Flamini (municipal); Juan Alfredo Reyes (gastronómico); Juan Car-

los Rossi (obrero de la Industria del Transporte Automotor); Carlos Alberto Ortiz (texte); Santiago Bernadel Bárcena (molinero); Américo Salustiano Mongiano (mosaista); Salvador Domingo Guzmano (alimentación); Juan Genaro de Blasis (petrolero del Estado); Juan Roberto Luppi (calzado) y Manuel Alejandro Reyes (farmacia).

Los 17 gremialistas estaban alojados en la Cárcel de Encausados de esta capital. La excarce ación de los 15 mencionados fue dispuesta bajo caución juratoria de los sindical stas, por el titular del Jurgado Federal Nº 1, Adolfo Zamboni Ledesma. Al dictar el auto de prisión preventiva, el ma-

gistrado consideró a los imputados incursos en la primera parte del artículo sexto de la ley 21.400 de seguridad nacional, que establece penas de 1 a 6 años de reclusión a quienes incitaren a los trabajadores o empleadores a cumplir medidas de acción directa. Con posterioridad, el fiscaj federal, José Manuel Díaz, entendió que los dirigentes debian ser encuadrados en la segunda parte del mismo artículo de esa ley,

La resolución de Zamboni Ledesma fue apelada y el magistrado, consecuente con su encuadre le-gal del caso, dispuso las l'bertades de aquellos de-tenidos de los cuales ya se habjan recibido infor-mes del Registro Nacional de Reincidencia.

# PARAN OBREROS DE UNA FABR

Personal de la fábrica Textil Oeste, ubicada en la localidad de San Justo, provincia de Buenos Aires, cumple un paro total de actividades en demanda de un aumento del 50 por ciento sobre los salarios que perciben por todo concepto, informaron fuentes sindicales. La solicitud de los 1.400 trabajadores en conflicto, incluye también el reclamo para que se pague el 25 por ciento por pumtualidad, a pesar de las ausencias por enfermedad u otro motivo justificado. Voceros del personal manifestaron que se mantendrá la medida de protesta hasta que los directivos de la fábrica accedan a recibir a los representantes obreros para discutir el tema de las citadas mejoras. Hasta el presente no se ha informado sobre la actitud asumida por los directivos de a empresa, que se habrían limitado a poner el asunto en conocimiento de las autoridades del Ministerio de Trabajo.

currieron a la planta pero no se le permitió el acceso a la misma por disposición de directivas de la empresa. Se sabe, incluso, que anoche la fábrica fué desalojada.

La planta tiene un servicio interno de vigilancia —que continuaba normalmente sus tareas— y en los alrededores no se notaba ningún movimiento o actividad anormal.

#### PIDEN MEJOR SALARIO

La comisión de apoyo al pedido salarial, que actúa en el gremio de Luz y Fuerza, informó qué en los primeros días de la semana que viene serán presentadas a las empresas SEGBA, Italo y Agua y Energia, por intermedio de la comisión asesora de la intervención al sindicato, un petitorio solicitando 20 millones de pesos de aumento sobre el sueldo básico. También se solicitará la indexación periódica y automática de la la indexación periódica y automática de la supersona de la comisión la indexación periódica y automática de los sa arios, de acuerdo con los índices oficiales y a la reactualización de los demás rubros.

# HOY - TRASNOCHE 1.15 Hs. - HOY

CO TUBUR DOLL I'M HS' - HO JORGE \* ETHEL \* ALBERTO

JUAN CARLOS CALABRO

 $MARIO \star SUSANA$ 

SERGIO VELASCO FERRERO

ALICIA GRACIELA

COEL

CACHO : BUSTAMANTE

LOANNA

HECTOR

BERTRAND

### Niña con una Sola Esperanza de Vida

FERRYSBURG, Michi-an, 12 (UPI). — Nikki pan, 12 (UPI). — Nikki Parsons, de 4 años, pue-de ser la única esperanza de su hermana mayor, Kathy, que sufre leuce-

Los padres de Nikki, Donald y Maria Parsons, esperan los resultados de una serie de exámenes para determinar donar médula osea Kathy

Los médicos han pro-nosticado a Kathy, de 6 años, solo unas 5 sema-nas más de vida y el doc-tor Jerry Anderson, dijo que el trasplante de mé-dula osea puede ser su única posibilidad de su-pervivencia.

#### MORENO

PASO DEL REY y LA REJA PASO DEL REY y LA REJA

cotes rodeados de edificación,
colectivos, payimento, escuela,
uz, gas, comercios. Para videnda permanente o fin de

semana, Desde s 60,000 por
mes, pequeño anticipo,
caperamos hoy y mañana de

a 17,20 hs. en estación

MORENO indo Norte.

Venda Avanda Parado.

Vende Avanzada Propiedade B. MITRE 437 — MORENO

Aerolineas Argentinas emitió ayer en Buenos Aires un comunicado sobre el paro de actividades de su personal en Estados Unidos. La empresa lo atribuye a "nuevas y absurdas demandas que afectan la productividad" planteadas por el sind cato que agrupa a ese personal, El paro, dice el comunicado, "no es compartido por la totalidad de nuestros agentes, los que, no obstante, se ven obligados a acatarlo".

Aerolineas afirma que en las tratativas "na agotado todos los medios y procedimientos a su alcance para evitar que las imposiciones gremiales puedan afectar la productividad de las operaciones que se realizan en dicho país, más allá de lo que ya en la actualidad lo están" y promete actuar "con decisión y templanza" en defensa de la ca'idad del servicio y los resultados económicos de la empresa.

Comunicado de Aerolíneas por la

Huelga del Personal en EE.UU.

#### ♦ NO HABRA PROBLEMAS

Señala por último que "el paro no afectará en forma alguna a los pasajeros, ya que se han adoptado las medidas necesarias para llevarlos a destino sin inconvenientes". En tal sentido, quienes parten de Ezelza son trasbordados a aviones de otras compañías en Bogotá, México o Caracas,

y viceversa.

El paro abarca a unos 250 emp'eados de Aerolineas en Estados Unidos, distribuidos en las agencias de Nueva York, Chicago, Washington, Los Angeles y Miami, quienes, en virtud de haber veneido en agosto último el contrato laboral piden un aumento del 30 por ciento escalonado en dos años, en tanto que la empresa lo ofrece en cuatro años.

Voceros gremiales de los huelguistas, según informa un cable de la agencia UPI, dijeron ayer, por otra parte, que el movimiento carece de toda connutación política y es puramente de carácter remindicativo.

Desmintieron de este modo algunos comentarios que presentaban el paro como vinculado a las campañas contra el gob erno argentino desarrolladas por organismos conectados con sectores extremistas.

La CAL Estudia Cambios en la Ley para Evitar el "Mercado Negro" y Venta de Estupefacientes

# 

Desde ayer se encuentra a estudio de la Comisión de Asesoramiento Legislativo un proyecto considerado de significativa trascendencia: el que propicia la modificación de las leyes 17.818 y 19.393, que establecen normas para la elaboración y expendio de medicinas que contengan estupefacientes y psicotrópicos La reforma fue estudiada minuciosamente por expertos de la Dirección de Salud Pública, del Ministerio de Bienestar Social, y se estima que cuando sea elevado al Poder Ejecutivo se habrá dado un importante paso adelante en la lucha contra la delincuencia especializada en la explotación de uno de los victos más dede uno de los vicios más degradantes

Es que en los últimos meses se han comprobado las actividades en gran escala de farmacias y droguerias —mu-chas de ellas de significativa impor-tancia y muy conocidas— en perjuicio incluso de enfermos que necesitan medicinas que contengan dro as alucinógenas en general: las modificaciones a

las leyes mencionadas no sólo se re-fiere a la venta ilegal sino también a la comercialización de medicinas adul-teradas o preparadas con mezclas que res enten la efectividad del producto.

teradas o preparadas con mezcuas que resenten la efectividad del producto. Sin embargo, no es esta adulteración la más lamentable. Durante el transcurso de los últimos meses los diarios de todo el país han registrado en sus crónicas el ingreso de los psicofármacos y estupefacientes en un mercado negro propiciado por droguerias y farmacias consideradas hasta hace poco irreprochables. Una de las organizaciones más vastas —incluso de proyecciones más vastas —incluso de proyecciones inasospechadas— fue detectada casualmente en San Vicente, en un operativo de vigilancia de rutina a cargo de la policia bonaerense. En el mismo procedimiento detuvieron al conductor de una camioneta en la cual transportaba drogas y medicinas —elaboradas por laboratorios clandestinos y también en legalmente constituidos— con destino a farmacias ubicadas en el sector y otros puntos del conurbano. Tras controlar las facturas y remitos, los in-

vestigadores consiguieron detener a más vestigadores consignieron detener a mas de ochenta farmaceuticos, todos ellos adquirentes de esos productos, que a su vez colocaban en el mercado. Una transacción que les permitia: evitar el pago de impuestos, y pagar las drogas a menor precios, sin tener en cuenta la disminución de la calidad de los entres.

la disminución de la calidad de los envíos.

Curiosamente —en un afto porcentaje— los detenidos fueron recuperando la libertad "sin perjuicio de que la causa continuara en su proceso de investigación". Es decir, que aparentemente no resulta fácil reunir los elementos de prueba que permitan a los jueces aplicar la ley con su mayor peso. La modificación de las leyes 17.818 y 19.303 puesta a consideración de la CAL tiene por objeto eliminar algunas trabas que solo benefician a los celincuentes. Y también, a los profesionaies farmaceuticos que se enriquecen con la venta de drogas sin recetas, destinadas a una clase de enfermos dificilmente recuperables: los drogadictos.

# **NUEVAS NORMAS** PARA PRECIOS

Con la realización del Primer Congreso Nacional de Lealtad Comercial —clausurado ayer en Córdobase ha dado un paso más en la instrumentación de decisione; que tendan a afianzar el sistema de la competencia en el mercado y la concientización del consumidor en la vida económica, según la epinión de un alto funcionario del equipo económico.

"Hoy, con un mercado de competencia el precio e un dado, por supuesto que importante, pero tamolé, se debe prestar atención a la calidad, cantidad, el servicio, envases, las garantias y la financiación", dipel doctor Héctor Legarre, subsecretario general de la Secretaria de Estado de Comercio y Negociaciones Económicas Internacionales.

En posible que en los próximos días se promulguen las nuevas normas comerciales a estudio de la Comisión de Asesoramiento Legislativo, que permitirán un encuadre preciso de las actividades. Hemos comentado con anterioridad que el proyecto de Ley de Defensa de la Competencia, prevé graves sanciones a quienes la violen.

riolen.

La política de precios, sin embargo, se apoya en la investigación de los comportamientos de cada producto en su elaboración en si está o no en condiciones de competir antes que utilivar los instrumentos de la represión Cuando la represión fue el instrumento principal para encausar los precios se generó el agio, la especulación el mercado negro. Con todo existe si una coerción po parte de las autoridades económicas y es el uso del arancel de importación. Cuando un producto sube en promedio más que las pautas oficiales en tarifas y tipo de cambio la Secretaria de Comercio reduce el arancel facilita el ingreso al mercado local del producto simile extranjero para generar competencia. Hasta el presensión en algunos sectores productivos se han notado la efectos de esa medida. Y existen quejas.

# **PROTESTAS**

### Quejas de Industriales por Negativa Importación

Quejas de Industriales

La Asociación Pabricantes de Papel, la Cámara Argentina de Industrias Electrónicas y la Cámara Argentina de Pabricantes de Máquinas Herramientas, han sumado sus expresiones opuestas a otras ya conocidas acerca de los perjuicios que están
causando a los respectivos sectores las rebajas de aranceles para la importación.

Los papeleros e evaron una nota al ministro de Economía en la cual si bien destaca su identificación con la apertura de
la economía, al mismo tiempo no vislumbra la transformación industrial requeridacon el ritmo impuesto a la apertura de las
importaciones y reclama que la política económica estimule la inversión y el desarrol o
y descalifica los controles de precios existentes. Pone de relleve el proceso recestivo
vigente desde 1975 y afirma que las empressas asumen las consecuencias de los cicos en los que a un mercado deprimido sigue la depresión de los precios y su consecuencia de insuficientes o negativos resultados en tanto que a un mercado tonficado habrán de seguirle las consecuencias
opuestas.

\* CADIE

#### . CADIE

Por su parte, los electrónicos han recla-mado la derogación lisa y llana de la reso-lución 493 que anticipa rebajas arancelarias cuando los precios promedio superan las pau-tas establecidas por el equipo económico. En

este sentido CADIE envió telegramas al presidente de la Nación y al ministro de Economía. En el texto asegura que dicha resolución "resta credibilidad al resto de la polución "resta credibilidad al resto de la po-lítica arancelaria y advierte sobre las gra-ves consecuencias que habrá de acarrear en la producción de equipos electrónicos de co-mun caciones, de la electrónica industrial e instrumental. Y en un comunicado de pren-sa, la entidad empresaria expresa su alar-ma y desconcierto ante la decisión de re-ducir a la mitad los aranceles, ya que pa-saron en pocos meses desde que entró en vigencia el plan arancelario de cinco años. MAGUINAS HERRAMIENTA

#### MAQUINAS HERRAMIENTA

MAQUINAS HERKAMIENIA
En cuanto a la Câmara de Fabricantes de
Măquinas-Herramientas, Accesorlos y Afines, aseguró que "tanto la industria argentina de bienes de capital como la de máquinas-herramientas no está en condictones
de resistir la sconsecuencias o resultados que
va a traer aparejados la resolución 493".
Su presidente, Israel Mahler, dijo que el
único interrogante es el tiempo, es decir.

unico interrogante es el tiempo, es decir, cuánto va a demorar para que se sientan los efectos de dicha medida. Lo grave estriba en que las rebajas arancelarlas posibilitarán la sustitución de bienes importados por los fabricados en el país, Además, el nível del arancel tomado con la paridad del dólar, hace que en la práctica la importació nesté subvenciosada.

#### ABOGADOS DENUNCIAN SU ANGUSTIANTE SITUACION

El Foro de Estudios Sobre la Administración de Justicia (FORES), "una estidad fundada con el propósito de luchar por el mejoramiento de la justicia y la reforma judicial en nuestro país", según la definen sus
propios integrantes, ha hecho llegar al periodismo un estudio denominado "La abogacía en crisis", en el que se hace conocer la
posición de la estidad ante "la gravísima
crisis por la que atraviesa la profesión de
abogado en nuestro país, en momentos en
que se anticip» la puesta en marcha de la
reforma judicial, considerando que este tema es parte fundamental de dicha reforma,
en razón de que de aquella surgen los magistrados y funcionarios judiciales y que los
abogados son pilares básicos de nuestro-sistema judicial".

En el mencionado traba to, los profesiona-

tema judicial".

En el mencionado trabajo, los profesionales hacen notar las nefastas consecuencias que puede acarrear el exceso de abogados sobre la administración de justicia y "la situación angustiosa en la que se encuentran miles de jóvenes que han recibido su titulo y no tienen oportunidad de trabajar, ni han sido capacitados para hacerlo".

Azrega el informe que "las perspectivas son aun peores ya que en los próximos cinco años se duplicará en forma absoluta la cantidad total de abogados" indicando como síntomas reveladores de la gravedad del tema a la "falta de una buena formación

práctica y la carencia de una adecuada do mación ético moral, los arcaicos sistem de enseñanza y la inexistencia de un et tivo control de la matricula profesional. "Todo esto —aclara el informe— traciende la responsabilidad de las autord des universitarias, y requiere su inmedia consideración por parte de la Corte sprema. el Ministerio de Justicia, los Cogios profesionales y asociaciones de matrados en momentos en que se habla deforma judicial de la efectiva independicia del Poder Judicial y de la Reorganición Nacional. "En este sentido —ac gan— no se puede olvidar la crisis del fodo de Derecho que ha sufrido la Reblica en los últimos treinta años, que me intima relación con la declinación la abogacia en igual periodo". ne intima relación con la de la abogacía en igual período"

En el mismo trabajo el (FORES) da conocer una serie de medidas que deben-tomarse que "si bien no resolverán de l dia para cuto la situación consideramo de son la base de un paulatino solucionar un roblema." poblema".

"Por lo que se ye —finaliza el inform las perspectivas para el futuro, en casa que no se tome medida alguna al respe-son cie tame: te dramaticas. Esto confet aún más, la resolución de nuestra entid de movilicar a la opinión pública en to-

## ammonomonomonomoni

#### Eliminarla de una Vez

MEXICO, 12 (EFE), —
La e iminación de la pornografía fue pedida aquí
a las autoridades por la
Unión Nacional de Padres de Pamilia, una entidad civica de filiación
cristiana.
En un manifiesto dirigido al secretario de
gobernación, la Unión
dilo que pese a todos los
esfuerzos par. combatirla, la pornografía sigue
ganando terren, en México. "Las revistas, el cine,
el teatro y aún las canciones, ofrecen tristes
elemplos de este cáncer
que padece la sociedad",
La demanda fue cursada el jueves, con motivo de la celebración del
"Día de las madres"
La Unión dilo que un
dique oficial a la pornografía sería un "regalo
a las madres de México",
y que aquel fenómeno
menta contra "jas bueroas costumbres".

nas costumbres".

#### MANZANAS EN PLENO CENTRO SIGUEN DEMOLIENDO

Operarios de la municipalidad ini-ciaron la demolición del sector com-prendido por las calles Juncai, Cerrito, avenida del Libertador y Carlos Pelle-grini, punto en el cual la avenida 9 de Julio se unirá con el "bajo". En los trabajos intervienen 100 obre-ros que están utilizando nuevos eje-mentos de demolición, denominados

"peras"; es decir poderosas bochas me-tálicas con las que golpean los edifi-cios para acelerar y facilitar la de-molición. Completan el trabajo, topamolición. Completan el trabajo, topa-doras especiales, palas cargadoras ; otros elementos, además de los camio nes que desfilan sin interrupción par gargar y trasladar los materiales a cinturón ecológico. Estiman que la ta

rea será concluida en un lapso no ma-yor de 90 días. La tarea de demolición, se afirma, será vertiginosa como la desarrollasera veruginosa como la desarrolla-da en otros sectores de la capital con motivo de las obras de la autopista "25 de Mayo", que cubren un amplio sec-tor de la zona sur y tiene el aspecto de una ciudad bombardeada.

### PERDIDOS EN UNA ISLA A LO ROBINSON CRUSOE

BELLEVILLE, EE. UU. 12 (AFP). — Un enorme signo de socorro, S.O.S., escrito en grandes caracteres sobre la arena de una pequeña isla del Pacifico, donde unos 20 náufragos viven desde hace años, fue visto por un avión de la marina norteamericana durante un vuelo de rutina, se supo hoy aouí

durante un vuelo de rutina, se supo hoy aqui.

Según un vocero de la base de Scott, cerca de Bellevil e, en Illinois, se iniciaron operaciones de socorro por mar y por afre, desde la base aéres de Anderson, en Guam, a unos 650 ki ómetros de la isla, conocida con el nombre de Pikelot.

Un piloto lanzó sobre la isla alimentos, medicamentos y un aquipo de comunicaciones, pero no pudo hablar con nioguno de los náufragos, que se expresan en una lengua vernácula y saben solo sigunas palabras en inglés.

labras en inglés,

Esto explica que hayan podido escribir en inglés la arena "comida y agua, Necesi-tamos arroz",

#### AMENAZO A CARTER: PRESO

SPIRNGFIELD, EE.UU. 2 (AFP); — Un joven 12 (AFP). — Un norteamericano que norteamericano que amenazó de muerte al presidente Jimmy Carter,
fue condenado a 10 años
de cárcel, por un tribunal de Springfield, estado de Illinois.
El condenado, Keith Roca, y la segunda, en seberts, de 23 años, habia
enviado dos cartas de
amenazas a Carter, La
primera, en agosto pasa-

amenazas a Carter, La primera, en agosto pasa-do, estaba dirig da al proplo jefe de la Casa Blantiembre, à un agente de los Servintos Secretos. De todos modos, cuesta creer que la condena esté exclusivamente motivada por tales amenazas.

#### **NEUMATICO LO SALVO** DE MORIR AHOGADO

ARRECIFE DE LANZAROTE, Islas Canarlas, España, 12 (EFE). — Después de permanecer más de cuatro horas navegando a la deriva y con fuerte temporal sobre un neumático de camión, un hombre de 25 años ue rescatado hoy a dos millas de la costa. El rescate de Juan Antonio Duque lo llevó a cabo el pesquero "Cabo Palmas", que faenaba en las proximidades de la costa de Lanzarote, una de las islas del arcúpielago canario. Una vez desembarcado en Arrecife, Duque tuvo que ser asistido de urgencia por encontrarse en completo estado de extenuación, con agotamiento muscular e intensa excitación nerviosa.

El hecho ocurrió cuando se trasladaba con el neumático de goma para reforzar las amarras de una nasa de pesca —una especie de cesta— que tenía anclada frente a la playa. Las gigantescas olas y la corriente marina hicieron que la improvisada "em-barcación" navegase a la deriva.

ammontoniammontoniam pa

# Guardan Coron

de la Virgen

de la Virgen.

CARACAS, 12 (EFE—
La corona de la Virge
de La Chiquinquira, pi
trona del-principal est
do petrolero de Vener
la (Zujia), fue deposita
en un banco, ante la n
cente ola de robos
iglesias en este país.
La corona fue lleva
a la caja de seguridad
un banco de Maracas
por el párroco de la 16
sia de La Chiquinqui
padre José Antonio Qui
tero, quien se nego a
ministrar el nombre
la institución bancaria
El padre Quintero

El padre Quintero El padre Quintero la virgen, "tiene un givalor material y espitual", y que fue concionada con muchas yas donadas por felis ses de todos los estrasociales.

En los últimos 12 de

yas donadas por feliones es de todos los estrales, sociales, En los últimos 12 de se han producido cua robos de importancia distintas iglesias

ann mannamannamannaman ma

"El Esquema del Poder se ha afianzado, jando atrás los primeros escepticismos y últimas dudas que suscitó", dijo ayer el mandante en jefe de la Fuerza Aérea, brider general Omar Domingo Rubens Grafma, durante la comida realizada por la mara Junior de Buenos Aires para celear el comienzo de sus actividades del coente año. "No quedan zonas grises—agre—y los ámbitos están nitidamente dejitados. La Junta Militar es el Organo Sumo que fija los objetivos y vela por su mplimiento, El Poder Ejecutivo es el resasable de la acción de gobierno y de la scución de directivas superiores que aqueseñala".

señala".

"Las estructuras mentales de muchas per-uas debieron cambiar para que este siste-

a funcionar satisfactoriamente ma llegara a funcionar satisfactoriamente—continuó el brigadier general Graffigna—Y es así que en la actual/dad están conformes con él aún quienes inicialmente se aferraban a la vieja imagen del góbierno unipersonal, sin comprender que la fuerza y autoridad que se le atribuía era solo aparente, porque su falta de flexibilidad acababa por debilitar y destruir todo el sistema. Hoy, la armonía y cohesión entre las Fuerzas Armadas es mayor que en anteriores oportunidades."

Al disertar en torno del tema de la trans-ferencia generacional, el comandante en jefe de la Fuerza Aérea señaló que ese es-quema de poder "no fue instituido para servir a los intereses de los hombres que ocupan los cargos de responsabilidad", cuya

rotación "está garantizada institucional-

mente",

"Conocemos los males de la gerontocracia, y en nuestro país los hemos visto asociados a su contrario aparente. la idolatria
de la juventud —dijo más adelante — También en este piano generacional, que se
superpone a la problemática social, económica y politica, el Proceso de Reorganización Nacional se propone encontrar soluciones nuevas, porque si no es bueno que
nos gobiernen los ancianos, tampoco puede
concebirse la juventud como valor supremo ante el cual deben enmudecer todos los
argumentos nacionales, El idealismo tumultuoso que avanza como un tropel, destruyendo todo cuanto encuentra a su paso, es
tan pernicioso como el quedantismo gene-

racional que bloquea la renovación y es-tanca las aguas de la vida".

tanca las aguas de la vida".

Tras señalar que la transferencia no debe comprender solamente lo concerniente a la función pública, sino a todos los demás órdenes de la actividad del país, inclusive la política, el orador indicó que "todavía no se han creado los vasos comuncantes que canalicen fluidamente las inquietudes y aspiraciones de nuestros fóvenes, que están acostumbrados a encontrar puertas cerradas en los caminos a elegir".

Propeso después la pranoque elégica carta los

acostumbrados a encontrar puertas cerradas en los caminos a elegir".

Expresó después la precoupación ante las dificultades de las parejas jóvenes para concretar uma familia, "por los altos costos de las viviendas y el hecho de que ambos cónyuges tengan que trabajar para mantener a los hijos", ya que "es en la familia donde la juventud cumple su papel protagónico". "La lucha ganada contra la subversión ha demostrado lo que significa jugarse por un ideal contra el mundo entero si fuera necesario, y gracias a ello es que hoy podemos vivir en paz y libertad —apuntó— Conocimos entonces a los enemigos del país; que remos conocer ahora a los amigos del país; a ustedes, jóvenes argentinos, con su entusiasmo, con su fe, con su apasionamiento. Para construir la Argentina Grande, debemos lanzar a todos los jóvenes del país un desafio: que sean ellos mismos quienes canalicen sus inquietudes y aspiraciones, que se hagan escuchar inteligentemente, sin falsos profetas, ni padrinos, ni tutores profesionales", manifestó el brigadier general Graffigna en uno de los últimos pasajes de su discurso.

#### EN: Cesaron rece Arrestos

El Ministerio del In-El Ministerio del Inrior informó que entre
4 de mayo y ayer, el
der Ejecutivo Nacioal dispuso el cese de
resto de 13 personas;
s fueron expulsadas
el país y otras siete aurizada<sub>s</sub> a abandonarlo.

rizadas a abandonarlo.

La nómina entregada
r el Ministerio del Inrior es la siguiente:
rrestados que cesan de
star a disposición del
der Ejecutivo Nacioal: Marcelino Héctor
oule, Elia Salisn, Miael Angel Somonovich,
oberto Carballada, Hécr Hernán Delmasse. r Hernán Delmasse, éstor Horacio Correa, níbal Pedro Hernández, liberto Luis Ruiz Díaz, lfredo Nestor Vivono, odolfo Quintín Busnaego, Viviana A de la ardoni de Mejias, Hubaniel Cheroni y Madel Luján Odicini.

Arrestados a disposi-Hernán Delmasse, or Horacio Correa

Arrestados a disposi-ón del P.E.N.: Ramón mesto Herrera y Amé-co Gualberto Enriz Lu-

Arrestados a disposi-ón del P.E.N. que son pulsados del país: Ro-cto Hernán Bizana dal (chileno) y Milcia-s Zaldívar Avila (Pa-

s Zaldivar Avila (Paguayo),
Arrestados a disposiin del P.E.N. que son
torizados a salir del
is (ley 21.650): Blas
nozano, Jesús Maria
net, Noemi Susana
affuchi, Sergio Hugo
goli, José Luis BonatMaria Beatriz Grada Cottani y Maria
I Rosario Miguel Mu5.

# GAS VIENE "ARDIENDO"

En estos tiempos en que el planeamiento En estos tiempos en que el planeamiento y la programación cumplen un papel preponderacte en todos los órdenes de la coyuntura económica, los aumentos de precios que cotidianamente se registran tampoco podían quedar fuera de este contexto. Así es como el equipo económico ha previsto incrementos periódicos en los valores de los combustibles y de las tarifas de los servicios públicos, e incluso un magro porcentual mensual en los salarios de los trabajadores. Y ahora, quizá con la intención de cumplir con ese refrán que dice: "no dejes para ma-

nana lo que puedas hacer hoy", la Secretaria de Energía programó los nuevos precios
para el consumo doméstico de gas natural
Los incrementos aludidos —de los cuales
oo se suministró porcentaje—comenzarán a
regir a partir del primer día de los meses
de setiembre, octubre, noviembre y diciembre, «

Por la misma medida, se establece que
para los servicios domésticos de gas natural por redes, las tarifas se aplicarán a
los consumos que se efectúan en los períodos pertinentes.

#### CASI SE LA COMEN LAS RATAS

NUEVA YORK, 12 (EFE).

— Las autoridades de Nueva York, hicieron un llamamiento para encontrar a la mujer que el jueves por la noche, fue atacada por un grupo de ratas en una calle del distrito financ'ero.

Miembros de l Departamento de Salud del Ayuntamiento cerraron al tráfico la calle, stuada cerca del mismo y del centro financiero de Wall Street, para NUEVA YORK, 12 (EFE).

La mujer fue atacada hacia las 9 de la noche, por un número considerable de ratas, cuando caminaba hacia su automóvil.

Las autoridades de Nueva York, pidieron a la mujes que se presente para que pueda ser asistida médicamente. Ningún hospital de la ciudad recib ó pacientes que hubieran sufrido mordeduras de ratas.

# "LEALTAD COMERCIAL" SE EXTIENDE A TODO EL PAIS

CORDOBA, 12 (De nuestro corresponsal). — A partir de hoy, la totalidad de las provincias argentinas, a través de sus respectivos gobiernos, podrán aplicar las disposiciones vigentes para contrarrestar la publicidad engañosa, así como también la venta de envases, conteniendo productos distintos a los expresados en sus etiquetas, afirmó el director nacional de Lealtad Comercial, licenciado Hugo Miguens, luego de presidir el acto de clausura del Primer Congreso de Lealtad Comercial, licenciado Hugo Miguens, luego de presidir el acto de clausura del Primer Congreso de Lealtad Comercial que se realizó aquí. Las deliberaciones, que se prolongaron por espacio de tres días, se llevaron a cabo en el Salón Auditorio de la Empresa Provincial de Energia de Córdoba (EPEC), y participaron de ellas funcionarios nacionales y provinciales del área económica vinculados a la fsicalización.

En el transcurso de la reunión se analizaron diversos aspectos relacionados con las medidas de acción para evitar la actuación deshonesta de los comerciantes.

El licenciado Miguens explicó en declaraciones a la prensa local que el objetivo fundamental de la reunión fue el de delegar oficialmente en las provincias las facultades que establecen las leyes de Lealtad Comercial.

"De esta manera —agregó—, se logra lo que desde hace tiempo era necesario, es decir que sean los propios gobiernos locales los que puedan ejercer, manejar ese tipo de normas, adecuadas a los problemas que cada localidad tiene".

En relación a los organismos que tendrán a su cargo la aplicación de estas leyes, dijo que "eso lo determinará cada uno de los gobiernos provinciales", interpretando que "en principio serían las secretarías y direcciones de comercio de cada provincia".

Finalmente, manifestó que "en este congreso se ha determinado de qué manera vamos a sincronizar los esfuerzos de las provincias y la Nación, y de las provincias entre sí, a los efectos de que toda esta materia se aplique en todo el ámbito de la Mación".

# AEROLINEAS ARGENTINAS

#### **INFORMA**

AEROLINEAS ARGENTINAS hace saber a la opinión pública que el gremio estadounidense que agrupa al personal de la Empresa en los Estados Unidos de Norteamérica, planteando nuevas y absurdas demandas que afectan la productividad, ha dispuesto en forma arbitraria e injustificada un paro de actividades, que sabemos no es compartido por la totalidad de nuestros agentes, los que no obstante se ven obligados a acatarlo.

La Empresa a través de las tratativas que se llevaron a efecto, cumpliendo con las normas laborales vigentes en los Estados Unidos, ha agotado todos los medios y procedimientos a su alcance para evitar que las imposiciones gremiales puedan afectar la productividad y las operaciones que se realizan en dicho país, más allá de lo que ya en la actualidad lo están:

En esta emergencia, Aerolíneas Argentinas en protección de la calidad del servicio que merecen los usuarios y de los resultados económicos que el país demanda a todos sus entes productivos, actuará con decisión y templanza en la consecución de tales objetivos.

El paro no afectará en forma alguna a los pasajeros, ya que se han adoptado las medidas necesarias para llevarlos a destino sin inconvenientes.

# **Derechos Humanos** RGENTINA ELEGIDA MIEMBRO PLENO DE LA COMISION

Argentina fue clegida sin oposición il Consejo Económico y Social, reunido estón ordinaria en Nueva York, como bro pleno de la Comisión de Derechos anos le las Naciones Unidas, La inación fue suministrada ayer, mediante omunicado de prensa, por el Palacio Martín.

a Comisión está integrada actualmentra 43 estados miembros de la ONU y a de las comisiones orgánicas del Comeconómico y Social, cuyas tareas y asiones vinceuladas con la cuestión solos derechos fundamentales del homon informadas en primer lugar a disonsejo y después a la Asamblea Gedel organismo internacional.

ta la fecha, nuestro país asistin a las mes anuales de la Comisión de Deservador.

el ligraso de la Argentina como esmiembro, a nuestro país se le presenta

la oportunidad de intervenir en forma ac-tiva y directa en un foro doude se examinan temas de gran actualidad y proyección po-

litica.

El comunicado de la Cancillería destaca la circunstancia del ingreso argentino a la Comisión de Derechos Humanos —por un período de tres años— y además el hecho de que el doctor Mario Amadeo actuante como experto a titulo personal, formia parte de la subcomisión de prevención de discriminación racial y protección de las minorias.

finalmente, se expresa, inflamente, que esca presencia argentina en las citadas instancias internacionales implica una serie de responsabilidades y colniciden con el interés del país en esta materia, además, refleja el deseo de la comunidad internacional en el sentido que nuestro país integre esos organismos en razón de la importancia que han admirida.



# Trabajar Más Para Ganar Meno Principe en

Gayola, por Estafador

RIO DE JANEIRO, 12 (ANSA). — El príncipe Khaled El-Saud está preso desde la última semana en una prisión doméstica en una de las mansiones de la familia real, en Riad familia real, en Riad (Arabia Saudita), por diversos fraudes que habria practicado.

Asi lo reveló aqui el médico del "Fluminense". Luis Gallo, que estuvo recientemente con la Selección Brasileña de Juveniles en Jeddah y que señaló que de no ser por la interfeçencia de la familia real, aquél "tendría como pena la amputación de sus

El principe Khaled fue responsable, cuando visitó Brasil, por el primer cheque sin fondos entre-gado al "Fluminense" como pago de la primera cuota del pase de Rivelino.

El cheque fue pagado después, por intervención de la familia real, luego de reclamación de

# QUEJAS Y RECLAMOS DE LOS "TACHEROS"

Trabajando diariamente de 11 a 14 horas, incluyendo sábados, domingos y feriados, un peón de taxi puede aspirar a ganar 60 millones de pesos al mes. Para el propietario, en cambio, la relación es de 35 % para el jornal del peón y el 40 % de la recaudación para gastos de mantenimiento, con lo que su beneficio es de un 25 % para

A estas conclusiones se llegó luego de en-A estas concusiones se liego luego de entrevistar a un centenar de taxistas en distintos puntos de la Capital Federal. Un balance de las quejas y reclamos más frecuentes señala que "hay que trabajar más que antes para ganar, proporcionalmente, mucho menos; se olorgan licencias en forma indiscriminada; hay muchisimos conhes que circulan ilegalmente, sin licencias en forma indiscriminada; hay mu-chisimos coches que circulan ilegalmente, sin nabilitación; el deterioro de las calles, que obliga a largos rodeos, disgusta al pasajero y provoca pérdidas de tiempo para ambos; la im-posición de pagar boletas por infracción sin derecho a reclamos y la arbitrariedad de la tarifa que cobran los que modifican el reloj marcador de los taximetros.

#### · VOCES DE PROTESTA

"Antes, con una semana de trabajo, se pagaba el seguro del auto y el mantenimiento.
Ahora tengo que trabajar 20 días, siempre y cuando el coche no tenga problemas mecánicos.
Eso me sale unos 50 millones de pesos viejos por (Oscar Mario Barbieri, ocho años en el

"Mire, yo trabajo desde las tres y media de

la madrugada hasta las seis de la tarde y no entiendo nada. Trabajando 14 horas diarias gasto un millón y medio en nafta, tengo de mantenimiento unos dos millones; puedo comer, buscando lo más barato, por 400 mil pesos; total, tres millones novecientos al día. Y todavía tengo que juntar 50 millones para la cuota del auto a fin de mes". (Roberto Di Benedetto).

a lin de mes". (Roberto Di Benedetto).

• "Ahora ganamos menos que antes. Los mayores problemas son tres: el primero es el transito; el segundo las boletas, porque parecería que los inspectores nos persiguen; el tercero es el tarifado. Imaginese que por arreglar el reloj, que son 10 minutos de trabajo, la última vez nos cobraron 2.900.000 pesos. Ya que la municipalidad dice cuánto es lo que tenemos que cobrar nosotros ¿por qué no le dicen a ellos que pongan un precio justo y no arbitrario?", (Andrés Rios). Andrés Rios)

• "Antes de renovar la licencia nos piden cer-tificado de libre deuda. Cuando uno va, siempre se encuentra con que debe alguna boleta. A veces sin firmar, igual hay que pagarla. Antes, cuando nos hacían una boleta, uno podía poner al lado de la firma que estaba disconforme. Ahora no se puede. Hay que pagar y se acabó' (Jorge Fauroux)

• "A la mañana, para un viaje de Constitución a Plaza de Mayo, tardamos 25 minutos. Si tengo que volver vacio significa que gasté 40 minutos para hacer 200 mil pesos. A usted ¿qué le pa-rece?". (Jorge Ernesto Salega).

No dijimos nada. Regresamos en colectivo.



PROTESTA. Numerosas quejas y reclamos fueron formulados por los taxistas entrevistados.

# Estatales: Seguro de Vida

Se actualizaron los capitales del seguro de vida para el peronal del Estado a fin de adecuarlos en función de la desvalorización monetaria operada durante el período de aplicación de los actualmente vigentes"

Los capitales obligatorios establecidos en función del establections en inficion dei sueldo, se rigen por la siguien-te escala: sueldo hasta 100.000 pesos, capital obligatorio 500.000; de 100.001 hasta 200.000, capital obligatorio 1.500.000 y sueldos de más de 400.000, capital obligatorio de

Asimismo, el personal que

se incorpore al servicio del Estado, inclusive a las Fuer-zas Armadas y de Seguridad quedará automáticamente comprendido en este seguro

A su vez, los legisladores y los jueces de la Corte Suprema de Justicia y Tribunales Inferiores de la Nación, po drán incorporar el seguro, siempre que lo soliciten por escrito dentro del plazo de 6

Por su parte, el persona Por su parte, el personal designado con carácter ac cidental, transitorio o inte-rino, se incorporará al seguro a partir del día 1º del mes meses ininterrumpidos

# POR LOS HIJOS

#### Permiso de 6 Meses por Maternidad Otorgan a las Mujeres Alemanas

BONN, 12 (EFE). — Las mujeres alemanas tendrán a partir de hoy un permiso de maternidad de seis meses, durante los cuales el estado las compensará con 400 dólares mensuales por permanecer al cuidado de sus hijos.

Transcurridos estos seis meses, pueden permanecer todavía otros dos en su casa, aunque sin cobrar compensación alcune.

Durante todo este tiempo, la empresa estará obligada a manteneries el puesto de trabajo que ocupaban antes del alimbramiento.

Esta nueva medida fue aprobada ayer en el Parlamento Federal, como un nuevo paso para estimular a las jóvenes parejas alemanas a tener descendencia.

El ritmo actual de nacimientos no permite mantener el las descendencias.

nivel de población y, de seguir como hasta ahora, dentro de 30 años Alemania habrá perdido 20 millones de habitantes.

Lino de los principales motivos para que los matrimonios renuncien a tener hijos es el deseo de las mujeres de tener una actividad profesional, lo cual es dificilmente compatible con la actividad famillar generalmente en los primares con la contracta de contracta la actividad familiar especialmente en los primeros mes vida de los hijos

# biando la risonomia de intesta al de a antituto simprecedente poros se compadece de los nostálgicos. Muchas son las causas por las que los habitantes de la Capital Federal pudieron recibir con cierta reticencia aquel anuncio del intendente metropolitano, brigadier Osvaldo. Cacciatore. La de mayor peso y evidencia es, quizá, que desde la construcción de la

CELERIDAD. Con mucha celeridad se están cumpliendo los trabajos en las autopistas de Buenos Aires.

# Las Autopistas en Construcción le Están Cambiando la Fisonomía a Nuestra Ciudad

Acostumbrados a ver que los planes cuanto más ambiciosos son, menos se cumplen, los porteños escuchamos la noticia sobre la inminente construcción de la autopista "25 de Mayo", na minimente construcción de la autópista "25 de Mayo", con una buena dosis de desaprensión y escepticismo. Hoy, exactamente a dos años de aquel anuncio, comprobamos que al menos aquella vez nos equivocamos: los trabajos son una realidad y están cam-biando la fisonomía de nuestra urbe a un ritmo sin precedente que poro Se compadere de los nestálations.

mayor peso y evidencia es, quizá, que desde la construcción de la General Paz en 1942, la ciudad no emprendió ninguna obra de magnitud. El parque automotor, desde entonces, creció 10 veces trepando a la voluminosa cifra de 1.500.000 unidades.

La denominada "Autopista del Sur", ahora, se encuentra en plena ejecución simultánea en seis sectores de su largo trayecto de 16 kilómetros que cubrirá la zona que va desde la avenida Madero hasta su empalme con la Perito Moreno. En su trazado ya se construyó poco menos que el 45% de los pilares y se demolió el 90% de los inmuebles que cubrian su recorrido.

Las primeras demoliciones comenzaron en agosto de 1977 y

Las primeras demoliciones comenzaron en agosto de 1977 y en total alcanzan a unos 2,000 immuebles que fueron y son destruidos previa indemnización a los afectados, según criterios establecidos por los peritos del Tribunal de Tasaciones de la Nación. La Municipalidad de Buenos Aires, para tal fin, destinó mos 20,000 millones de pesos y oportunamente, appendir que el preso y oportunamente, appendir que el pesos y oportunamente. unos 20,000 millones de pesos y oportunamente anunció que el trazado de todas las autopistas previstas —a construir en un lapso de 15 años— afectaria a unas 15,000 unidades cubriendo el 1,42% de los inmuebles de la ciudad. Cabe señalar, a este respecto, que el ritmo de viviendas que se construyen en un año es de aproximadamente 30,000 en toda la ciudad.

#### · OBRA MONUMENTAL

En la obra se prevé una inversión de 100.000.000 de dólares y en su licitación —ocurrida el 11 de junio de 1977— participaron 52 empresas de 10 países, con la tecnología más moderna que existe en la materia. El ritmo de construcción previsto es de 700 metros por mes y paulatinamente se irán incorporando a las tareas nuevos contingentes de operarios que en la actualidad ya suman

La autopista se construirá en forma paralela a la avenida San Juan y constará de dos viaductos elevados con 8 carriles de cír-culación y una capacidad para 100.000 vehículos diarios de trán sito liviano. En el espacio del subsuelo, además, se construirá un subte de 3 kilómetros de extensión que llegará hasta los limites de la General Paz y estará interconectado con los actuales servicios de la Linea "E".

En el nivel del piso las obras se completarán con la habili-

tación de playas de estacionamiento para 15.000 automotores y el emplazamiento de centros deportivos, culturales, comisarias y otros servicios comunales. Este complejo de tránsito multiple no teme precedente en Iberoamérica y cuando se termine, indu-dablemente, el paisa je será el de una ciudad que junto a los fes-tejos del centenario de la "generación de 1880" prenunciara su nuevo rostro para el jingreso al año 2000.

### Contradicción por Sacarina y Cáncer

WASHINGTON, 12 (AF P). – Los efectos can-cerigenos de la sacarina son el punto de discusión entre un médico neoyor-quino y un miembro de la administración norteamericana de productos alimenticios y farmacéuticos (FDA)

Ronald Kennedy, miem bro de la FDA revelo e miércoles ante una sub-comisión del Senado, la existencia del estudio de Ernst Wynder, segun el cual la sacarina duplica los riesgos de cancer de vejiga en el hombre.

El autor del estudio, presidente de la Asocia-ción Norteamericana de la Salud, estimó sin embargo que las declaraciones de Kennedy eran "prema-

### LAS SALAS DE MAR DEL PLATA FUNCIONARAN SIN INTERRUPCION

MAR DEL PLATA, 12 (De nuestro correst sal). — El casino central de Mar del Plata fun-cionará durante toda la temporada de invierno. interrupciones, con actividad permanente

El horario de funcionamiento del casíno cen tral de Mar del Plata será de 15 a 3, con excep-ción de sábados, domingos y visperas de fe-riados nacionales, en que las salas de juego per-manecerán habilitadas hasta las 3 30.

Dicho informe fue suministrado por la geren-cia general de casinos que, además, dispuso que los casinos de Miramar y Necochea inicien la temporada invernal el próximo 19 de mayo. Estos dos casinos trabajarán únicamente de

Estos dos casinos trabajarán unicamente de jueves a domingo, a excepción de los periodos del 5 al 22 de julio y del 13 al 23 de diciembre. Con respecto a los demás casinos del país, se informo que continuarán funcionando como hasta el presente. Dentro de este diagrama se meluyen los casinos de Alta Gracia (Córdoba), La Cumbre (Córdoba, Parana) Entre Rios) y Resistencia (Chaco). Lo mismo ocurrirá con Iguazu, San Carlos de Bariloche, Puerto Madryn, Comodoro Rivadavia y La Rioja.

Los montos de las entradas en el casino tral de Mar del Plata se establecieron en pesos, más un impuesto de 5. En Miran Necochea, la entrada tendrá un costo de pesos más un impuesto de 5 y un valor agregado de 20.000.

En el central de Mar del Plata, las pos En el central de Mar-del Plata, los posto serán estas: ruleta: pleno, minimo de 1 pesos y máximo de 10.000; chance simunimo 5.000 y máximo 200.000; chance do minimo 5.000 y máximo 100.000; cartes minimo 5.000, máximo 200.000.

#### · UNA SOLICITUD

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 12 De nui SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 12 De nues corresponsal). — Representantes de los prod lures cañeros de esta provincia. Salta y de solicitarán al Gobierno Nacional ser eschados cuando se trate la futura política a carera y el precio para la caña de azúcar. La decisión la adoptaron luego de ha realizado aqui una sesión conjunta para a lizar los anuncios que hizo el presidente.

... CONTRACTOR FOR THE CALL

# SE AGRAVA SITUACION POR CRECIDA EN FORMOSA

FORMOSA, 12 (De nuestro corresponsal). — El desborde de los ríos Paraguay y Pilcomayo está provocando graves inconvenientes en esta provincia, Voceros responsables explicaron ayer que como consecuencia de tales desbordes más de 3.000 personas debieron ser evacuadas a tonas altas, aunque otras fuentes igualmente serias expresaron que serían más de 5.000 las personas que abandonaron sus hogares corr das por el agua y el viento.

Las mismas fuentes hicieron saber que en las localidades de Clorinda y Puerto Pilcomayo fueron evacuados 450 habitantes, a los cuales debieron agregarse 150 más de esta acpital. Puede decirse que en muy pocas oportunidades las aguas han alcanzado un nivel tan alto, al extremo de que en las litimas 24 horas el río Paraguay, a la altura del Puerto Pilcomayo había totalizado 5,65 metros, según un informe de la Prefectura local.

En Formosa, en tanto, el n'vel del río era de 6,06 metros, luego de la medición de las 19, o sea 6 centímetros más que el registro de la antevispera, destacándose que la altura normal frente a esa ciudad es de 4,30 metros.

Es en Clorinda donde el fenómeno se ha sentido con mayor intensidad según el informe de la Prefectura Naval. Se sabe, por ejemplo, que el agua ha desbordado los barrios más bajos, creando angustiosas necesidades a miles de personas que en pocos minutos perdieron muehos objetos de valor, ropas, muebles, etcétera, los que fueron arras/rados por muehas, se han habilitado alojamientos transitorios para cien-

aguas. En Puerto Pilcomayo, donde también las dificultades son En Puerto Pilcomayo, donde también las dificultades son muchas, se han habilitado alojamientos transitorios para cientos de personas evacuadas de la zona de icundaciones. Entre sos lugares se cuentan dos galpones, el puesto policial, el sorar que antiguamente ocupaba una escuela y la sala de prineros auxilos.

Respecto a las causas de este fenómeno el jefe de la Prefectura local, prefecto principal Luis Angel Giúdice, senalo que las características actuales de la inundación differen suspaneialyment de los de 1965.

ancia mente de las de 1966.

#### UN MONO MUY EROTICO ESTA PRESO

BARTLESVILLE, Oklahoma, 12 (UPI). — Pete, un mono araña de 4 años que ayuda a su ama a sacarse ropa en un número arístico en un club noctumo, stá ahora preso por 10 días.

El mono de la bailarina exotica Silva Lasarena, que el miércoles saltó del auto-móvil de su ama y obligó a la policía a una perse-cución de 2 horas, está acu-sado de haber mordido a una niña de 3 años.

## MATAN TESTIGO CLAVE DE FABULOSA ESTAFA

CARACAS, 12 (DPA) — Un "testigo clave" en el denominado "Caso de la chatarra argentina" habria sido asesinado en Venezuela, informó espectacularmente en Caracas el vespertino "El Mundo".

El periódico identífica a Daniel Belmonte, uno de los responsables en menor grado en el asunto de la "chatarra argentina" como la víctima de ese presunto asesinado. "El Mundo", según informes propios, sostiene que Belmonte fue asesinado por agentes de la Policía Técnica Judicial que en su momento obedecían órdenes directas y personales del ex director de ese organismo, Manuel Molina Gasperi. Molina Gasperi se encuentra preso bájo la acusación de haber mandado a matar al abogado Ramón Carmona Vasquez, uno de los casos más sensacionales que se ventiaron jamás ante los estrados judiciales venezolanos.

El "Caso de la chatarra" tuvo en su momento singular notoriedad cua" do se descubrió que cuatro argentinos quisteron estafar al Est-do venezolano trayendo desde su país maguinaria vieja y sin vajor, la repintaron en Caracas y la reexportaron hacia una empresa fantasma que debía operar en Panamá. Por concepto de incentivo a las exportaciones no tradicionales, el grupo debía recibir el equivalente a nueve millones de dólares.

#### larco Argentino: 'eligrosa Carga

LAS PALMAS DE GRAN ANARIA, 12 (ANSA).— uccidas de seguridad de tyor fueron adoptadas por as autoridades marinas ntes de autorizar que atra-ara en este puerto el bu-que argentino "Río Calcha-qui", llegado ayer, con un argamento de material ra-tiactivo.

liactivo.

El mercante solicitó perniso de atraque al llegar,
ero las autoridades de maina no se lo concedieron
asta horas después y lueo de tomar las medidas de
eguridad correspondientes
de acuerdo a las investiaciones sobre el exacto
outenido de la mercancía
ale transporta en sus bolegas: Dieciséis tone adas
e material radioactivo",
ue fueron cargadas en
ondres, según información
coabada de dicha capital.

### Fiscalización Previsional

Más de 1.500 inspectores fiscalizarán en todo el país, el cumplimiento de las dis-posiciones legales en ma-teria de recaudación pre-visianal.

teria de recatdación previsional.

Así lo informó la Dirección Nacional de Recaudación Provisional, señalando que el plazo para formalizar el acogimiento al plan de consolidación previsional ha sido prorrogado hasta el 15 del corriente.

Los empleadores que adeuden obligaciones por periodos anteriores al 31 de diciembre de 1878, "deberán, dentro de los 15 días de haber sido int'midada la deuda, acreditar el pago de la suma reclamadada la deuda, acreditar el pago de la suma reclama-da o en su caso, duplicado del formulario de acogi-miento". El control efec-tivo de la medida se re-alizará a través de 1.500 inspectores

# Contaminación: No Hay Riesgo

Los vecinos de Nueva Pompeya pueden respirar tranquilos; la Secre-taria de Salud Pública de la Muni-cipalidad metropolitana informó que cipantad metropolitana informo que no existen riesgos para la salud de la población aledaña a la planta química de la calle Carlos Berg 3669, incendiada recientemente. Como se recordará, a raíz del si-

niestro se produjeron emanaciones a las que se atribuyó una toxicidad nociva para la salud humana. La dependencia municipal hace saber ahora que desde el comienzo del si-niestro que destruyó la planta se arbitran las medidas necesarias para controlar esas emanaciones. Agrega la Secretaría de Salud Pú-

blica que en estos días se procede al permanente contralor de la calidad del aire, con el propósito de asegurar la normalidad ambienta; en el área de influencia del establecimiento siniestrado. El vecindario dice— no corre peligro alguno, en lo que concierne a las emanaciones mencionadas. mencionadas

# Sr. EMPLEADOR de personal doméstico

EL PLAN DE CONSOLIDACION PREVISIONAL LE BRINDA LA OPORTUNIDAD DE REGULARIZAR SU SITUACION ABONANDO EN 15 o 30 CUOTAS MENSUALES LA DEUDA QUE AL 31 DE DICIEMBRE DE 1978 MANTENGA EN CONCEPTO DE APORTES Y CONTRIBUCIONES PREVISIONALES Y APORTES AL I.N.S.S.J. Y P.(Ley 19.032)

#### REQUISITOS:

- PAGAR HASTA EL15 de MAYO los aportes y contribuciones previsionales y el aporte a la ley 19 032, correspondientes a los meses de enero, febrero y marzo de 1979, con mas los recargos.
- SUSCRIBIR Y PRESENTAR hasta el 15de mayo el formulario de acogimiento;
- TENER INGRESADO, al momento de la presentación, el 10 º/o de la deuda consolidada.

LUGARES HABILITADOS PARA RETIRAR Y PRESENTAR LOS FORMULARIOS DF ACOGIMIENTO.

#### CAPITAL FEDERAL

CARLOS PELLEGRINI 53 BARTOLOME MITRE 1340 CAMARONES 5163 CASEROS 2948

#### GRAN BUENOS AIRES

QUILMES: 12 de OCTUBRE 295 LOMAS DE ZAMORA, BELGRANO 33 SAN JUSTO CATAMARCA 3051/55/59 SAN MARTIN Avda. 3 de FEBRERO 5731/37 SAN ISIDRO. ( BOULOGNE) Avda. ROLON 1917

#### INTERIOR DEL PAIS

ORGANISMOS REGIONALES, AGENCIAS, SUBAGENCIAS Y UNIDADES DE LA DIRECCION NACIONAL DE RECAUDACION PREVISIONAL.

APORTES MINIMOS VIGENTES A VALOR NOMINAL

| PERIODO                   | CONTRIBUC. | I.N.S.S.J. y P.<br>(Ley 19 03g) | TOTAL  |
|---------------------------|------------|---------------------------------|--------|
| DEL 1 1 57<br>AL 31 12 69 | 737        |                                 | 737    |
| 1970                      | 186        |                                 | 186    |
| 1971                      | 454        |                                 | 454    |
| 1972 '                    | 705        | 33                              | 738    |
| 1973                      | 1 433      | 71                              | 1 504  |
| 1974                      | 2 384      | 119                             | 2 ,503 |
| 1975                      | 7 833      | 351                             | 8 184  |
| 1976                      | 32 221     | 1 252                           | 33 473 |
| 1977                      | 84 801     | 3 261                           | 88 062 |
| ENE A JUN 1978            | 95 146     | 3 669                           | 98 805 |
| JULIO 1978                | 20 800     | 800                             | 21 600 |
| AGOS. 1978                | 20 800     | 800                             | 21 600 |
| SEP 1978                  | 26 000     | 1 000                           | 27 000 |
| OCT 1978                  | 26 000     | 1 000                           | 27 000 |
| NOV 1978                  | 26 000     | 1 000 -                         | 27 000 |
| DIC. 1978                 | 49 400     | 1 900                           | 61 300 |
| ENE 1979                  | 36 400     | 1 400                           | 37 800 |
| FEB. 1979                 | 36 400     | 1 400                           | 37 800 |
| MAR. 1979                 | 45 500     | 1 750                           | 47 250 |



MINISTERIO de BIENESTAR SOCIAL de la NACION Secretaria de Estado de Segundad Social

Dirección flacional de Recaudación Previsional

# ahora es el turno del impuesto sobre los ingresos brutos

Grandes y Medianos Contribuyentes: SU PAGÓ VENCE EL 15 DE MAYO DE 1979.

#### Grandes Contribuyentes: 3er. período fiscal, marzo.

- Contribuyentes cuyos ingresos totales en el año 1978 superen los 620,000,000
- \$ 620.000.000. Contribuyentes que liquiden bajo el régimen de Convenio Multilateral, aun cuando sus ingresos no superen la cantidad
- Hoteles con servicio de albergue por horas.

#### Medianos Contribuyentes: 1er. trimestre año 1979.

Contribuyentes cuyos ingresos superen los \$ 30.000.000 hasta \$ 620,000.000. durante el año 1978

# ¿dónde debe pagar?

En el Banco de la Ciudad de Buenos Aires, Casa Matriz y Sucursales, de 10 a 16, y en la Delegación del mismo Banco en la Dirección de Rentas, de 8.30 a 13

Consultas, informes y retiro de formularios: Dirección de Rentas, Viamonte 900, planta baja, sector "A", de 7 a 13.

#### SEÑOR CONTRIBUYENTE:

- La Dirección de Rentas le hará llegar a su domicilio los nuevos formularios a utilizar para abonar el impuesto sobre los ingresos
- · La nueva modalidad de pago trae aparejados los siguientes beneficios:
  - el formulario llega a su domicilio, evitándole así colas y esperas; \* evita errores comunes de transcripción de los datos de identificación del responsable;
  - \* agiliza el procesamiento de la información utilizando tecnología
- Deberá utilizar el formulario tradicional únicamente en los siguientes casos:
- si no recibe el nuevo formulario antes de la fecha del vencimiento;
- \* si los datos preimpresos o la categoría indicada no fueran
- Si ha cambiado de domicilio y no ha realizado la actualización pertinente, regularice su situación de inmediato.
- Su encuadramiento en la categoría impositiva se ha realizado
- en base a los pagos efectuados por usted.

  Le recordamos que para su comodidad, se encuentra vigente

  -únicamente para los pagos en término- el sistema de pago
  por correspondencia. En este caso deberá remitir, conjuntamente con la tarjeta de pago debidamente completada, cheque a la orden de la "Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires", no a la orden, a Casilla de Correo Nº 628, Correo Central 1000.

  A vuelta de correo le será remitido el respectivo comprobante

de pago debidamente acreditado y sellado.

SE ADVIERTE A LA POBLACION QUE LA MUNICIPALIDAD NO REALIZA COBROS A DOMICILIO.



Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires



# Ocupan Otra Embajada en El Salvador

# 

Guerrilleros izquierdistas volvieron a conmocionar centroamérica con la ma de la embajada de Venezuela. En la ciudad de San Salvador se regis ron, en tanto, nuevos enfrentamientos entre fuerzas gubernamentales y subversión que mantiene el país en vilo desde hace una semana. La poli reprimió drásticamente cualquier intento de manifestación y ayer por la

de fueron muertos a balazos cuatro estudiantes que incitaban a la rebe

SAN SALVADOR, El Salvador, 12 (UPI).

— Un grupo de diez activistas izquierdistas ocupó la embajada de Venezuela, tomando como rehenes al embajador de ese país a otros tres diplomáticos y cuatro secretarias, de nacionalidad salvadoreña.

El embajador venezolano, Santiago Ochoa, informó telefénicamente a UPI que los ocupantes pertenecen al Bioque Popular Revolucionario (BPR) y que "no hay indicios de cuándo abandonarán" la sede diplomática

cuanto autonomar la secte diperentica,
Casi simultaneamente, cuatro estudiantes fueron muertos a tiros por la policía durante un incidente ocurrido a escasa distancia de la embajada norteamericana, cerca de la sede del cuerpo de paz de los Estados Unidos, informaron fuentes diplomáti-

cas.

Ochoa añadió que los rebeldes le ordenaron enviar un cablegrama al presidente venezolano, Luis Herrera Campins, detallando
sus demandas, las que no podía revelar hasta que el gobierno de Caracas tomara cono-

cimiento de las mismas. Agregó que lo accepañan en la sede diplomática venezom el agregado militar y el primero y segma secretarios, además de cuatro secretarios, además de cuatro secretarios diministrativas de nacionalidad salvadores. Los jóvenes muertos, petremecientes a Movimiento Revolucionario Estudiantil, morganización de estudiantes de enseñan de cundaria ligada al BPR, formaban per de un grupo que atacó con cócteles Moleco una agencia distribuidora de automorgo.

una agencia distribuidora de automores una agencia distribuidora de automores Volkswagen.

Tras arrojar panfietos contra el gobiera los estudiantes se alejaron del lugar, stensorprendidos en su huida por efectivos pilciales que abrieron fuego, dando muerte cuatro de ellos, d jeron las fuentes diplomáticas.

maticas.

El goblerno salvadoreño denunció que BPR está llevando a cabo un plan subvet vo que incluye la toma de embajadas, quema de ómnibus del transporte pública ascsinato de agentes de policía y una hue esparal.

TIERRA PROMETIDA EN 150 MENSUALIDADES

Reajustadas cada trimestre por PMNA CON PAVIMENTOS COLECT.-LUZ ELECT.

MERLO PARQUE SAN MARTIN 80 Lotes Blanco Encalada Bariloche. Posesión \$ 970.00 c/fac. Cuota \$ 55.000.

MERLO BARRIO ARCO IRIS róximo Estación Ferran Pasión \$ 700.000 c/fac. Cue 45.000

MERLO AGUSTIN FERRARI

# CASO LETELIER

### Jueces Yanguis "Cambian" Condena a Muerte de Townley por Leve Pena

WASHINGTON, 12 (DPA). — "Si no hubiera sido por el acuerdo adoptado antes del proceso, usted habría sido un candidato a la máxima sentencia imponible a los asesinatos brutales y premeditados", destacó hoy en Washington el juez Barrington Parker al comunicar la pena de 4 a 10 años de prisión impuesta al ex agente de la policia secreta chilena Michael Townley. Townley fue hallado culpable de haber fabricado y colocado la bomba que acadó cno la vida de Orlando Leteller, diplomático chileno, y ministro de Relaciones Exteriores durante el gobierno de Salvador Allende, el 21 de setiembre de 1976.

Townley ayudó a los funcionarios estadounidenses a "aclarar" el asesinato y por su colaboración con la justicia como testigo principal de la acusación contra tres cubanos implicados en el atentado, se le reducirá la pena de los diez años impuesta en un tercio y, computando el tiempo que Townley ha pasado ya en la cárcel, no permanecerá recluido más allá de dos años y algunos meses.

meses.

Para el juez Parker no cabe duda de que la impli-cación de Town'ey en el asesinato de Townley "fue mu-cho mayor que la de los otros inculpados", que fueron sentenciados ya el 23 de marzo pasado, "ya que Ud. de-sempeñó un rol preponderante en el crimen".

COCHERA PLENO CENTRO VENDO LAVALLE 665

### CRIMEN

# Pero Modernos

KREFELD, RFA, 12 (EFE). — Por oponerse a los amores de su hija con su novio, un millonario egipcio residente en Alemania Federal fue asesinado por los jóvenes aman-

tes.

La víctima, un ingeniero egipcio de 47 años, se negó a aceptar al enamorado de su hija de 15 años.

Durante uno de los muchos viajes del ingeniero a Egipto par el ingeniero a Egipto para vigilar sus negocios, la pareja de enamorados, de acuerdo con la esposa de la víctima, decidió asesinarlo.

# **TERROR**

### Romeo y Julieta, Bomba Destruyó Club en España

SAN SEBASTIAN, 12
(ANSA). — Un artefacto
explosivo semidestruyo esta
madrugada un club en la
localidad de Tolosa.
Varios individuos, según
testigos, arrojaron el artefacto contra la puerta de
la citada sala, la "Maituna", sobre las 5 horas.
Atentados análogos, pero
sin causar los "cuantiosos"
daños que el de hoy, sufriódicha sala en dos anteriores ocasiones, en una de las
cuales fue presuntamente
relvindieado por la organización clandestina vasca
ETA.

# 45 Lotes Frente Estación, Re ta 200 Km. 37,500. Posseso \$ 1.200.000 c/lac. Cuota \$ 75.000 MERLO PONTEYEDRA 24 Lotes Ruta 21 y Nahu Huapi. Posesión \$ 880 0 c/lac. Cuota \$ 50.000 MERLO EL PALONO etes Ruta 1003 y Codeb cosesión \$ 880.000 c/a Cuota \$ 50.000

WillA DORREGO
Ruta 3 Km. 30,500. 14 Lon
Calles Moscoru y Ob. Game
ras, Posesión \$ 1,200.00
c/fac. Cuota \$ 100.000

MONTE GRANDE
37 Lotes Avda. Pizurno
Cementerio) y A. de To
Posesión \$ 975.000
Cuota \$ 65.000

PROJIMAMENTE
558 Lotes Barrio Parque Si moré Ruta 200 Km. 36 Melli ATENCION SOBRE LOS MISMOS SABADOS Y DOMINGOS Y EN ESTACION

Av.deMayo 86 658-1992 RamosM

TRATAR DE 15 a 20 Hs.

LAVALLE 742, Local 9

# MICRO CON 36 ALUMNOS AL BARRANCO: HERIDOS

ZAPALA, 12 (De nuestro corresponsal). — Un colectivo del Ministerio de Educación de Neuquén que transportaba 36 alumnos de un colegio primario, volcó y se el sbarrancó en la "Bajada del Agrio" a unos 30 kilómetros de Cobunco, sin que haya victimas fatales, aunque si varios heridos, algunos de los cuales fueron trasladados en avión a un centro asistencial de la capital neuquina.

quina.

El accidente se produjo esta tarde, en la ruta nacional 40, y se cree se dehió a un desperfecto en la barra de dirección del vehículo, lo que lo falzo salir del camino. Automovilistas que pasaron por el lugar socorrieron en primer momento a los heridos y dieron parte al Regimiento de Infanteria de Montaña 10, que organizó el traslado, con ambulancias y camiones.

traslado, con ambulancias y camiones.

Posteriormente, desde el regimiento se derivó a algunos heridos, tres menores, al hospital de Zapala y dos de ellos posteriormente en avión, con pronóstico reservado.

La población y las emisoras de radio locales colaboraron activamente en el operativo del aterrizaje del avión, iluminando la pista y efectuando 11 a m a d a s de emergencia. MUEREN HERMANOS

BAHIA BLANCA, 12 (De nuestro corresponsal). — Dos personas murieron y otras dos resultaron heridas como

consecuencia de un accidente en la ruta de acceso a los puertos locales. Ocurrió cuando una camio-

puertos locales.

Ocurrio cuando una camioneta Argenta con tres ocupantes fue embestida por ut camión scanirremolque. A raiz del violento impacto murieron Horacio Aranguren, argentino, de 38 años, y su hermana Nelida Aranguren de Cazerua, ambos con domicilio en la vecina localidad portuaria de Ingeniero White. Resultaron heridos Nelly Aranguren de Fiorini, hermana melliza de la anterior y texnién con domicilio en Ingeniero White, que presenta heridas cortantes en el rostro y fractura de la rodilla derecha, ambas de 43 años, y Victor Elbio Pecci, conductor de la ciudad rionegrina de Cipolletti.

AL RIACHUELO

#### AL RIACHUELO

AL RIACHUELO

Un accidento de características espectaculares se registró en la madrugada de hoy en Lanús cuacido una camioneta en la que viajaba un matrimonio de origen coreano se precipitó a las aguas del Riachuelo.

El hecho ocurrió a la 0,30 en la intersección de las calles Osorio y Carlos Pellegrini. Afertados los Bemberos Voluntarios de Lanús Oeste, inmediatamente se hicieron presentes dos dotactones que tras intenso trabajo lograron rescatar con vida a los ocupantes de la pick up, que posteriormente fueron trasladados al hospital de Lanús, donde quedaron internados.

# METIAN EL PERRO CON EL WHISKY: DOS DETENIDOS

LA PLATA, 12 (De nuestro corresponsal). — Tres inescrupulosas personas, dos hombres y una mujer, venían adulterando whisky desde hace más de seis años en perjuicio de una conocida firma industrial.

Los varones fueron alojados en la subcomisaria de Villa Caraza, dependiente de Lanús, milentras que la mujer, aparente cerebro de la organización, escapó como gamo y hasta ahora resultaren vanos todos los intentos realizados para atraparía

ta ahora resultaron vanos todos los intentos realizados para atraparla.

Los investigadores de la subcomisaría de Villa Caraza, iniciaron su labor a raiz de denuncias de que en comercios de Temperley, Banfield, Lomas de Zamora y otras zonas del gran Buenos Alres, se habían vendido grandes partidas de whisky adulterado.

Los disfribuidores de la bebida falsificada no eran otros que Juan José Mruma, de 28 años y Jorge Deineri, italiano, de 44, quienes confesaron que venian operando en complicidad de una Joven de atractivas facciones que aún no pudo ser identificada y menos detenida por los policias.

El trío, con botellas en las que se encontraban intactas las estiquetas del whisky "Old Smuggler", fabricado por "Hiram Walker S.A.", iniciaban la operación, que consistia en llena estos guases con un licor seco denominado "Moser", que adquiririan en una destilería de San Martin, a precios requectos.

### MACABRO Hallan Cadáver en el Mar

MAR DEL PLATA, 12
(De nuestro corresponsal).

— En las proximidades de la zona denominada PEI Torreón del Monje". Iue hallado el cuerpo sin vida de Jesis José Maenza, argentino de 65 años, con residencia en esta cludad. El cadáver de Maenza, fue posteriormente reseatado por personal de la Prefectura y de Bamberos, La policía se encuentra abocada, a la investigación del ruceso, presumiendose que el inforturado se habita acroiado al mar en resuelta actitud de suicidarse.

SE BUSCA Francisco R. Albarengo Desap. 12-4, Zona SAN JUSTO. 16 inus. Est. 165. Cicarriz en nariz. Datos. RIVADAVIA 5914, 3 P. "A" — Tel. 632-1835

## VANDALOS Destrozos en un Hospital

MAR DEL PLATA, 12 (De nuestro corresponsal). — Cuatro aprendices de mal-Cuarto aprendres de mar-vados robaron las monedas que un colectivo tenia para el cambio. Antes habían ro-to una puerta y una ven-tana en el hosptal Neuro-pelquiátrico.

Detenidos por la policia, fueron identificados como Domingo Alcides Farias, de 23 años, jornalero, Miguel Angel Reynoso, de 20, empleado; Edgar Dario Gioyanelli, de 18, jornalero, el restance es menor de edad,

Los sujetos intentaron llevarse el colectivo y robar en el hospital, por lo que ahora son procesados por asociación dicita, tentativa de hurto de automator, hurto y daño.

# PLEAD(OR

SI Ud. HA SIDO DEMANDADO JUDICIALMENTE por el cobro de aportes y contribuciones previsionales y/o aportes al I.N.S.S.J y P. (ley 19.032)

SU DEUDA ESTA INDEXADA de acuerdo con lo establecido por la ley 21.235 (si la demanda fue iniciada antes del 1-11-78) o por la ley 21.864 (si se inició con posterioridad a esa fe-

HASTA EL 15 de MAYO TIENE LA OPORTUNIDAD de pagar la deuda en 15 ó 30 cuotas mensuales a su elección.

REFLEXIONE, VENCIDO DICHO PLAZO compelido a abonarla en una sola vez ningún tipo de facilidades y si no estuviera en condiciones de hacerlo, se le incautarán y rema tarán bienes, hasta cubrir el monto reclamado.

- •REQUISITOS QUE DEBE CUMPLIR
- •SUSCRIBIR Y PRESENTAR hasta el 15 de MAYO, el formulario de acogi miento; "一种是一种"
- •TENER INGRESADO al momento de la presentación:
  - •Los aportes y contribuciones previsionales y el aporte a la Ley No 19 032, correspondientes a los meses de enero, febrero y marzo de 1979.
- •El 10º/o de la deuda consolidada;
- · AGREGAR AL JUICIO, dentro de los 10 días de efectuada la presentación, el DUPLICADO DEL FORMULARIO DE ACOGIMIENTO y en su caso, allanarse a la demanda.

Al consolidar la deuda, podrá descontar los pagos parciales efectuados a cuenta del certificado ejecutado.

LUGARES HABILITADOS PARA RETI-RAR Y PRESENTAR LOS FORMULA-RIOS DE ACOGIMIENTO

CAPITAL FEDERAL

Carlos Pellegrini 53 Bartolomé Mitre 1340 Camarones 5163 Caseros 2948

GRAN BUENOS AIRES

Quilmes: 12 de octubre 295 Lomas de Zamora: Belgrano 33 San Justo: Catamarca 3051/55/59

San Martin: (Boulogne) Avda. Rolón 5731/37

San Isidro: Avda. 3 de febrero 1917

INTERIOR DEL PAIS Organismos Regionales, Agencias y Subagencias de la Dirección Nacional de

# DE CONSOLIDACION



MINISTERIO de BIENESTAR SOCIAL de la NACION Secretaria de Estado de Segundad Secial-

Dirección Macional de Recaudación Previsional

# 

MONTEVIDEO, 12 (Especial para CRONICA).

Fue un heeho sombrio. Escapa de por sí al plano mismo del deporte y está refiido con la más elemental ética deportiva. Y le ocurrió al jugador Alfredo De los Santos quién ayer fue amenazado de muerte por alguien que se escudó en el anonimato en forma muy cobarde. Resulto una llamada telefónica patética y cargada de incertidumbre.

Todo esto viene relacionado con la sería denuncia que formuló el jugador De los Santos, en relación al in-cumplimiento del pago del porcentaje correspondiente a su pase del ciub Nacional a River Plate, de Buenos Airos (60.000 dólares), trmite en el cual anduvo el conocido empresario, Samuel Ratinoff. Pero las cosas tuvieron sus 

derivaciones intrincadas al punto que la justicia uru-guaya detuvo primero y llamó luego a decirar al presi-dente de Nacional, Miguel Restuccia. Pero ambos, acla-rada sus situaciones, quedaron en plena libertad.

El hecho pareció terminar alli. Había entrado en punto muerto cuando sorpresivamente se reavivó con esta cobarde amenaza que en verdad dejó muy precou-pado al jugador De los Santos quién se apresuró a for-nular ante la policia la correspondiente denuncia.

Seguramente la persona que amenaza al futbolista se olvidó de cuanto bueno hizo De los Santos para el fútbol uruguayo, ya sea integrando las filas de Nacional, donde como defensor fue golcador de la última temporada o

bien defendiendo con orgullo y tesón la clásica casaca de la selección uruguaya.

El propio De los Santos, si bien manifestó que no tiene miedo, declaró que se muestra preocupado por esa inesperada amenaza que lo intranquiliza.

Una vez más, el deporte tiene su nota discordante.
Una amenaza velada pero ¿quién puede asegurar que esa voz anónima no cumplira? Y ese es el temor del propio De los Santos y de sus familiares. Se le ha prometido toda la garantía posible mientras permanezca en Uruguay pero ocurrirá lo propio cuando éste por razones profesionales deba actuar en River Plate de Buenos Aires. Es ese un verdadero interrogante que solo el tiempo develará. velará

# <u>Preguntas</u> que Queman

El presidente de la AFA, Julio Grondona, tuvo anoche reunión con el periodismo. Algunas preguntas crearon cierta tensión, especialmente las relacionadas con la celebración del primer aniversario del Campeonato del Mundo, cedido a una empresa privada. Las relaciones con Futbolistas Argentinos Agremiados y con el doctor Adolfo Fort.



COMIENZAN LOS PROBLEMAS. El nuevo titular de la AFA, Julio Grondona, co ndificultades en su gestión.

La conferencia de prensa celebrada anoche por el presidente de la AFA, Julio Grondona, se tornó tumultuosa cuando alguien preguntó cuáles fueron las razones que dieron motivo a que el partido de celebración del primer aniversario de la conquista de la Copa del Mundo, estuviera a cargo de una empresa privada y no de la propia Asociación. Máxime que no hace mucho, fue también otra empresa privada la que organizó el primer partido de la selección nacional, luciendo el titulo ecuménico. La respuesta del titular de la AFA, no se hizo esperar: "Esta empresa se hace cargo de todos los gastos que se puedan originar, incluso el 'cachet' de los jugadores de la selección nacional, Y una vez hecha la liquidación de todo, la utilidad pasará a la Asociación del Fútbol Argentino para invertir esos valores en la compra de un predio que sirva de Centro Deportivo para la selección nacional... Entoneces, entiendo yo que a esa propuesta no había otra que se pudiera oponer, o disponer lo contrario. Tal es así que se aceptó porque la vimos la más viable dentro de lo que nosotros consideramos es más beneficioso para la AFA..."

Una parte de la respuesta de Grondona, sirvió para que el tema se abundara, fun-

Una parte de la respuesta de Grondona, sirvio para que el tema se abundara, fun-damentalmente, porque el presidente de la AFA habia mencionado; "a esa propuesta AFA habia mencionado; "a esa propuesta no habia otra que pudiera oponerse", lo que dio a entender, que la organización del partido del 25 de abril se habia efectuado mediante licitación. Formulada concretamente la pregunta, el "pope" mayor del futbol, respondió: "No, de ninguna manera. Surgió una idea. Incluso dejo constancia que la original fue del CEPA (Centro de Periodistas de AFA), pero tenía como fin compartir con nosotros el cincuenta por ciento de la utilidad líquida de ese cotejo. En lo demás coincidia easi plenamente con la otra oferta"..." Fue ahí, cuando comenzaron los distintos murmullos tumultuosos. Es necesario destacar a esta altura de los

Es necesario destacar a esta altura de los Es necesario destacar a esta altura de los hechos, que en algunos clubes, aseguran ciertos dirigentes que están permanentemente en Viamonte 1366, no cayó muy bien la actitud del comité ejecutivo actual, que preside Julio Grondona, conformándose solamente con el haber percibido clein midólares en el "debut" de los campeones mundiales, dejando los casi cuatrocientos mid dólares más —o sea "la parte del león"— a los que montaron el espectáculo, que por otra parte no tuvo nada de novedoso y sí todo lo que normalmente se ven los días de partidos oficiales. Hubo dirigentes que expresaron abiertamente: "Si a AFA no le nace falta dinero, en lugar de regalarlo" a otros lo hubiera distribuidó entre los clubes de mayores apremios. Pero

gocio, que se sabía, de antemano, iba a dar muy buenos dividendos..."

Es evidente, también, que los rumores a que hacemos referencia le han llegado a presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, porque así lo dejó entrever anoche cuando tras escuchar el anuncio a la prensa del secretario, doctor Julio Organbide, se apresuró a enfatizar: "Posiblemente a primera experiencia económica para la AFA resultó bastante perjudicial en un sentido. Porque por un lado no se arriesgaba nunca nada y por el otro, cuando se terminó el negocio salió muy bueno para ambas partes. Yo puedo estar contento o no según la forma de pensar, de proceder o de ver las cosas... Entiendo que cuando hago un negocio, si ese negocio resulta bueno para mi y el otro gana más; mejor para él. En este caso, posiblemente, sirve de experiencia, ya que se estaba hablando en base a una transacción económica por todos conocida, se presenta esta emprea que nos asegura hacerse cargo de todos los gastos, de toda naturaleza, incluso los eacheto de los jugadores selecionados. El mismo que se cobró en ocasión del partido con Bulgaria y deducidos los gastos, la utilidad liquida queda en poder de la Asociación del Futbol. Argentino ...". Con estas palabra, Grondona puso de manifilesto el malestar líquida queda en p Fútbol. Argentino

mo que se contro en ocasion des partos con mo que se control en das partos, la utilidad liquida queda en poder de la Asociación del futbol. Argentino. ...". Con estas palabras, Grondona puso de manificato el malestar que intimamente sentia.

Pero su punto culminante estuvo dade chando recordo algunos comentarios aparecidos sobre la situación que atraviesa la AFA con Futbolistas Algentinos Agremiados y con el doctor Adolfo Fort. Con respecto al primer caso, afirmo: "Con Agremiados no hay ningún juicio. Simplemente hubo mentredicho y ya quedó debidamente aclardo luego de la reunión realizada entre el doctor Julio Casanello y el señor Hector Catoira. Pero de ninguna manera hubo juicio? En cuanto a la demanda iniciada por el doctor Fort, quiso dejar claramente estabrecido que las cifras que se arrojaton no sot exactas; "Es cierto que hay un juicio donde el doctor Fort pide los premios que le corresponderían por ser médico de la selección nacional y también una indemuización meal. Pero yo no soy el indicado para establecer si está maj o bien...".

Por otra lado se supo que en la mañana de ayer se realizó una nueva audiencia de las partes, en la Cámara de Asuntos Laboraces, por la AFA estuvieron presentes el doctor Agricol de Bianchetti y el gerente de la entidad, Ernesto Baldrich, lo que confirma que el conflicto con el doctor Fort continúa vigente. Finalmente quedó ratificado que los partidos de primera B sejurian disputándose los dias sábados, durante el receso, ya que los domingos los utilizarán, en principio, Boca y River para se compromisos internacionales.

# SUENO CATALAN: LOGRAR

BARCELONA, 12 (DPA). - Pasado BARCELONA, 12 (DPA). — Pasado mañana lunes por la mañana, saldrá de Barcelona un Jumbo-Jet que transportará a Basilea 400 seguidores del Barcelona, para asistir a la final del Torneo Europeo de Campeones de Copa que disputarán el miércoles en el estadio de St. Jakob, de dicha ciudad siuza, el F. C. Barcelona y el Fortuna Dusseldorf, de Alemania Federal.

Alemania Federal.

Se micia así una acción que en el curso de tres días llevará a Basilea nada menos que a 28.000 seguidores del club catalán. En más de doce aviones, entre clios dos Jumbos, cuatro trense especiales y unos doceientos autobuses, los catalanes acompañarán a su equipo en forma tan masiva como no se recuerda en la historia del fútbol curopeo.

El interés por esta final fue aumentes

cuera en la nistona del futbol europeo.
El interès por esta final fue aumen-tacio después de que el Barcelona ven-ciera al Beveren de Bélgica en semi-finales, logrando el paso a la final.
La lesión sufrida el sábado pasado por el central Miguell duxación de la

por el central Migueli duxación de la clavicula) y posteriormente el accidente automovilistico de la familia Krankl, que hizo que su esposa Inge se debatiera cuatro dias entre la vida y la muerte, no lograron frenar el interes de los seguidores, a pesar de que sin el concurso de estos dos puntates la posibilidad del Barcelona bajaba algo.

Pasado el susto de Migueli y Krankl, el Barcelona podrá entrar con su equipo de gala, incluida la "lesión extranjera", es decir, además d l austriaco, el ho-

landés Neeskens y los argentinos Here-dia y Zuviria, que se repusieron ya de

sus lesiones.

Ello incremento el interés y en los utilimos momentos se está intentando fletar nuevos aviones, habiendo recurrido a las vecinas provincias de Zaragoza y Valencia para obtener más autobuses, ya que los de la región catalana estaban todos comprometidos.

Ganar la final de Basilea supone para el Bareciona muelto más que un muavo galardón europeo, El "Barsa" se juega mada menos que su participación

vo salation europeo, El "Barsa" se fuega nada menos que su participación el año próximo en los fuerativos tornos europeos que este año han permitido al club un superavit de 250 millones de pesetas (unos 4 millones de dólares).

eso necesita el concurso de sus hinches ya que se teme al Fortuna, a pesar de no ser uno de los equipos punteros de Alemania y de que el pro-nóstico es ciaramente favorable a los

Para el Barcelona la final de Basilea

#### \* CAMPAÑA DEL BARCELONA

Actuación del Barcelona en finales propeas es esta: Torneo UEFA: 1955-3: Barcelona-Londres, 2-2 y 6-0; 1958-3: Barcelona-Birmingham, 0-0 y 4-0;

Ganadores Copa. 1968-69; SlovanBra-tislava-Barcelona, 3-2 (Basilea). Ga-

Ganadores Copa, 1988-69; SlovanBratislava-Barcelona, 3-2 (Basilea). Gamadores Liga. 1960-61; Benfica Lisboa-Barcelona 3-2 (Berna). Como se ve, el Barcelona ganó tres de las cuatro finales (a doble partido) del torneo de la UEFA (antes Copa de Ferias) y perdió las de los otros dos torneos que, curiosamente, se jugaron en Suiza.

Pero no es solo el Barcelona el que está especialmente interesado en ganar la final, sino que sus jugadores también tendrán un estimulo especial en

la final, sino que sus jugadores tam-bién tendrán un estímulo especial en forma de billetes,

bién tendrán un estimulo especial en forma de billetes.

La victoria en las cuatro climinatorias de la recopa disputadas hasta ahora les ha supuesto a los jugadores una prima de 1,2 millones de pesetas (cerca de veinte mil dólares) por cabeza, a los que habrá que añadir medlo millón de pesetas si ganan la final.

Los jugadores del Fortuna, en cambio, obtuvieron hasta ahora 2500 dólares lo que evidencia la gran ventaja de pertencer a uno de los clubes considerados grandes de Europa.

Para Basilea, la final representará también una buena fuente de Ingresos, además de ciertos quebraderos de cabeza. Todos los hoteles de Basilea y de un radio de acción de 160 kilómetros están ya copados por los seguidores de una un tro club (el Fortuna arrastrará también unos 15,000 seguidores) que, como es natural, darán buena cuenta de comidas, bebidas y souvenirs,

# REAL, CERC

### "Merengues" en Zona Vasca

MADRID, 12 (EFE). — El Real Madrid se juega en el estadio Atocha la tranquilidad de asegurarse el título de campeón de liga, faltando cuatro jornadas. Con tres puntos de diferencia (42-39) sobre su más inmediato rival, el Gijón, el Real Madrid tiene un dificil adversarió frente a la Real Soc'edad, equipo que también se juega su participación futura en la copa europea de la UEFA Con la conquista de un solo punto el conjunto madridista tendría práctica hente en el bolalilo el título de campeon.

De perder el Real Madrid frente a la Real Sociedad y el Gijón derrotar en su feudo al **Burgos**, ambos equipos quedarian a un punto de diferencia (42-41).

quedarian a un punto de diffencia (42-41).

La Unión Deportiva Las Palmas adelanta su vista al Español para buscar en "Sarria" el poder mantene se la tercer lugar en la tabla. En el estadio Vicente Calderón y en partido televisado, el Atlético de Madrid habrá de esforzarse por lograr un triunfo frente al Athétic de Bilbao para que lo mantenga con posibilidades de partie par en la copa de la UEFA. En cambio el Barcelona-practicamente sin posibilidades al titulo y eliminado de la Copa del Rey, acudirá a "La Romareda" a enfrentar a Zarigoza.

En partido sin repercusiones elasificatorias, el Sevilla recibirá en el estadio Sanchez Pljuán a un decepcionante Valencia, que no levanta cabeza esta temporada, a pesa de estar repleto de figuras. En cuanto a los equipos candidatos para el desenso, el Rayo Vallecano recibira al Salamanea, mientras que el Santander, casi condenado podría aliviar sus grandes males si consigue, de visita una victoria ante el Hercules, de Al'eante, Finalmente el Cefta, de Vigo, recibe al "colista" Huelva, que ya esta condenado al descenso.

# Se Confirmó Nómina de Viajeros

# Seleccionad

El marcador de punta de Talleres de Córdoba, Alberto César Tarantini, fue incluido por César Luis Menotti en la nomina de dieciocho jugadores que viajará el miércoles proximo a Europa y que fue dada a conocer anoche.

Tarantini fue incluido en la lista a raiz de la lestón experimentada el miércoles último en Córdoba por el marcador de Rosarlo Central, Jorge Garcia, quien no viajará con la selección.

La nómina de jugadores, suministrada por la Asociación del Fútbol Argentino, es la siguiente:

La nómina de jugadores, suministrada por la Asociación del Fútbol Argentino, es la siguiente:
Fillol (River Plate), Baley (Huracán), Olguin (San Lorenzo), Villaverde (Independiente), Passarella (River Plate), Trossero (Independiente), Tarantini (Talleres), Barbas (Racing), Gallego (Newell's), Oviedo (Talleres), Maradona (Argentinos Juniors), Valencia (Talleres), Houseman (Huracán), Luque (River Plate), Perotti (Boca Juniors) y Outes (Independiente).

Quedarán "de reserva", sin viajar, los jugadores Simón (Newell's), Ocaño y Cabrera (Talleres) y Orte y Gaitán (Rosario Central).

Cabe señalar que se informó también acerca de los premis que cobrarán los jugadores de la selección, estableciéndose un pago de 1.200 dólares para partidos con seleccionados europeos y con Brasil, y 1.000 dólares para cotejos con equipos sudamericanos y de cualquier otra parte del mundo.

#### **EL CASO LUQUE**

El centro delantero de River y la selección nacional, Leopoldo Jacinto Luque, se resintió ayer de su desparro en pierna derecha y no podrá integrar el equipo mañana en el partido frente a Quilmes

Quilmes,
Luque se lesionó mientras jugaba el
ásico "picado" informal, luego de la
ástica realizada en la cancha auxitr del es'adio Monumental y quedo
ndido en un rincón del campo, deendo ser retirado por el coordinador

Talamonti y un ayudante hacia los vestuarios.

Una vez allí, Luque confirmó las pre Una vez alli, Luque confirmó las pre-sunciones iniciales acerca de un reagra-vamiento del desgarro que lo mantuvo alejado durante un tiempo del equipo, y señaló que no estará en condicio-nes de jugar mañana frente a Quil-mes. Cabe señalar que Luque debe in-tegrar la delegación del seleccionado argentino de fútbol que viajará el miér-coles próximo a Europe para jugar alli. coles próximo a Europa para jugar alli varios par idos amistosos. Pero habrá que esperar la evolución de esta lesión.

Argentina enviará a Europa este mes un seleccionado nuevo y lleno de prome-sas para defender en canchas del Viejo Continente su reputación de campeón del mundo, de fútbol.

Ante el éxodo de más de la mitad de Ante el exodo de mas de la mitad de los jugadores coronados el año pasado en Buenos Aires, César Luis Menotti resolvió jugar la carta de la juventud para empezar a preparar-con tiempo el mundial español de 1982.

Los 11 jugadores, casi acaparados por sus clubes en pleno período de campeo-nato, atm no tuvieron mucho tiempo para entrenarse juntos. En la cancha no forman todavia, un verdadero equipo.

forman todavia, un verdadero equipo.

Faltan automatismos. La coordinación entre nuevos y "viejos" no está a punto y en el centro de la cancha, cada futbolista aún tende a jugar para si mismo, de lo que se resiente el necesario enlace entre la zaga y el ataque.

En conjunto, el ataque dista mucho de segurarse el perfecto control de todo el terreno que tanta fuerza dio a los argen-tinos en el mundial de Buenos Aires. Tampoco es inne<sup>3</sup>orable la condición física de los jugadores.

En cambio, cuentan con una baza ex-cepcional: la presencia del joven astro Diego Maradona que —apenas en una temporada— se ha convertido en idolo y al que los especialistas consideran el mejor Nº 10 que haya dado Argentina desde el legendario Omar Sívorl.

Luque Lesionado: Garcia Borrado: Premios: Todo OK

A los 19 años, Maradona es capaz de resolver por si so'o cualquier partido di-ficil. En 'as canchas europeas su juego será un atractivo suplementario.

sera un atractivo suplementario.

El calendarlo de la gira comprende encuentros contra Holanda (el 22 de mayo,
en Berna); contra Italia (el 26 en Roma); contra Italia (el 26 en Roma); contra Irlanda (el 29, en Dublin),
contra Escocia (el 2 de junio, en Giasgow) y de vuelta al Nuevo Continente,
contra el equipo norteamericano Cosmos (el 6 de junio, en Nueva York).

En tres partides - contra un combine

mos (el 6 de junio, en rueva 1962). En tres partidos —contra un combina-do de Mendoza, contra Bulgaria y con-trar un seleccionado Jusior pleno de sentó las basés de su nuevo equipo, equilibrada mezcla de jóvenes y vete-

ranos.

Para ello tuvo la suerte de encontrar un seleccionado Juinor pleno de
jóvenes talentosos que pugnarán por
reemplazar a los Ardiles, Kempes, Bertoni y deroás futbolis as que militan en clubes europeos.

en ciubès europeos.
En el centro de la cancha, Gallego se alinea con Barbas y Maradona y, en la vanguardia, conservan su puesto los temibles Houseman. Luque —si mejora— y Ortiz, aunque éste vea su titularidad amenazada por el brillante alero Perot'il de Boca.

ro Perotii de Boca.

En los tres encuentros de preparación, el nuevo cuadro causó excelente impresión. Su gran mérito es el de tratar de seguir fiel al estilo de juego impuesto por Menotti, que permitió a Argentina la conquista del título mundial. Ej equipo está igual, resuelto a practicar un juego a la vez físico y rápido, positivamente ofensivo y sin perder las cualidades de habilidad que hicieron famosos a los argentinos. Pero, a nivel de realización, las cosas aún dejan mucho que desear.

Ahora viene un examen muy difiell.

Ahora viene un examen muy dificil. puesto que esta gira permitira medir con se ecciones de gran nivel y alí se podrá calibrar la condición física y fut-bolística del plantel de Menotti.



EL "FLACO" Menotti, siempre dispuesto al dialogo afronta la lesión de Luque y la baja de J. Garcia

# ZUBELDIA: RESULTADOS LO MANDARIAN A ESPANA

MEDELLIN, Colombia, 12 (EPE). — El técnico argenmindicales, colombia, 12 (EFE). — El tecnico argen-tino Osvaldo Zubeldia, supeditó hoy su continuación en el fútbol colombiano, a los resultados favorables del equipo que dirige, Atlético Nacional, o si no viajará a España. La noticia es comentada por todos los diarios locales, pues este entrendor es una gran figura en el ambiente futbolístico local.

polistico local.

Zubeldia, ex técnico de Estudiante, de La Plata, reve<sup>5</sup>ó está dispuesto a hacerse cargo del club Valladollid de ana, luego que Atlético Nacional, al que dirige desde varios años, tuvo una negativa campaña, de la que ero se recupere. España.

espero se recupere.

El argentino Zubeldía fue señalado la semana anterior
como from candidato para asumir la dirección técnica
de la se ección nacional de Colombia, que debe disputar

Sin embargo su decisión de marcharse a España para dirigir al humilde Valladolid sería demostrativo de que los dirigentes colombianos habrian desestimado el nombre de Zibeldía como técnico del seleccionado.

#### Ajax de Holanda Visita "Lujosa"

El próximo 12 de julio se cumplirá un atrayente partido internacional de fútbol. En esa oportunidad y de acuerdo a lo convenido, jugarán Racing y el Ajax, de Holanda, un cotejo amistoso que ha despertado bastante interés, especialmente porque se desea ver en acción al renombrado equipo holandés. El encuentro se efecdes. El encuentro se efecencuentro se efectuará de noche y en cancha de Vélez Sársfield.

#### . DIA DEL DIRIGENTE

En razón de celebrarse el lunes próximo el Día del Di-rigente de Fútbol, la AFA resolvió adherir a los actos que en homenaje a la me-moria de don José Ama fi-tani, con motivo de cum-plirse el 10º aniversario de su lamentable fallecimiento, ha programado el culv Vélez Sársfield, Se colocaron ofrendas florales frente a su mau-soleo en la Chacarita y tam-bién, en las instalaciones del c'ub, hêll central, maïana a las 11 será descubierto un

Por otra parte, con moti-vo del aniversario del falle-cimiente de los señores Os-valdo Sanguinetti y Américo Marchetti, el club Argentinos Juniors realizará un home-naje, manana s las 1030

# ROSARIO: VOLVER A VIVIR-

ROSARIO, 12 (De nuestro corresponsal). — La Mu-nicipalidad de esta ciudad a través de su titular, capitán de navío Augusto Félix Cristiani, dispuso brindar todo

ue navio Augusto Félix Cristiani, dispuso brindar todo su apoyo para lograr la presentación aquí el próximo 20 de junio, Día de la Bandera, del seleccionado nacional de fútbol, en partido amistoso frente a ún combinado de Rosario Central y Newell's Old Boys.

Al respecto, ya existe pleno acuerdo entre los directivos del Circulo de Periodistas Deportivos y de los clubes Rosario y Newell's para concretar el partido y solo restaria ahora obtener el consentimiento de César Menotti, quien debe dar la última palabra.

Este sería, por otra parte, el primer partido que ju-garía la selección al regreso de su próxima gira por Eu-ropa, y Estados Unidos y también su retorno al estadio de Rosario Central en el que se clasificó para las finales del campeonato mundial, en junio pasado, al vencer a Perú por sels a cero.

Cabe seña ar también que en las próximas horas directivos de la filial local de la Asociación de Técnicos

del Fútbol Argentino, tomarán contacto con Menotti para lograr su confirmación acerca de la presentación del seleccionado campeón del mundo.

El partido; de prosperar las gestiones que se vienen realizando, sería presenciado por el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, en tanto se tramita su posible televisación en directo a la Capital Federal y otros puntos del país, tal como ocurrió con los encuentros que la selección jugó en Mendoza y Córrioha.

A juicio de los dirigentes del futbol rosarino, la se-lección nacional está en deuda con esta ciudad, pues halló el inestimable y masivo apoyo de un público que la alentó en los momentos más difíciles hasta el logro de la ancar as insumentos mas dificties hasta el logro de la an-siada clasificación para la final frente a Holanda. Así lo reconoció el propio director técnico en su momento, razón por la cual se le solicitará ahora que en el Dia de la Bandera, cuando Rosarlo vive su festa mayor, el seleccionado commemore el aniversario de la obtención del título mundial.

# JUVENIL: DE JOSE C. PAZ HASTA LA RIOJA

El seleccionado juvenil de fútbol que participará en el Torneo "Esperanzas" a realizarse próximamente en Tolor, Francia, fue citado para el próximo lu-

Prancia, fue citado para el próximo lu-nes a las 14 en la sede de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA). Desde allí, el plantel se trasladará a la quinta de José C. Paz en donde prac-ticará con vistas al partido que jugará en La Rioja con un combinado local, el martes siguiente a las 21.30. Integran la nómina los jugadores Ser-gio García, Fernández, Olarticoechea, Bauzá; Bianchi, Rugo y mel Alves, Cór-

oba, Domenech, Gáspari, Hernández, Delgado, Ramón Díaz, Gareca, Barbe-rón, Galtán y Dante Sanabria.

#### **+ LOS PERUANOS**

LIMA, 12 (UPI). — La Federación Peruana de Fútbol (FPF) anunció que a partir de la próxima semana aplica-rá sanciones a los integrantes del pre-seleccionado de ese deporte que no asis-

tan a los entrenamientos. El director técnico José Chlarella ex-presó que el primer jugador en ser se-parado de la preselección será el de-

lantero Reyna, quien no se ha presentado a ningún entrenamiento.

La preselección se está preparando para intervenir a partir de agosto en el torneo Copa América. El certamen se iniciará un mes antes, pero Perú pasará a jugar en, la etapa semifinal por haber ganado el titulo en 1975.

Chiarella dijo que "la preselección es ablerta, y cualquiera puede ingresar".

La Federación Peruana está empeñada en construir un buen plantel a los efectos de dejar bien representado al fútbol peruano y, para lograr tal propósito, imperará absoluto orden y a los jugadores indisciplinados se los sanpósito, imperará absoluto orden y a los jugadores indisciplinados se los san-cionará con la exclusión.

### San Martin con Hacoaj Adelante

Colegio San Martin y Nau-tico Hacoaj, marchan en el primer lugar del torneo de la división de voleibol, ca-balleros, en el cual está en juego la copa Morgan. GEBA, es líder, en damas.

Los resultados Cabaferos:
Hacoaj 3 Colegio San Martin 1; Macabi 3. Peretz 2
(por la 3º fecha); Colegio
San Martin 3, Macabi 0, y
Jorkey Club La Plata 3 (4º
fecha). Damas: Club Ciudad de Buenos Aires 3. Estudiantil Porteño 2; Scholem Aleijem 3, Universitario
La Plata 0 (3º jornada);
GEBA le ganó puntos a
Scholem Aleijem y River
derrotó por 3 sets a 2, a
Estudiantil Porteño.

Posiciones: Caballeros: Ha-Los resultados. Cabal eres:

Britudiantil Porteño.

Posiciones: Caballeros: Hacoaj y Colegio San Martin 6 puntos, Jockey 5, CEBA y Macobi 4, Peretz 3 y Ferro 2, Damas: CEBA 8 puntos, Ferro 6, Hacoaj y Esdianti Porteño 5, Scholem, Universitario La Plata, River y Club Ciudad de Buenos Aires 4.

Clubes campeones: Esta noche, a las 21, se medirán (partido de ida) en Santa Fe, por el torneo clubes campeones Regatas y Colegio San Martín La revancha, se jugará el 19 en Buenos Aires.

Boca ya comenzó su "vigilia" para el partido del miércoles ante Peñarol por la Copa En la "Bombonera" practicaron por la tarde y quedaron luego concentrados en La Candela los que jugarán mañana frente a Chacarita. Los restantes lo harán el lunes. Lorenzo dice que Peñarol no sabe atacar, pero elogia el estado físico de los uruguayos. Están en venta entradas desde ayer.

Luego de la práctica realizada en su estadio de la ribera, quedaron concentrados en La Candela los jugadores de Boca que designó Juan Carlos Lorenzo para el partido de mañana frente a Chacarita por el campeonato Metropolitano. En tanto el núcleo de profesionales que jugarán el miércoles próximo ante Peñarol de Montevideo por la Copa Libertadores de América, reiniciaron hoy sus entrenamientos y el lunes quedarán concentrados en La Candela junto a Lorenzo y los restantes miembros del cuerpo técnico. La nómina de jugadores concentrados ayer por la tarde la integran Santos, Rodriguez, Rebbotaro, Tesare, Hugo Alves, Berta, Squeo, Caroallo, Robles, Aivarez, Palacios, Rocha, Gareca, Carranza, Córdoba, Suárez, Potente y Salguero.

· OPINIONES

Antes de la tarea de hoy los boquenses que fueron a Montevideo dieron estas opiniones:

LORENZO: "Peñarol no sabe atacar o por lo menos no se siente cómodo haciéndolo. Hacen muy b en los saques de banda, son verdaderos centros. Ese Saralegui mete, es un fogonero, está en todas partes. Los de más experiencia (Maneiro y Unanué) quedan más atris. En general, este enuluo es más ránido de más atrás. En general, este equipo es más rápido de lo que habíamos pensado".

Buenos Aires, Sia

SUNE: "Boca se clasifica. Somos más que Independiente y a Peñarol, en lineas generales, no lo vi bien. Sólo me gustó Saralegui".

SA: "Los dos perdieron un punto y esto nos favorece. Aunque Independiente se llevó uno, Boca siempre fue de sacar var os puntos afuera, Además, que se resienta la chance de Peñarol es bueno para nosotros, porque puede ser que vengamos a jugar aquí, cuando e los ya estén eliminado.".

GATTI: "Peñarol fue bastante superior. Perdió goles hechos y si no ganó se lo debe a la mala fortuna. El destino no quiso. Eso fue todo. Me pareció un equipo rápido y los chicos nuevos son tiernos pero tienen pasta".

#### **♦ RECAUDACION**

RECAUDACION

Casi nueve millones de pesos se recaudaron ya en el estadio de Boca Juniors por venta de entradas generales y plateas para el partido del próximo miércoles frente a Peñarol, por la Copa Libertadores se América. Se informó asimismo que la venta continuará en el mismo horario (9 a 19) y a los precios ya fijados, es decir, platea baja para no socios, 35,000 pesos. y socios 25,000 pesos; plateas altas 25,000 y 15,000, y generales, 5,000 y 2,500 pesos, respectivamente.



EXIGENCIA. Los objetivili

# JUECES PARA **EL MIERCOLES**

Епониминичения по принципальной принципально Con evidente gran interés la afición futbolística de ambas márgenes del Plata aguarda la sensacional confrontación por las semifinales de la Copa Libertadores que tendrá lugar el miércoles venidero, en la "Bombonera", entre Boca Juniors y Peñarol, de Montevideo. Para que los aficionados puedan ir palpitándose los prolegómenos de este partido, diremos que se dio a conocer la terna de árbitros de la cual saldrá quién será el "soplapito" de ese cotejo. Está integrada por Favilli Neto, de Brasil, Juan Silvagno, de Chile y Héctor Ortiz de Paraguay. Esperemos que al que le toque le corresponda un arbitraje impecable y haga olvidar un poco la critica que los uruguayos impusieron al arbitraje del peruano César Orozco en el reciente cotejo Peñarol-Independiente.

**CUMPLEAÑOS UAF** 

El día 25 de este mes de mayo cumplirá 50 años de exis-

tencia la Unión Argentina de Fútbol prestigiosa institu que brega por el progreso y difusión del popular den en le campo amateur.

Anoche, su comisión directiva, que preside el señor le llo Quadri, convocó a una reunión de prensa para infor-de tal acontecimiento y dar otros detalles referentes a ca institución

institución.

Se informó que la Unión Argentina de Fútbol ma a 40 instituciones y que se organizan torneos de fútbol ma mayores, juveniles e infantiles. También en un futurol, mediato se incorporarán otras disciplinas deportivas y sividades culturales. La noche del 24, en el Club Ingle e realizarán la cena aniversario.

OLIMPIA ES FELIZ

ASUNCION, 12 (EFE). - Olimpia realizó frente ali-

# "Vasquito" de Ley

### "Me Voy a Jugar Entero", Dice el Pibe Olarticoechea

En 1975, el seleccionado juvenil argentino se consagró en Toulon, Francia, y de sus filas surg'eron jugadores fundamentales para el futuro campeón mundial, como Pas-sarella, Tarantini y Va'encia.

sarella, Tarantini y Va'encia.

En junio de este año, en una nueva realización del certamen que se denomina Torneo de las Esperanzas", viajará un renovado juvenil que querrá repetir aquel antecedente, pensando en el Mundial de 1982.

Entre los jugadores que lo integran, sedestaca Julio Olarticoechea, de 20 años de dead, volante de Racing que, pese a su juventud, posee 3 años de experiencia en primera dirigido. Nos dites.

juventud, posee 3 años de experiencia en primera divisióo. Nos dijo:

—Fue una gran satisfacción que me designaran para integrar el juvenil. Tenla conocimiento de que Menotti me estaba observando y ahora espero no defraudarlo.

—¿Lo estimula el antecedente de 1075?
—Claro que si. La ambición de todo jugador es integrar el seleccionado mavor y más aún: poder jugar un mundial. En estos momentos, que considero los mejores del fútbol argentino, es una gran responsabilidad vestir la casaca nacional. Me gustan estos desafíos y me voy a entregar por entero para hacer un gran papel en Francia.
—¿Cómo fue la primer charla con Menoti?

-Nos transmitió lo importante —Nos transmitió lo importante que es ahora que somos campeones mundiales, to-da compelición representando a nuestro país. Además, nos dijo que nos eligió porque confió a nuestras aptitudes y que nos

que confio a nuestras aptitudes y que nos va a dar un gran respaldo.

—¿Su puesto va a ser de volante o de marcador de punta?

—Voy a jugar de marcador de punta derecha. No es el lugar donde me siento más comodo, pero yo juego donde me indiquen. El puesto en que me siento más capaz es el de volante derecho, aunque en Racing estoy jugando de Nº 5.

Es un jugador eminentemente de mar-

— Es un jugador eminentemente de marca?

—No. Aunque no soy un habilidoso no creo ser torpe con la pelota. Me gusta irme arriba y patear al arco. En Saladillo, donde naci, jugaba en el club Argent'no y lo hacia de Nº 10. Pero, repito, donde puedo rendir más, por mis características, es en posición de Nº 3.

—¿Cuál es, a su juicio, el mejor volante derecho, actualmente?

—Pienso —y no lo digo— porque es comprêreo mío, que es Barbas. En el puesto en que juego en Racing, el que más me gusta es Gáspari, de Quilmes, Está jugando muy bien.

—¿Ya está totalmente integrado al ritmo de v'da de jugador profesional?

—\$\frac{1}{2}\$. Totalmente. Tengo cosclencia de que suna carrera corta pero que implica muchos sacrifícios, como estar lejos de los padres, com es mi caso. Asumo esta responsabilidad con alegría, porque sé que el fútbol, si soy correcto en mi vida personal, me puede dar grandes satisfacciones.



YA NO ES PROBLEMA. El volante Julio Olarticoechea, Club y

CORDOBA, 12 (De nuestro corresponsal).—
Talleres se clasificó anoche campeón del torneo Apertura de la Liga Cordobesa de Fútbol, al vencer a Racimp por 4 a 2, mediante la ejecución de penales, luego de que Racing venciera por uno a cero al cabo de noventa minutos de juego reglamentarios más otros treinta de alárgue. En la ejecución de penales, por Talleres convirtieron Oviedo, Ludueña, Coch y Guerini, que debutó esta noche en el equipo abbiazul, que debutó esta noche en el equipo abbiazul, envio a Feliú y Coloccino erró su disparo. En el envio a Feliú y Coloccino erró su disparo. En el partido de ida, Talleres había ganado por 2 a 0.

En este ootejo Talleres mostró un funciona-

miento desconocido, extraviados sus volantes y sin profundidad ofensiva Incluso no pudo imponer la jerarquia de sus individualidades, las que en el cotejo anterior habían desequilibrado ante el mismo rival. En el segundo tiempo Guerini reemplazó a un Valencia lento y bastante impreciso, pero el debutante no pudo organizar a sus compañeros, persisticndo Talleres con la jugada individual.

Por su parte Racing exhibió seguridad defensiva, aun en los momentos en que arreció la ofensiva oponente y por intermedio de incistos contragolpes inquietó varias veces a Guibaudo, Luego, a la hora de los penales, la efectividad de cada uno de los ejecutantes, más la miento desconocido, extraviados sus volantes y

atajada del arquero de Talleres, definieron el partido. La sintesis es la siguiente:

TALLERES: Guibaudo; Arrieta, Oviedo, Binello y Ocaño; Ludueña, Cabrera y Valencia;
Coch, Reinaldi y Cherini, D.T.: Saporiti
RACING: Malavoita; Dej Mull, Belloso, Coloccini y Bujedo; López, Aramayo y Oyola; Feliú, Amuchástegui y Caminos, D.T.: Basile.
Goles en el primer tiempo: 36m, Oyola (R) al
ejecutar un tiro libre.
Cambios: Astudillo y Guerini por Cabrera y
Valencia (T); Latini y Ceronero por Caminos
y López (R).
Estadio: Talleres.
Recaudación: 25.847.000 pesos.

Argentinos-Vélez

(PRODE Nº 1)
ARGENTINOS: Mu ARGENTINOS: MunaCarrizo, Pellerano, Busil
Minutti, Magalhaes, Bus
Maradona, Favret, Mossa,
Sagioratto. D.T.: Delem
VELEZ: Falcioni, Godlez, Ruiz, Jorge, Malson
Quinteros, Larraqui, Ida
o Jiménez, Castro, Rodu)
Savioi. D.T.: Cielinsky.
Arbitro: Rolando.
Cancha: Argentinos.

Platense-Racing

(PRODE Nº 2)
PLATENSE: Daniel PLATENSE: Daniel'
vero, Miguel Arturo b'
Belloni, Gianetti, Pe
Viscovich, Gilé o Petti,
soa, Aguirre y Miguel a'
Juárez, D.T.: Cap.
RACING: Cejas, Moulia, Cárdenas, Ao
Moulia, Cárdenas, Ao
Barbas, Olarticoccies, L
Díaz, Vázquez y Calé
D.T.: Sivori,
Arbitro: Espósito.
Cancha: Platense.

Newell's-Unión

Newell's-Union
(PRODE Nº 3)
NEWELL'S: Civat'
Agueròpolis, Simón, B
Sperandio, Bigolin, Ga
Alfaro, Sánchez, Yas
Santamaria, D.T.: Yas
UNION: Pumpido: Ro
hart, Mazzoni, Merlo, B
niz, Alberto, Telch, Ra
Arroyo, Pitarch y Al.

Arbitro: Nitti. Cancha: Newell's (8)

Huracán-Gimnasia

HURACAN: Borzi: Congo, Galvan, Carra



ivos de Lorenzo no admiten claudicaciones. Por eso Gatti y Zanabria se exigen buscando elasticidad. 

lestino, en Santiago de Chile, su mejor partido de la Copa Libertadores de América, declaró el jugador local Hugo Talavera

El interior izquierdo fue autor de los dos goles que die-ron la victoria a Olimpia ante el campeón chileno, resultado que le abrió la posibilidad de llegar a la final del certamen.

Elogiado como el mejor jugador de su equipo, Talavera dijo que "lo importante es que Olimpia haya jugado bien, no importa quien rindió más".

Afisdió: "En el equipo hay mucha humildad, encara-mos así todos los partidos y trabajamos en serio para lograr estos triunfos"

El campeón paraguayo enfrentará el miércoles aquí en

los triuntos"

El campeón paraguayo enfrentará el miércoles aquí, en ritido de vuelta a Palestino y de triunfar clasificará para final en el Grupo B. 

Gallardo, De Marta, Babing-ton, Houseman, Silva o D. Sanabria y J. Sanabria, DT:

Rodriguez,
GIMNASIA: Vidallé; Magallán, Pellegrini, Gutiérrez,
Ali, Solari, Verón, Tutino,
Cerqueiro, Montagnoli y Forguez. DT: Varacka.
Arbifro: Ithurralde,
Cancha: Huracán.

#### River-Quilmes

(PRODE Nº 5)

RIVER: Fillol; Saporiti,
Pavoni, Pasarella, H. López,
J. J. López, Merlo, Alonso,
González, Luque y Ortiz. DT:
Labruna.

Labruna.

QUILMES: Tocalli; Zárate, Milozzi, Fanesi, Medina,
Bianchini, Cáspari, Salinas,
Godoy o Milano, Andreucci
y Mas, DT: Basilico,
Arbitro: Del Bello,
Cancha: River.

#### ZONA "B" Ferro-All Boys

(PRODE Nº 6)
FERRO: Sánchez: Zucarini, Drgaouetti, Sánchez Sotelo, Rodrigues Neto, Saccardi, Raschia, H. Arregui, Apariente, Rojas y Garello, DT: Faraone.

Faraone.

ALL BOYS: Brunetti; Lamolla, Pérez, Scigliano, Mier Segovia, Zárate, Graffigna, Ali, Río, Juárez o Luna y Pereyra. DT: Rossi,

Arbitro: Romero.

Complex. Boyse.

Cancha: Ferro

#### Independiente-Atlanta

(PRODE № 7)
INDEPENDIENTE: Pogany: Lencina, Villaverde, Trosero, O. Pérez, Larrosa, Galván, Bochini o Biondi, Alzamendi, Outes y Barberón.
DT: Pastoriza.

T: Pastoriza. ATLANTA: Quinteros; Raf-

faelli, Abdala, Bianchi, Pizuricca, Espósito, Vázquez, Torres, Sánchez, Olivares y Villagra, DT: Spinetto.

Arbitro: Ducatelli, Cancha: Independiente.

#### Colón-Central (PRODE Nº 8)

COLON: Andrada; Ferto-nani, Rojas, Leroyer, Perey-ra, Mazo, Cariaga, Di Meola, Monzón, Luñiz y Aricó, DT:

Juarez.
CENTRAL: Ferrero; Chazarreta, Bauzá o Craiyacich,
Van Tuyne, Ghelmetti, Gaitán, Giuliano, Bacas, Orte,
Trama y Diaz. DT: Zoff.

Arbitro: Feola. Cancha: Colón (Santa Fe).

#### Estudiantes-San Lorenzo

(PRODE N° 9)
ESTUDIANTES: Bertero;
Herrera, Artico, Brown, Fernández, Coudannes, Russo,
Hernández, Gurrieri, Fortunato y Ghiso, DT; Urriolabeltia

SAN LORENZO: Mendo-SAN LORENZO: Mendo-za: Villar, Olguin, Moreno, Cristofanelli, Collavini, Ma-rangoni, Doval, Coscia, Torres y Converti. DT: Bilardo. Arbitro: Clerc. Cancha: Estudiantes (LP),

#### Chacarita-Boca (PRODE Nº 10)

CHACARITA: Amoroso; Giovanini, Raschia, Pena, H. López o Lavoratto, Alar-cón, Pasucci, Ugarte, Benítez, Delgado y Escudero, DT: Ro-dríguez Seoane.

Delgado y Escudero Dr. Ro-dríguez Seoane.

BOCA: Santos: Rebbotaro,
Tesare, Mouzo, Suárez, Berta,
Squeo, Potente, Robles, Pa-lacios o Alvarez y Rocha. lacios o Alv DT: Lorenzo.

Arbitro: Busca-Cancha: Chacarita,

oriza,

"No fue un planteo táctico nuestro, sino que alli mandaron la garra y vitalidad de los hombres de Peñarol", admittó el entrenador.

"Independiente nunca salió a especuplar -prosiguió- y la prueba fue dada cuando se produjo el ingreso de Biondi en el segundo tiempo, pues logramos el control de la pelota y llegamos a crear claras situaciones de riesgo para el arco rival". para el arco rival".

Cuando se le preguntó por qué no hi-zo ingresar entonces a Biondi desde el comienzo en lugar del debutante Giai-gischia, Pastoriza señaló que "las va-riantes no alteraron la estructura ge-neral del equipo, al margen de lo que pudo haber ocurrido. "Independiente tiene un estilo definido y no lo puede tiene un estilo definido y no lo puede

pudo haber ocurrido. "Independiente tiene un estilo definido y no lo puede cambiar solo por un partido", añadió. Por su parte el puntero derecho de Independiente, Alzamendi, estaba triste por no haberle podido demostrar a sus compatriotas uruguayos todo lo bueno que se venía diciendo de él en Duenos Aires. "Zoryez me marcó muy bien y quizás pudo haber influido la ausencia de Bochini, Peñarol mereció ganar", expresó.

xpresó. El volante Rubén Galván señaló que n el nrimer tiempo se le complicó el El volante Ruben Galván señaló que en el primer tiempo se le complicó el partido a su quipo, pues Peñaro; tuvo el dominio de la pelota. "Indèpendiente necesita del balón para aplicar su juego. Yo soy el único volante de conten-Бания кантиничной принципальный принципальный выпуска в принципальный принципальный принципальный принципальный



RETORNO. Independiente volvió al trabajo, luego de su paso por el Centenario. Peñarol quedó atrás y Pastoriza ahora piensa en Atlanta.

clón y por ello opté por colocarme bien parado, delante de la linea de cuatro y tapar todos los agujeros. Creo que de todos modos este punto es muy importante y cuando Peñarol y Boca deben jugar ej último partido aquí, nuestra clasificación a las finales no dependera de ese resultado", aseveró. Trossero, marcador central, afirmó que "en Independiente hay un plantel de 24 jugadores listos para ser llamados al equipo titular, pero indudablemente pudo haberse sentido la ausencia de Bochini. Si bien se lo trató de reemplazar con un mejor funcionamiento en conjunto."

con un mejor iuncionamiento ca capitatio ca "El drama de Indepenidente —continuó— fue que en el primer tiempo no tuvo la pelota y esta es fundamental para nosotros. Luego ajustamos las marcas y además ellos facilitaron nuestro trabajo pues comenzaron a

esesperarse a medida que se acerca-

#### · CLAIYACICH, OPERADO

ROSARIO, 12 (De nuestro corespon-sal). — El zaguero derecho de Rosario Central, Oscar Fe iciano Craiyacieh, fue intervenido anoche quirung camente, con éx to en su tobil o derecho y deberá esbar inactivo por espacio de un mes aproximadamente

Craiyacieh, quien es asistido por los doctores Francisco y José Luis Aparicio y José Medina, todos del cuerpo estable del club, fue operado de un sobrehueso, producto de una calcif cación.

El zaguero auriazul está internado en la sala 211. 2º piso, del sanatorio "La-prida", de esta ciudad y su estado —de acuerdo con el primer parte médico emi-tido esta mañana— es "ampliamente satisfactorio".

# "Bronca" Con Orozco

### La Prensa Uruguaya vio Ganador al Local. Elogios Para el Cotejo. Hacia el Arbitro hay Duras Críticas; No dio un Penal a Peñarol

MONTEVIDEO, 12 (UPI). — La prensa local elogia en términos generales el partido que empataron sin goles Independiente y Peñarol, por la semifinal de la Copa Li-bertadores de América, pero sostiene que el equipo local merecía el triunfo. Además acusa al árbitro peruano César Orozco por no sancionar un penal a favor de Peñarol.

"Lucha electrizante que debió ganar Peñarol. Chances desperdiciadas y un penal que Orozco no vio", d.ce "El Dia" cuya principal columnista, Rl'ardo Lombardo, expresa: "Los bandos de Peñarol e Independiente estuvieron en su nivel, por más que a los rojos nada les conforma por la ausencia de Bochini. Podemos darnos por satisfechos del tecnicismo exhibido, del fútbol que conformaron, por más que corresponda decir a la vez que los rivales actuaron como si el gol fuera un protagonista ajeno a ese esfuerzo". "En materia de errores, no pudo haber existido uno

"En materia de errores, no pudo haber existido uno mayor que el que incurrió el árbitro peruano César Orozco. En una de las maniobras más fellees de Rubén Paz, escapó finalmente a Lencina y cuando se iba a enfrentar con el guardavalla Pogany, con la chance de convertir Lencina de atrás lo enganchó y derribó. Foul, penal elaro, incuestionable, que el referi no atinó a sancionar, vaya a saber por que interpretación reglamentaria que dio la intervención del defensa argentino".

La Mañana por su parte sostiene que fue un "notable partido, oscurecido por Orozco, abogado del diablo".

Dice el comentarista Franklin Morales; "Los contro-vertidos, polémicos y tenebrosos partidos «de copa» gana-ron una batalla por hacerse más dignos y limpios, en fa-vor de dos equipos que fueron a jugar y no a golpear.

Conformaron un espectacular partido jugado de arco a

Conformaron un espectacular partido jugado de areo a arzo, aventando los atropellos, las bravuconodas, las ventajas de tos ventajeros de esquina que poblaron estos mismos encuentros en otros años.

"Pero cuando todo iba saliendo así, César Orozco asumió el papel de verdugo de esa nueva era que se avizoraba. Fue la mancha de un partido brillante, que marca el comienzo de una nueva etapa que sepultara aquello y terminara inexorablemente con árbitros como el peruno, en cuyo curriculum aparecen objeciones y problemas en cada partido que le tocó dirigir".

"El País" es algo más severo, y si bien sostiene que Peñarol debió ganar, de no mediar la falla del árbitro Orozco afirma que no obstante que "Peñarol fue el único culpable de un cero que lo perjudica".

"Errando goles no se puede ganar y eso se paga caro", dice el comentarista Juan H. Alfonzo, señalando que le será muy diffeil a los uruguayos, tras el empate aqui, ganar en Buenos Aires.

"No fue Orozco el mayor culpable de ese empate con gusto a derrota con que Peñarol inauguró su participación en las semifinales. Fueron los propios aurineros los que comprometieron su chance errando goles en cantidades irdustriales a lo largo del primer tiempo que los tuvo como dominadores absolutos del trámite del partido y que debió terminar con una diferencia de dos o tres goles a su favor."

"Fue de todas maneras, un partido peleado, luchado, pero limpio, casi impropio de la Libertadores, Peñarol debió ganarlo en esta etapa inicial, poniéndose a cubierto de la reacción posterior roja, pero no supo hacer los goles que gestó. Y eso se paga caro en fútbol. Le costó buena parte de su chance de pasar a la final."



# **BRASIL: LIOS** Rotundo no a Nunes

RIO DE JANEIRO, 12 (ANSA). — Los presidentes de las Federaciones de Fútbol retiraron anoche su apoyo a la candidatura de Helero Nunes —actual presidente de la Confederación Brasileña de Deportes (CBD)— a la futura presidencia de la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF). I deleno Nunes perdió también el apoyo de la mayoria de los vicepresidentes regionales, La Confederación de Fútbol, ya aprobada por el Consejo Nacional de Deportes y por el ministro de Educación, surge como una segregación de la actual Confederación de Deportes, la cual quedará con los demás deportes practicados en el país.

actual Confederación o Deportes, la cual quedara con los demás deportes practicados en el país. Indudablemente esta fue una seria decisión de los pre-sidentes de les Federaciones de Fútbol pero, en ta sentido, hibo el principal acuerdo de descartar la promocton de releno Nunes para el cargo que aspirada.

A "Cronica" relata la señora Ardiles cómo es la vidda de ellos en Londres.

ucede 

Ayer regresó al país Silvia Susana Ardiles, la esposa del diminuto volante de la selección campeona del mundo que actualmente es ídolo en Inglaterra, CRONICA logró un diálogo exclusivo con ella, quien nos refirió aspectos dej éxito alcanzado por Osvaldo en su primera temporada, como asi también acerca de cómo transcurren sus días en territorio británico.

—'Vivimos en una confortable casa ubicada en la Campiña inglesa, en las afueras de Londres, en un barrio residencial denominado Turnford, Junto a nuestra, vivienda, la de Julio Ricardo Villa y señora.

Nosotros tenemos dos varones. Pablo Martín, de 4 años y Federico Engenio, de siete meses. Ambos son argentinos, y para más datos cordobeses, como sus padres. El mayor va a un jardin de infantes a pocas cuadras de casa y no tiene mayores dificultades en aprender inglés.

Con respecto a Osvaldo, es realmente increible el trato que le dispensan en Londres. Es el gran idolo de la hin-

con respecto a Osvando, es realmente increible el trato que le dispensan en Londres. Es el gran idolo de la hinchada y lo curioso y llamativo es que aún aquellos que no son adeptos al Tottenham se ie acercan a requerirle un autógrafo.

un autógrafo.

El se levanta muy temprano y se va al entrenamiento matinal. El campo de adiestramiento del club está a cinco minutos de au omóvil de casa. . Sobre el mediodía vuelve a almorzar y luego dedica un rato a jugar con los chicos. Por la tarde vuelve a entrenar (cuando lo hacen en doble jornada), o si no sale a cumplir compromisos protocolares que le impone el club. Es de

Esposa del Crack Cuenta su Actual Vida en Inglaterra

alguna manera el precio que debe pagar por su popularidad. Yo va estoy
acostumbrada a verlo casi todos los
dias de smôking, en las reuniones sociales, muchas veces con la Reina de
Inglaterra. Es algo así como el relacionista público del club.
Además debe concurrir periódicamente al negocio de venta de artculos deportivos que posee el Tottenham, donde se pueden adquirir camisas, bufandas y hasta bo'ones que llevan su nombre por marca. También el club tiene
un restaurante, al que debemos ir seguido a cenar ya que la presencia de
Covaldo atrae cilentela. También es
posible comprar posters con su imágen
en cualquier parte de la ciudad.

Por las noches, cuando él no tiene

en cualquier parte de la ciudad.

Por las noches, cuando él no tiene
compromisos sociales que atender, vamos a la casa de Villa ó el y su esposa vienen a la nuestra. Allí jugamos al
ajedrez (el campeón es Osvaldo) o
repasamos las lecciones de inglés, ya
que ambas familias tomamos clases colectivas de conversación.

Continuamente llegan hasta nuestra
casa dirigentes del Tottenham para preguntarnos si necestramos algo. Están en
todos los detalles...

Según dice la gente de Inglaterra fa-

Según dice la gente de Inglaterra ja-más en la historia del fútbol un jugador extranjero causó tal sensación en el

pais. A veces Osvaldo me comenta que todo le parece un sueño todavia, y se sigue emocionando cuando recordamo; cosas del mundial..., por eso se puso tan feliz cuando lo convocaron para jugar ante Holanda el 22 en Suiza. El n el martes próximo a Kuwait con su cini y después viaja a Berna, juega en la selección y posteriormente se reincopora a su equipo en Tokio, donde deben jugar otro partido. A mi me quisieron llevar a Japón, pero preferi volver a la Argentina. La esposa de Villa, en cambio, viaja con el plantel, porque el que quiere lleva a su esposa a las giras... El Totenham es un ciub increible. No tiene socios, es una sociedad anónima cuyos cinco dueños se reparten anualmente las ganancias. Osvaldo tiene contrato hasta mediados del 81, pero ya habia de quedarse más en Inglatera. Ahora está preparando dos materias de Derecho, pero no las va a rendir en el próximo viaje a la Argentina porque está realmente agotado. Es que deste el Mundial no tuvo descanso.

el Mundial no tuvo descanso.

Osvaldo retorna a nuestro país aproximadamente el 10 de junio. El 17 de julio volvemos a Londres porque entre el 5 y el 15 de agosto el Tottenham hari pretemporada en Copenhague.

Mire, cuando con Osvaldo y los chlos pascamos por Londres y vemos sus posters colgados en los negocios nos invade la emoción y aflora en nosotros un doble sentimiento de gratitud. Hacia Argentina, nuestra patria, por haber permitido que Osvaldo pueda proyectera, que nos recibió con una calides tarse internacionalmente y hacia Ingladue sinceramente no esperábamos.

# Italia con Campeón, Pero Milan Festeja; Milan Festeja; Ultimos "Pelean" la Cola: ¡Arde!

ROMA, 12 (ANSA). — Seis ciudades italianas esperan con ansia la última jornada del campeonato italiano de fútbol. Ninguna duda existe acerca de la cima del campeonato, ya que el Milan, desde el domingo pasado, se convirtió en campeón de Italia. Sin embargo, por lo que respecta a las últimas posiciones existe la desesperacion. Seis equipos se juegan mañana todo un campeonato: permanecer en la máxima división o vivir en el exilio de la "provincia", pasando a la segunda categoría. Todo hace prever que Ascoli-Roma termine con un agradable minuet, con un tranquilo empate. Los dos equipos tienen 25 puntos en la clasificación y les basta un empate para asegurarse la permanencia en primera división. Ningún escândalo y cier-

empate para acegurarse la permanentia on primera división. Ningún escándalo y cier-tamente ningún acuerdo previo los encami-nará a ese fin: es natural que los delante-ros del Ascoli y del Roma (el Roma ade-más no jugará con el centro delantero Pruz-zo y con el mediocampista Boní) evitarán "enojarse" inútilmente.

"enojarse" inutilmente.

El clima sombrio de circo de gladiadores acompañará, en cambio, el partido Atalanta-Lancrossi Vicenza.

Los dos equipos tenen abroluta necesidad
de ganar. El Atalanta de Bérgamo no está
seguro de permanecer en primera di istón
ni siquiera con ura clamorosa victoria contra el equipo de Paolo Rossi, debido a su

desesperada situación (penúltimo lugar con 22 puntos, adelante del ya condenado Ve-rona). El Vicenza está un poco mejor, pe-

rona). El Vicenza está un poco mejor, peto también en caso de perder corre el riesgo de descender.

Los otros dos equipos en peligro, el Avellino (25 puntos) y el Bologna (23 puntos),
juegan contra equipos de gran fama. El Avellino afronta en Turín al Juventus, derrocado del trono de campeón de Italia. Al
Avellino bastará un empate, pero los ex
campeones son también famosos por no regalar nada a nadle y en varios campeonatos
han dado estocadas decisivas sin ninguna
piedad.

piedad.

El Bologna, que está mucho peor, recibirá en su cancha al brillante Perugia, el único equipo que logró pieocupar la irresistible marcha del Milán. El Bologna debe ganar absolutamente, pero el Perugia, aún bastante satisfecho de su campeonato, tiene ganas de lograr un gran record: si mañana no pierde, se convertirá en el único equipo que ha logrado concluir invieto un campeonato italiano.

Los otros encuentros no presentan motivos de gran importancia.

El Milán festejará su décimo título de campeón de Italia en Roma contra un Lavio en grave crisis; el Inter recibe en Milán al Florentina; el Torino ira a Catanzaro y el Nápoli se "entrenará" en Verona.

# El Lazio Vendrá a Fines de Mayo

ROMA, 12 (EFE).— El Lazlo, que juega en la primera división de la Liga Italiana de Púbol, efectuará en la segunda quincena de mayo y en los primeros dias de junio próximo una gira por Argentina, Bolivia y Colombia, sustituyendo al Torino, que desistió El equipo romano, que conserva una discreta posición en el campeonato liguero italiano, debutará en la ciudad argentina de Rosario, disputando un cuadrangular con River Plate, Rosario Central y los brasileños del Botafogo.

Posteriormente, el equipo italiano se trasladará a Bolivia, donde jugará algunos amistosos, y finalizará su gira en Co-ROMA, 12 (EFE). -

a Bolivia, donde jugará algunos amistosos, y finalizará su gira en Colombia, para regresar poco antes del 15 de junio,
El Lazio tiele en sus filas a varios jugadores de
prestigio como el defensar Wilson, el centrocampista D'Amico y el
a ta c a n te Garlaschelli.

# España '82: 24 Afirmación de la Equipos Prensa de España

MADRID, 12 (EFE). — La gran prensa deportiva fran-cesa, siempre bien informada, comenta que el Mundial de España de 1982 tendrá 24 equipos, 52 partidos en total, y e calendario en fechas será el mismo que con el sistema clá-

calendario en fechas será el mismo que con el sistema clásico de los 16 países.

Todo ello será posible gracias a un hábil montaje de partidos, ciudades y dias en que deberán jugarse los encuentros del mundial.

La noticia es importante, cuando el próximo 17 de mayo, en Zurich (Sulza), se decidirá oficialmente si serán 16 o 21 los equipos que disputarán la fase finaj del Mundial-82, pero "EFFE" tuvo la primicia, hace más de dos meses, de anticipar lo que más tarde va a ser ratificado, este mes, por el Comité de la "FIFA" que preside el alemán Neuberger.

Hay contrarios a los 24 países en la fase final, pero no de la fórmula que se va a jugar. La distribución por confederaciones de los 8 puestos que aumentan, aún dará lugar a luchas más o menos apasionadas donde todos tendra que ceder.

a luchas mas o menos apasionadas todide codes centre que ceder.

Europa, es decir la poderosa "UEFA", no tendrá exacta proporcionalidad ya que en los mundiales pedian cuatro de aumento y van a tres.

La formula final será seis grupo de cuatro países el la fase inicial, clasificándose los dos primeros de cada agripación, doce en total.

Estos se dividirán después en cuatro urgpos de trapaíses, jugando cada uno dos partidos. Solo clasificará e semifinales los finalistas y quienes jueguen por el teres puesto Nada nuevo al ser lo mismo que anticipó "EFF liace ti-mpo, pero si fi la seguridad de que en la reunios de Zurich la fórmula será ratificada.

# 72 MILLONES

Final Pirata: Pagan Cualquier Cosa

LONDRES, 12 (AP). — Los aficionados al fútbol han llegado a pagar por los boletos para la final del campeonato de la primera división inglesa, punto eulminante de la temporada, hasta 300 libras (600 dólares) cada uno.

Los hinchas del Manchester United y de Arsenal, que no han podido obtener boletos para el duclo definitivo, han estado pagando precios inauditos esta semana por los boletos que los revendedores han podido obtener.

Los altos precios parecen indicar que la asociación del fútbol está ganando la batalla contra los revendedores de boletos.

años pasados, el mercado había inundado por boletos del mercado Este año la AF ha restringido la

distribución de boletos y el secretario de la AF, Ted Croker, dijo boy que: "Mientras más suba el precio menos bo-letos habrá en el mercado. Son buenas noticias".

Una buena iocalidad suele costar 12 libras (24 dòlares), pero los hinchas están dispuestos a pagar hasta 300 libras para yer a dos de los equipos más famosos de Inglaterra, e incluso los boletos de 2,50 (cinco dòlares) para yer el partido de pie se están vendiendo hasta por 40 libras (80 dòlares).

Unas 92.000 personas presenciaron el partido de esta noche, pero habrá muchos fanáticis más decepcionados.
La policia ha descublerto que en Manchester se están vendiendo boletos fal-

sificados y los funcionarios del de Wembley le han advertido blico que no le compren bolctos

El hallazgo de las falsificaciones sis-nifica que habrá mayor vigilancia que lo acostumbrado en el estadio. Los directores de Wembley alquilarán guardianes adicionales para examinar cada boleto.

La reventa de boletos es legal en Gra

Bretaña.

La preocupación mayor de los responsables de la organización es la propagación de boletos faisificados y no comequeda dicho anteriormente la revente de los legitimos, ya que esto se tomi como un comercio totalmente legal i que en nada afecta.

FRANCESES EN PUNTA. REUTEMANN FUE 10°

# En Zolder Nuevamente Los Ligier!

ZOLDER, Belgica, 12 (UPI). — Los dos unicos coches de la escuderia francesa Ligier inscriptos para competir en el Gran Premio Formula 1 de Belgica, que se correrá mañana en el autódromo local, largarán en la primera y segunda posición de la formación de partida en una confirmación de la calidad que han demostrado en las últimas competencias.

La posición del lado de la cuerda será ecupada por el francés Jacques Laffite que dio la vuelta al circuito de 4.200 metros, en las pruebas de clasificación, en un minuto, 21 segundos 13 centésimas, a un promedio de 189,1 kilómetros por hora.

A su derecha, en la segunda colocación, tendrá a su compatriota y compañero de equipo Patrick Depailler que empleó tan solo siete centésimas de segundo más para cubrir co circuito.

La suerte no acompaño en las vueltas de desificación en las queltas de

cubrir on circuito,

La suerte no acompaño en las vueltas de
elasificación a los dos principales competideres latinoamericanos. El argentino Carlos
Reutemann quedó clasificado en décimo
lugar mientras que el ex campeón mundial
Emerson Fittipaldi, que corre con un coche
Copersucar de su propia fabricación apenas
consiguió mantenerse en el grupo de largada pero lo hará desde la ultima fila después de haber registrado hoy el penúltimo
tiempo, con una vuelta en un miouto, 25
segundos 18 centésimas.

Empero otro brasileño, Nelson Picquet,

Empero otro brastleño, Nelson Picquet, le dio la satisfección de la tarde a la escuderia Brabham después de un comienzo flojo en la jornada y logró el tercer tiempo Depailler, ganador del Gran Premio de España hace dos semanas, comparte la primera posición en la tabla del campeonato de conductores de este año con el canadiense Gilles Villeneuve. Después de fiacer su registro de 1.21.20 Depailler erró una de las curvas cerradas en la última sesión de práctica y le produjo algunos daños memores a su máquina.

Mario Andretti y el alemán cecidental Jochen Mass chocaron en los últimos mo-

Adatto Andrett y et acentar concentrar Jochen Mass chocaron en los últimos mo-mentos de la práctica pero ambos salieron ilesos y sus coches estarán reparados a tiempo para la hora de largada. Andretti,

que quería mejorar su registro de clasifica-ción de los últimas vueltas, le sesgó la li-nea de marcha a Mass en una curva y ambos coches se tocaron. Mass dio contra la alambrada y rompió la punta de la ca-rrocería. El Lotus de Andretti resultó con la rueda delantera derecha torcida.

rroceria. El Lotus de Andretti resultó con la rueda delantera derecha torcida.

En definitiva, la "grilla" de largada quedó de esta manera tras las pruebas de clasificación realizadas esta tarde: En pridera fila el francés Jacques LAFFITE con Ligier a un promedio de 189 kilómetros 119 metros y un tiempo de 189 kilómetros 119 metros y un tiempo de 1m.21s.13 100 y su compatriota Patrick DEFAILLER también con Ligier con 1m.21s.20100. En segunda fila, Nelson PIQUET (Brabham), 1m.21s.59100. En tercera fila, Mario ANDRETTI (Lotus 80). Malla JONES (Williams), 1m.21s.59100. En tercera fila, Mario ANDRETTI (Lotus 80). m.21s.33100 y Gilas VILLENEUVE (Ferrari), 1m.22s.08100. En cuarta fila, Jody SCHECKTER (Ferrari), 1m.22s.08100 y Gian Claudio REGAZZONI (Williams), 1m.22s.40100. En quinta fila, James HUNT (Wolf), 1m.22s.60100 y Carlos REUTEMANN (Lotus 79), 1m.22s.56100. En sexta fila, Jean P. JARIER (Tyrrel), 1m.22s.58100. En septima fila, Niki LAUDA (Brabham), 1m.22s.87100 y Bruno GIACOMELLI (Alfa Romeo), 1m.23s.15100. En octava fila, Hécor REBAQUE (Lotus 79), 1m.23s.63100 y Ricardo PATRESE (Arrows), 1m.23s.82100. En semanti), 1m.24s.4902100. En decima fila, John 1848.43100. En decima fila, John Ricardo PÁTRESE (Arrows) 1m 23s 82 100.

En novena fila, Jean JABOUILLE (Renault), 1m.24s.02 100 y René ARNOUX (Renault), 1m.24s.43 100. En décima fila, John WATSON (McLaren), 1m.24s.47 1100 y Hens STUCK (ATS), 1m.24s.62 100. En undécima fila, Jan LAMMERS (Shadow), 1m.24s.76 100 y Jochen MASS (Arrows), 1m.25s.08 100. En decimosegunda fila, Emerson FITTIPALDI (Copersucar), 1m.25s.18 100 y Elio DE ANGELIS, (Shadow), 1m.25s.48 100.

Hasta el monsegunda con esta puise llessa per la consegunda de la consegunda (Copersucar), 1m.25s.48 100.

Hasta el momento de esta puja llevan su-premacia los galos, porque de cinco prue-bas ya disputadas, ganaron tres (Argenti-na, Brasil y España), contra dos (Africa del Sur y Long Beach). Lotus intento va-rias veces insertarse en la contienda, pero tuvo que contentarse con uno de los pues



SALVADO. Ken Tyrrell sonrie junto al director de la empresa Candy, de electromestica, que auspiciará a su escuderia. Esta estaba al borde de la quiebra. (AP)

Giacomelli con

el Alfa Romeo, y Fangio "Atrás"

ROMA, 12 (ANSA). — Del gran piloto argentino Juan Manuel Fangio, al joven italiano Brumo Giacomellis después de 28 años, Giacomelli, e nia pista de Zoider, en las primeras pruebas oficiales del Gran Premio de Belgica, recoge la herencia del piloto argentino del Alfa Romeo ditimo ganador de un gran premio a bordo de un auto de Fórmula 1 totalmente construido en la casa de Mián.

"No puedo prometer milagros —dico Giacomelli al diario deportivo de Turin Tuttasport.— hare lo más que pueda pero nadie debe esperar pruebas excepcionales del Alfa en su primera experiencia en competencia.

Giacomelli ya efectuó pruebas oficiosas en la pista belga la semana pasada, obteniendo tiempos competitivos e inferiores únicamente a los de la Ligier de Laffite y de la Ferrari T.4 de Jody Scheckter: "Excluyo, salvo incidentes, que yo no logre clasificarme. En Zolder todo funciono a la perfección, el motor Alfa es fantástico y el auto no ha denunciado bajas o incertidumbres".

# ¿Y Esto?

### CAMPEON DE BILLAR DIJO QUE TACO Y TIZA CON SEXO, "NO VA"

LIMA, 12 (EFE). — El quince veces Campeón del Mundo de Billar a Tres Bandas, Raymond Ceulemans, belga, afimó que para ser monarca de su categoria debió, incluso, olvidarse muchas veces del sexo.

Ceulemans, figura central del 34º Mundial de Biliar que se inició aquí, aseguró que concurrió al torneo en busca de su título número 16.

"Cuando a los once años me inicié en este deporte 
—Capresó — no sabía los sacrificios que exige para llegar 
a ser campeón". El tribandista comentó que "hasta 
sexualmente se crean problemas, porque muchas veces 
aquello altera los nervios y no permite la total concentración".

Su esposa Angela, a su lado, sobre el tema, dijo que cuando no hay torneo "él aprovecha bien el tiempo y ahí están sus cuatro hijos que esperan, ea Bejeica, el eable con el anuncio que otra vez será campeón".

Ceulemans expresó que su hijo mayor actuará pron-to a nivel mundial, pues se perfila como una figura del billar. El campeón llegó a este torneo con el pro-medio de 1.679 conseguido en 1973 en el Mundial de Las Vegas y con la seguridad de ser otra vez el mejor. "Un buen billarista debe ser fuerte, entrenar todos los dias y tener toda la concentración que pueda poscer un ser humano", afirmó.

un ser humano", afirmó.

Para confirmar su "fuerza" está el hecho de que en el campeonato penthation de Europa durante nueve días jugo siete horas diarias. Señaló al japones Nobuaki Kobayashi "como su más peligroso rival", no olvidando que en 1974, en Amberes, Bélgica, logró superarlo, "Seis veces en segundo lugar, un tercer puesto y un triunfo a nivel mundial demuestran ja calidad que hay en el y yo vengo a ganar, pero Kobayashi es peligroso".

Su forma de jugar la definió como el "estilo Ceulemans" y aseguró que lo aplica en cada jugada con muy buenos resultados. Defendió la disciplina del billar y no aceptó la definición de "actividad para vagos", dic endo que es un "deporte para hábiles e inteligentes",

"Muchos —expresó con pleardía— triunfan con una

"Muchos — expresó con picardía— triunfan con una sola bola y son famosos y aqui para ser famosos y campeones hay que dominar tres bolas, lo que no lo hace cualquiera". Ceulemans aparece aqui como la figura central del XXXIV Campeonato Mundial de Billar, que reine a los más destacados billaristas de cinco continentes

# TUERCA: HABRA

Un atractivo programa promete para mañana el automovilismo argentino de competición. Los autódromos que acapararán la atencióni de los aficionados son "Don Eduardo", de Las Parejas, en la provincia de Santa Fe; y "Ciudad de Parana", en Entre Ríos, Ambas pruebas serán fiscalizadas por el ACA,

En Las Parejas se correrá una compe-tencia de Turismo Nacional para las cla-ses B y C, sobre un trazado de 2.344,44 metros de extensión,

#### EN DOS SERIES

La prueba comenzará a las 10. La pro-gramación prevista para ambas clases comprende dos series de 10 vueltas cada una y una final a 47 giros. En el autódromo "Ciudad de Parana" se disputará una prueba de Fórmula 2, a una soja serie final, sobre un trazado de 2.800 metros, para lo cual los pilotos cumplirán un recorrido total de 101,400 kilómetros.

En cuanto al número de inscriptos, para Las Parejas, suman 44 para la clase B y 27 para la C. En Parana so icitaron rticipar de la prueba un total de 25

#### SUMO INTERES

Gran expectativa se registra con moti-vo de la competencia en Las Parejas, pues la outegoria Turismo Nacional empre brinda espectáculos emocionanseempre brunda espectaculos emocionan-tes y poblados de alternativas vibran-tes. Además, por el número de inscrip-tos se considera que la prueba manten-drá un ritmo sostenido y durante los ensayos previos ya se notó la presencia de gran caudidad de espectadores.

#### . TC EN AUTODROMO

El domingo 20 dei corriente se corre-rá con el autódromo metropolitano la primera competencia de Turismo de Caretera organizado por la Asociación de Corredores de dicha categoría, El sábado se realizarán las pruebas de

clasificación de 16,30 a 17, en tanto el Festival comenzará el domingo a las 10, onn la realización de la primera serie a 8 vueltas; la segunda batería se correrá a las 10,45 para a las 12,30 largarse la final con los 32 mejores tiempos.

En el interin entre la segunda serie y la final se llevará acabo una prueba de standard en el circuito Nº 7.

Cabo recordar que esta competencia estaba programada para el domingo 6 del corriente en Coronel Pringles, provincia de Buenos Aires, pero que a último momento ha Asociación de Corredores de Turismo de Carretera no consiguió el permiso correspondiente, razón por la cual no se realizó.

Ahora, en esta nueva instancia, la primera carrera del año de esa categoria ha gespertado gran interés entre todos los aficionados al autómovismo, ya que podrán apreciar el trabajo de destacados volantes que interan el Turis-

que podrán apreciar el trabajo de des-tacados volantes que integran el Turis-mo de Carretera.

# UD. BAJA LA BANDERA Y GANA!



| DESE TAXI                              | PLAN CUOTA<br>FIJA | PLAN CUOTA<br>AJUSTABLE |
|----------------------------------------|--------------------|-------------------------|
| Anticipo .                             | \$ 4.739.000       | \$ 3.160.000            |
| 3 Adicionales Fijos<br>a 2-4 y 6 meses | \$ 1.170.000       | \$ 1.045.000            |
| 36 Cuotas                              | \$ 890.000         | \$ 477.000              |

ABSOLUTAMENTE TODOS LOS GASTOS INCLUIDOS

BURG OMBU

Casa Central: Rivadavia 9851 Florida 194

SABADO Y DOMINGO ABIERTO TODO EL DIA

# 

ANTE "OTRO" GONZALEZ

PELEA PREPARATORIA

SOLO PIENSA EN KUDO

Hoy, a las 21.45, comenzará la veladaboxistica en el Luna y que tendrá como pelea de fendo el combate que protagonizarán a 10 rounds Manuel Ricardo González, campeón argentino y sudamericano de los mediacos junior y el rosarino Francisco González.

Manuel González nació el 15 de marco de 1953 en Rodeo del Medio, provincia de Mendoza. Comenzó en las filas del profesionalismo el 8 de junio de 1973 ganándole por KO en el 3er. round a Juan Galletari. En su campaña cuenta con 48 peleas, de las cuales ganó 43, 13 antes del limite y 30 por puntos, tiene 4 empates y ha sufrido un solo revés, perdiendo su invicto el 14 de marco pasado ante el japonés Mashasi Kudo. zo pasado Kudo,

Por su parte, Francisco González nació en Rosario el 20 de febrero de 1972. Debutó como rentado el 7 de diciembre de 1976 venciendo por puntos en seis asaltos a Delfín Cabrera. Su campaña se compone de 13 combates, 9 triunfos, 7 por decisión y 2 por KO, tiene 1 empate y fue doblegado en tres oportunidades. El invicto lo perdió en el Luna-Park el 16 de setiembre ante el mismo rival de esta noche. Su última pelea fue 19 de enero de este año y perdió por puntos con Miguel A. Castellini.

El resto de las peleas está compuesto por un combate prediminar entre los livianos Hugo Díaz y Faustino Barrios. En la segunda se medirán Vicente Cords y Oscar Román también livianos, estos dos combates a seis rounds.

En el combate de semifondo, a ocho vueltas, pelearán los welters José Fernández y Celso Sosa.

HABLA EL MENDOCINO

"Estoy en perfectas condiciones para

el combate y con ansias de pelear, pero no puedo dejar de pensar en la próxima chance frente a Kudo, porque alli podré demostrar que lo del 15 de marzo pasado fue una verdadera injusticia", expresó González en el céntrico de El Defea "

#### ♦ EL PESAJE

Esta mañana en la Comisión Municipal de Boxeo se efectuó el pesaje con este resultado; Manuel Ricardo González, 70,200 Kg, mientras que Manuel Francisco González dio 70,500 Kg.

A pesar de que el diálogo intentó ser encaminado hacia el combate del sábado, González demostró que su mente esta casi exclusivamente puesta en Kudo, pues inmediatamente comenzó a hablar del puglista nipón y de las posiblar del puglista nipón y de las posi-bilidades que le aguardan para su nuevo intento por conquistar la corona ecu-

#### Nueva Defensa y Fecha con Durán

NUEVA YORK, 12 (UPI, EFE y AFP), — El campéon mundial de los welter de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB), el mexicano José Pipino Cuevas, defenderá su título el 2 de jun'o en Chicago contra el estadounidense Randy Sh'elds, confirmó el promotor Ernie Terrell, El encuentro por el título será el primero que se realizará en Chicago desde marzo de 1965, cuando Terrell enfrentó a Eddie Machen por el campeonato de los pesados de la AMB Como aquél, el combate del 2 de junio se llevará a cabo en el Chicago Amphitheater.

Cuevas, de 21 años de edad, ostenta el título desde julio de 1976 cuando puso fuera de combate al puertorriqueño Angel Espada. Desde entonces defendió su corona en ocho oportunidades. Terrell informó que la bolsa del campeón será de 175 000 dólares y la de Shields, que cuenta con 39 victor as y 5 derrotas, de 25.000.

En cuanto a la pelea entre el panameño Roberto "Mano de Piedra" Durán y el mexicano José "Pipino" Cuevas, campeón mundial de los welters, se celebrará en Nueva York el próximo 14 de setiembre, reveló el "New York Post". El promotor norteamericano, Don King, está gestionando la organización del enfrentamiento Durán-Cuevas, calificado de "pelea del siglo" del boxeo profesional, para incluirlo en el programa de una velada que se celebrará en la citada fecha.

El choque Durán-Cuevas es factible, dijo King, siempre y cuando "Durán resuelva exitosamente su compromiso con Carlos Palomino". El mexicano Palomino, ex campeón mundial welter del Consejo Mundial de Boxeo (CMB) y Durán deben pelear el 22 de junio en el Madison Square Garden.

Está en duda que se lleve a cabo el programa que King confeccionó para el Madison Square Garden de Nueva York el 22 de jun'o, que incluirá también una pelea de Larry Ho'mes contra Mike Weaver, porque hasta el momento no logró venderlo a ninguna de las cadenas de televisión norteamericanas.

# **ALI MUY DECIDIDO:** "VOY A ABANDONAR"

ATLANTIC CITY, 12 (AFP). — El campeón mundial de los pesados (versión Asociación), Mohammad Alí, declaró que pensaba anunciar oficialmente su decisión de abandonar el boxeo dentro de las seis semanas próximas. El triple campeón del mundo formuló esta declaración por teléfono desde Chicago, en una conferencia de prensa destinada a promover una reunión de diez combates amateurs entre "sus protegidos" y los de su ex rival J. Frazier.

teurs entre "sus protegacios" y los de su ex rival d. Prazier.

"El boxeo fue bueno para mi, Me aportó mucho, pero llegó la hora de retirarse", indicó Ali. "Es muy importante que abandone el ring, siendo el único pesado de la historia que obtuvo tres veces el titulo mundial".

El campeón del mundo desminitó categóricamente, por otra parte, los rumores de que padece trastornos retuales. "No tuve jamás ninguna dificultad con mis riñones", afirmó.

nales. "No to nes", afirmó.

Luego, Ali y Frazier conversaron telefonicamente acerca de la reunión amateur del 20 de mayo próximo.
Mis "pollos" van a aplastar a tus alumnos", le dijo
Ali. Sin embargo, admitió que "su" peso pesado Tony
Tubbs (107 victorias, 10 derrotaas) "arriesga ser derrotado
por tu hijo".

Marvis Epader.

por tu hijo".

Marvis Frazier, hijo de Joe Frazier, que tiene 19 años, está invicto en 30 combates, la mayoria logrados poco antes de limite. Frazier contestó: "Vamos a demostrarte quien es el verdadero campeón...".

#### Murió Grande del Atletismo

A la edad de 72 años dejó de existir ayer el ex atleta y uno de los más entusiastas precursores de esa disciplina en la Ar-gentina, Guillermo Ca-

Nacido en la República Oriental del Uruguay en 1907, Camaño no solo aportó su práctica activa para enriquecer el atletis-

aporto su practea acura para enriquecer el atletismo argentino sino que a nivel dirigente fue uno de los más activos en el crecimiento de este deporte en la Argentina.

El dirigente fallecido ejerció la presidencia de la Federación Atlética Metropolitana entre los años 1958 y 1960, en tanto que entre el 66 y 68 fue delegado del Comité Olimpico Argentino (COA) por la Confederación Argentina de Deportes (CAD).

# **POR VERGUENZA "MACACOS"** NO EXPONDRAN TITULOS

RIO DE JANEIRO, 12 (DPA). — La Confederación Brasileña de Pugilismo ha comunicado a las diversas federaciones estamunicado a las diversas federaciones esta-duales, en nota oficial, la prohibición de que los pugilistas brasilenos salgan al extran-jero a disputar títulos profesionales. El presidente de la Confederación de Bo-xeo, Vicente Saguas, destacó que la medida

xeo, Vicente Saguas, destacó que la medida ha sido tomada para salir al paso de los abusos cometidos por los empresarios, siempre dispuestos a enviar a los púgles al exterior para disputar un exceso de títulos, independientemente de las posibilidades reales de cada puglista.

"Los resultados negativos y la serie continuada de nocauts que están sufriendo los púgles braslleños están denigrando la imagen del puglilsmo braslleño en el exterior", se dice en la nota oficial, dirigida especialmente a la Federación Paulista, que posee prácticamente la totalidad de las fichas de los profesionales de este deporte en el país. chas de lo en el país.

#### **# EJEMPLOS**

El dirigente expuso como ejemplos el de Danilo Batista, noqueado en tres oportuni-

dades en sus salidas, dos en la Argentina y una en Estados Unidos, y el de Walde-mar Paulino, tumbado por más de la cuen-

y una en Estados Unidos, y el de Waldemar Paulino, tumbado por más de la cuenta, en Argentina,

Saguas realzó que la Confederación no realizará fiscalización alguna sobre los púglies que salgan al extranjero a pelear, ya que la función co mpete a la Federación Paulista, quien enviará a la Confederación Paulista, quien enviará a la Confederación el expediente del púgli en cuestión cuando considere que reúne méritos suficientes como para permitirle combalir fuera del pas. El dirigente justificó la medida señalando que se ha tomado para evitar en lo pesible que los pugilistas luchen en condiciones inferiores y sean batidos de forma contundente.

Destacó igualmente que se intenta, de esta forma, proteger también la integriad física del puglista, procurando que sestado físico sea impecable antes de arries asses a aceptar una pelea en el extranjero y señaló que los abnsos de los empresarios que envian al exterior a pugilistas ya en el termino de su carrera en deficiente formá física "están perjudicando considerablemente a este deporte".

# AVISOSAGRUPADOS AVISOS AGRUPADOS

- . Bonificación por rotación 30%
- Premios adicionales por pro-ductividad.
- · Posibilidad de horas extras. Electividad en el empleo
- Proveeduria.
   Beheficios sociales
- Ofrecemos: Jornal inicial \$ 10.400 p/dia Requerimos: · Disponibilidad para cumplir

  - turnos rotativos.

     Casados. Mayores de 25

  - años.

     Radicación en zona de
  - influencia

Los interesados deberán presentarse con certificados de trabajos anteriores y Cedula de Policia Federal o Documento Nacional de Identidad, en:

VASA

Antártida Argentina y Vias del F.C.G.Roca - LLAVALLOL

Presentarse: hoy sabado y mariana domingo de 9 a 16 horas

### RECTIFICADORES

\$ 3.500 POR HORA
Experiencia minima 5 añes,
Imprescindible, certificar
empleos anteriores
Av. MAIPU 2671 - 1° P. - 0f. 5
OLIVOS

#### CASTELAR

OPORTUNIDAD

OPORTUNIDAD

CASA de material, 3 amb, coc
bño, inst. y tea. \$ 8,500,000
y CUOTAS

LOS INCAS 2247 focai 6
CASTELAR

Prente estación tado Norte
628-3592

CAMINO FLORENCIO VARELA ASA production of the solo Trate Sab. Dgo. YRIGOYEN 1149
y General BELGRANO

#### MERLO

1.000.000 y \$ 100.000 por mes MORENO 886 - MERLO

VOLCADOR compro contado Naftero o Gasolero, Mod. CUALQUIER ESTADO 50-7655 y 53-4190

#### **DESALOJO** CASTANARES 1371

Dormitorio, 78.000. Heladera, T. V., 95.000. Cocina, lavarropa, máquina de coser, \$ 55.000, etc.

#### VILLA MADERO

Membrillar 680 s/lote 15,66 x 7,75, 86m2. Edif., Fzs. Motriz. 1 cd/Av. Vélez Sársfield y 3 c/R'cchieri. Ver 11-16 hor Facilidades \_\_ 35 - 1611

minimum management

PARA PUBLICAR AVISOS
EN ESTA SECCION
DIRIGIRSE A NUESTRA
SECCION AGRUPADOS GARAY 140 CAPITAL FEDERAL

#### MONTE GRANDE

Oportunidad! a terminar 5/lote 360m2 . Frente as falto - Facilidades

35-1611

BUSTAMANTE PROPIED. Av. Mitre 3900 - San Migo T. E. 664-2848 y 667-1050 ULTIMOS LOTES EN:

SAN MIGUEL \$ 30,000 mensuales Posesión \$ 480.000 (en 4 cui

PROFESIONALES

Dr. LIASCOVICH (Medic reas-Sifilis-Piel-Glands os sexos). Todos los dis a 21 hs. - 392-3872/73

Súmese Próximamente a la Nueva Sección Avisos Clasificados de CRONICA

### Guaigueries le Sacó su Invicto

PORLAMAR, Venezuela, 12 (DPA). — El equipo campeón venezolano Guaiqueries, del estado Nueva Espartase anotó una brillante victoria al derrotar por 79-73 a Olimpo, de Bahía Blanca (Argentina), uno de los dos principales favoritos de este certamen, el Decimocuarto Campeonato de Básquetbol Sudamericano de Clubes Campeonas.

peones.

Indescriptible fue la emoción que se apoderó de los asistentes al estadio de Porlamar, donde se desarrolló el encuentro que durante todo su desarrollo tuvo encima en el tanteador al equipo venezolano, El primer tiempo concluyó 52,41

Cluyó 52-41.

Venezuela queda así a un paso del título. Su representativo debera enfrentar ahora aj otro favorito: Sirio, de Brasil.

#### **CANADA EN FEMENINO**

SEUL, 12 (AP). — El invicto equipo de Canadá exten-dió su racha ganadora a cinco encuentros al derrotar a Australia 66-57 (38-34) en partido de la rueda final del Octavo Campeonato Mundial de Básquetbol Femenino. Canadá ganará el título mundial por primera vez si logra vencer en el único partido que le falta jugar, contra Estados Unidos.

logra vencer en el único partido que le falta jugar, contra Estados Unidos.

Estados Unidos y Coréa del Sud son los únicos otros equipos que aún tienen chance de obtener este certamen, donde participaron 12 países.

Este partido fue la tercera derrota, contra dos victorias, de las muchachas australianas, que añora han quedado sin posibilidades de llevarse el título.

Bolivia derrotó a Senegal 54-51 (27-27), concluyendo así su actuación en la rueda de perdedoras del Octavo Campeonato Mundial de Básquthol Femenino con dos victorias e igual número de derrotas.

Senegal terminó también su actuación en este certamen con cuatro derrotas y ninguna victoria en la rueda de perdedoras.

La posición final de Bolivia en la tabla de posiciones fiuales del campeonato no podrá determinarse hasta que se juegue el partido Holanda-Malasia, también en la rueda de perdedoras.

Guadalupe Yanez fue la máxima anot-dora boliviana, con 29 tantos, seguida de Betty Saavedra con 15. Khad'a Diarisso y Kankou Coulibaly anotaron 12 tantos cada una, por Senegal.

# TODOS PEDALEAN

#### Se Formó el Equipo de Ciclismo; Puerto Rico es la Meta Buscada

Puerto Rico es

Aunque solamente resta
nominar un solo corredor, el
ciclismo argentino ya tiene
equipo para intervenir en el
próximo Campeonato Panamericano. La comisión técnica nombró oficialmente a
siete para las ocao plazas
que le cedió el Comité Olimpico Argentino para el mencionado certamen. Los corredores son: Pedro Omar Caino (Entre Rios), Antonio
Matesevach (San Juan),
Eduardo Trillini (Bella Vista), Carlos Alvarez (La Piata), Juan Haedo (Chascomis) y los cordobeses José
Ruschansky y Oswaldo Frossasco. Al ciclista que resta
se lo nombrará el martes,
luego de una práctica donde
tomarán intervención el cordobés José Palma, el marplatense Néstor Montalivet y
el olavarriense Pablo Jara.
De elle terceto, quien por
antecedentes, "curriculum",
experiencia y versatilidad
tiene más posibilidades es
Palma.
El equipo tiene nombres.

El equipo tiene nombres, experiencia y capacidad.

Creemes que si se hubiese hecho una selectiva eran los pedalistas indicados para adjudicarse una p'aza. Ahora si, habrá que ver si llegan al torneo en óptimas condiciones. No dudamos de que de aquí en más serán sometidos a un riguroso entrenamiento. Porque, si no arriban a Puerto Rico en óptimo estado físico, creemos que pueden llegar a fracasar.

Nadie duda de que viajarán sin una previa confron-

Nade duda de que viajar-rán sin una previa confron-tación seria, exigente. Y por este nuestro temor. Porque ahí en Puerto Rico, quizás logren enfrentar a opositores de menor experiencia pero con un estado físico sobre-saliente.

con un estado físico sobre-saliente.
Y no hay que olvidarse, que si bien el Comité Olim-pico no lo dice, sase que las mayores posibilidades de éxi-to y de adjudicarse medallas están de parte del ciclismo. Por este molivo habría que buscar la manera de hacerlos competir con más asiduidad, sobre todo al velocista Rus-chansky.

# NADIA, EN GIMNASIA, NO TIENE RIVALES

COPENHAGUE, 12 (France Presse). — Muñequita reina de los Juegos de Montreal, Nadia Comaneci es una linda dieciochoafiera que disputa aquí los campeonatos de
Europa de gimnasia con anhelos de revancha Veneida hace sicte meses en los mundiales de Estrasburgo, Francia,
por las nifias soviéticas Mukhina, y Shaposhmikova, la Comaneci ha cambiado su programa para adaptarlo a los
cambios de su cuerpo y espera vengarse de las rivales
soviéticas.

#### . Y SE VENGO

La gimnasta rumana Nadia Comarieri conquistó por tercera vez el título de campeona europea en los campeonatos mundiales femeninos de girmasia que se realizaron en Gempenhague. Nadia Comaneci hizo suvo el titulo individual totalizando 39,45 puntos en las cuatro pruebas de la competición. Segunda se ubicó otra rumana, Emilia Eberle, y tercera la soviética Natalia Shaposhnikova.

La campeona del mundo en cargo, la soviética Helena Mukhina se clasificó sole cuarta.

# SENOR EMPLEADOR

SI Ud. ADEUDA aportes y contribuciones previ sionales y/o aportes al I.N.S.S.J y P.

SU DEUDA ESTA INDEXADA en forma automatica, de acuerdo con lo establecido por la ley 21.864

HASTA EL 15 de MAYO TIENE LA OPORTUNIDAD de pagar la deuda en 15 ó 30 cuotas mensuales a su elección

REFLEXIONE. VENCIDO DICHO PLAZO se verá obligado a abonarla en una vez sin ningún tipo de facilidades y de no hacerlo, se procederá a ejecutarlo judicialmente. Si piensa hoy que el Plan es caro, tenga en cuenta que mañana lo será mucho más. 1.500 inspectores y un moderno equipo de sistematización de datos están en condiciones de detectarlo inmediatamente.

LUGARES HABILITADOS PARA RETI-RAR Y PRESENTAR LOS FORMULA-RIOS DE ACOGIMIENTO

#### CAPITAL FEDERAL -

Carlos Pellegrini 53

Bartolomé Mitre 1340

Camarones 5163

Caseros 2948

#### GRAN BUENOS AIRES

Quilmes: 12 de octubre 295

Lomas de Zamora: Belgrano 33.

San Justo: Catamarca 3051/55/59

San Martin: Avda. 3 de febrero

5731/37

San Isidro: (Boulogne) Avda. Rolón

1917

INTERIOR DEL PAIS Organismos Regionales, Agencias y Subagencias de la Dirección Nacional de

Recaudación Previsional.

#### •REQUISITOS QUE DEBE CUMPLIR

- •SUSCRIBIR Y PRESENTAR hasta el 15 de MAYO, el formulario de acogi
- •TENER INGRESADO al momento de la presentación:
  - · Los aportes y contribuciones prévisionales y el aporte a la Ley No 19 032, correspondientes a los meses de enero, febrero y marzo de 1979.
  - •El 10º/o de la deuda consolidada;

# PLAN DE CONSOLIDACION PREVISIONAL



MINISTERIO de BIENESTAR SOCIAL de la NACION Secretaria de Estado de Seguridad Social

Dirección Nacional de Recaudación Previsional

# MISION NO "IMPOSIB

### Viaja el de Maldotti al Sur, con Prestigio

Clásico de fondo en el escenario platense. Mañana, el lugar principal de la marquesina será ocupado por los 2200 metros del "Asociacion de Propictarios de Caballos" de Carrera". Y las condiciones están dadas para vivir dos minutos latyos de emoción. Atractivos sobran: el regreso al medio de sus nejores triunfos de un Harrington que asimiló fogueo por el Argentino y la llegada a los eucaliptus del héroe del "Otoño "18", un galopador de los kilates de Imposibile el que no podemos negarie el voto decidido.

\* EXCELENTE ES SU REPRISE

PROFUNE IMPOSIBILIE SE PENDESTA a la actividad con un

Porque Imposbille se reintegra a la actividad con un ajuste ideal en su preparación. No solo los 225° a medio correr en la arena samisidrense, sino partidas de valor, como la final de 13°35. La cartilla lo respalda plenamente. Sabe lo que es ganarle a Blue River en 2'17"15 en la larga palermitana, perder a medio pescuezo de Morón en 2'18°25 y cerrar su campaña en marzo, con un poderoso 4° de Nicodeme en 2'38° en el "América Latina" previo al "Pel'egr'in". Convengamos que ese día, se la edelando Harrington. Paro también justifiquemos en su ausencia poster.or los problemas que arrastró el linajudo descendiente de El Virtuoso.

Positivo su andar en el reloj. Y un "acostumbramiento" a los kilos que no le hará sentir su colocación en el peso por edad. Si el único inconveniente se traduce en su desconocimiento del terreno, eso se suple con ca'idad. Y al persionista de Maldotti le sobra. Hasta puede regalar...

\* HARRINGTON EN SU SALSA

HARRINGTON EN SU SALSA

harrington, pensionista de Enrique L. Clerc que en el medio sureño desplegó una campaña brillante. Se alejó de aquel medio superando por seis cuerpos a Celebrante Real en 2'22'3'5. Para dedicarse a Palermo donde las fue aprendiendo todas en arrimes como el 2º a % cuerpo de Latin Flower o el 3º a un poco más de dos cuerpos de Nicodeme, justamente el día en que se adelantó a Imposibille. Galopado por excelencia, marcó 2'27"3'5 en la corrida cumplida en el medio platen 2 Y llegó entero. Además, es "menorcito" y los cuatro kilos del peso por edad lo van a hacer agrandar más de lo pensado... Cara o ceca. Ante dos galopadores así, dificilmente la moneda caiga de canto. Pero... siempre hay que tener un mombre de reserva. O dos. Pueden ser Shot Gun, puntero peligroso o El Brazal, provinciano que debutó en el Bosque superando a Germano en 2'21"3'5 para caer valientemente vencido por Picaro Bluff en 2'16"1/5 (2100). Y que anda como para más hazañas.



UN GUAFO DE LA LARGA. Imposibille cuando taurea-

50

5L 4L 6A

3A 0L 5L

3L 0L 0L

# DOMINGO DE LOTERIA CON SORTEO FEDERAL

Por desusado, merece algo más que la mención y el depurado análi is estadístico de nuestro "Globo de la suerte". Mañana estarán activos los bolilleros porque, a las 11, sortea la Lotería Federal, Anualmente, todas las loterías del interior del país se unen, cesan por una semana en las fechas tradicionales y concentran su "artillería" en un sorteo espectacular. Llegó la fecha. Serán diez premios de pizarra, con uno mayor de 600.000,000 de pesos, los que se jugarán mañana a la hora del "vermouth". A continuación, y sobre la base estadística de los últimos sorteos, ofrecemos atrasados a la grande y premics, como para que los habitués de las loterías tengan un domingo especialistmo para, "palpitarla"...

\*\*Atrasados a la grande\*\*

\*\*Interior de la mención y el permodos a los premics.

Atrasados a la grande Demorados a los premios Atrasados a la granue Centena Decena Unidad 27 90 (En este sorteo intervienen todas las loterias provinciales) FAVORITOS: A la grande, 91-32. A los premios, 18-75

Ambos demorados a la grande El dato de CRONICA

# LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

| 1ª CARRERA Pr. ASOC. DE PERIODISTAS HIPICOS DE SGO. de CHILE (comienza la doble: \$ 3.000) - 1.500 Mts. A las 13 |                                          |                           |                                                           |                           |                                                                      |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 4 ULT. PERF                                                                                                      | ANOTADOS 0/1                             | JOCKEY                    | e/k. PADRE-MADRE                                          | CUIDADOR                  | ULTIMA PERFORMANCE                                                   |  |  |  |  |  |  |
| OA<br>OL OL OL 5L                                                                                                | A I RADIADO (4                           | H.López<br>O.Addati-4     | 4/57 Voodoo-Ravenesa<br>5/54 Yos-Ensalada                 | R. Trejo<br>C. Coronel    | 15° a vs. cpos. de J. En Babia 56<br>13° a vs. cpos. de Lûxuriano 57 |  |  |  |  |  |  |
| OL OA OA —                                                                                                       |                                          | C.Ibarba-4<br>L.Romero-4  | 4/57 Perugin-Lively<br>4/57 Algo Bueno-Nerita             | J.Garcilazo<br>P.Varela   | 12° a vs. cpos. de Luxuriano 56<br>13° a 12 cpos. de Lorio 54        |  |  |  |  |  |  |
| OL OL — —                                                                                                        | 3 5 TIM (1                               | L.Triviño<br>I.Sequeira   | 4/57 Beduino-Inula<br>4/57 Sobrando-Spy Singer            | M.Bolivar<br>L.Troncoso   | 10° a vs. cpos. de S. Hermoso 54<br>8° a 8 1/2 cpos. de Palatial 57  |  |  |  |  |  |  |
| 2L 4L 3L 4L<br>6L 0L 0L 0L                                                                                       | 4 7 POCHOLI (I                           |                           | 4/57 Pusilánime-Sun Spec<br>5/54 Eryx-Piccola             | T.Ibarra<br>H.Ibarra      | 2° a 1 cpo. de S. Hermoso 57<br>6° a 13 cpos. de Amper 56            |  |  |  |  |  |  |
| 6L 0L 2L 0L<br>0L 0L 0L 0L                                                                                       | 5 9 ROMAFULGO (II                        | J.Núñez-3<br>R.Cabrera    | 4/57 Romanesco-Fulgora<br>4/57 No Noise-La Linda          | I.Núñez<br>F.Martin       | 6° a 7 epos. de S. Hermoso 57<br>10° a 14 epos. de Justiprecio 57    |  |  |  |  |  |  |
| OL OA 5L OL<br>OL OL OL OL                                                                                       | 6 11 ORO Y AZUL (2<br>12 VASCO SERENA (2 | C.Cáceres<br>J.Igarategui | 4/57 Libio-Flor de Oros<br>4/57 Loco Nick-Caperucita Roja | A.Berneche<br>C.Izaguirre | 7º a 6 cpos. de Luxuriano 56<br>10º a 10 cpos. de H. Bird 54         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                  | POCHOLI (7)                              | E                         | nemigo: Romafulgo (9)                                     |                           | Sport: Oro y Azul (11)                                               |  |  |  |  |  |  |

| 2ª CARRERA | Pr. CIRCULO DE PERIODISTAS Y LOCUTORES HIPICOS DE CARACAS (finaliza la doble) - 1.100 Mfs. | A las 13.45 |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|            |                                                                                            |             |

| 5L 01<br>0A 0  |      |          | 1 | 1 EL VENTUROSO<br>2 EL MALON     |             | J.Mansilla-2<br>P.Verón   | 3/56 Bauprés-Conmovida                          | D.González             | 16° a vs. cpos de Babilónico 57                                     |
|----------------|------|----------|---|----------------------------------|-------------|---------------------------|-------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 0A 6A<br>6L 0I | A OA | 6A<br>0L | 2 | 3 CONFUSO<br>4 AMIGO MACHI       | (6)         | no correrá<br>L.Romero-4  | 3/56 Mizzenmast-Clarigua<br>3/56 Cabot-Garalitz | D.Cabrera<br>A.Moreno  | 7° a 8 cposl de Babilónico 57<br>6° a 8 1/2 cpos. de El Arranque 56 |
| 6L 0I          | L OL | - OL     | 3 | 5 INDIAN SUCCESS<br>6 BEIGEY TAN |             | R.Fernández<br>C.Bertoldi | 3/56 Indialón-Libertada<br>3/56 Norkay-Eridani  | M.Grasa<br>H.Vazón     | 6° a 5 1/2 cpos. de Lack Nori 56<br>10° a 12 cpos. de Sotil 57      |
| 4L 0/          | A OA | 0A       | 4 | 7 HERB<br>8 DEL BOLT             | (9)<br>(12) | H.Salas-4<br>V.Aguirre-4  | 3/56 Héroe-Bien de Abajo<br>3/56 Bolt-Riandella | J.Salas<br>R.Fondovila | 4° a 3 cpos. de Administrador 56<br>Debuta                          |
| 0L 0I          | L OL | OL.      | 5 | 9 HUIDIZO<br>10 BASUALDO         |             | N.Cañete-4<br>H.Prieto    | 3/56 Hyphen-La Ligera<br>3/56 Betapel-Sun-Badge | J.Zubiri<br>E.Barrios  | 9º a 15 cpos. de El Arranque 56<br>Debuta                           |
| 0L 0I<br>5L 3I | L OL | - OL     | 6 | 11 DOLMEN<br>12 BOUQUIN          |             | J.Leske-4<br>J.Maciel     | 3/56 Cipol-Cote Bretonne<br>3/56 Bonin-Barinas  | A.Maver<br>O.Iriarte   | 11° a 10 cpos. de Pontemal 56<br>5° a 6 cpos. de G. Milico 56       |
|                |      |          |   | DUQUIN.(12)                      |             |                           | Enemigo: Herb (7)                               |                        | Sport: Basualdo (1)                                                 |
|                |      |          |   |                                  |             |                           |                                                 |                        |                                                                     |

3ª CARRERA Pr. ASOC. DE CRONISTAS DE TURF DE SAN PABLO (comienza 1ª doble extra: \$ 5.000) - 1.100 Mts. A las 14.30

| 2 CHUICH                              | 111 40001 011 011011110                  |                                                       |                                                                              |                                     |                                                                          |
|---------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 0L 0L<br>0A                           | 1 KABUL<br>2 PISTOLETAZO<br>3 BLUFF REAL | (5) J.Borda-3<br>11) R.Sosa<br>(7) M.González-2       | 2/55 Kazán-Herodias<br>2/55 Vieste-Leonda<br>2/55 Escudo Real-China Bluff    | -J.Núñez<br>E.Labrador<br>O.Iriarte | 10° a 15 cpos. de Antuco 57<br>10° a vs. cpos. de Tan Negro 56<br>Debuta |
| = = = = = = = = = = = = = = = = = = = | 2 4 SIN DOLOR<br>5 KIKE<br>6 JANUARIO    | (9) R.Torancio-2<br>(1) R.Galloso<br>(4) C.Cáceres    | 2/55 Snow Caravan-Hialina<br>2/55 Keenly-Sister Mona<br>2/55 Pazman-Januaria | P.Grillo<br>E.Arce<br>J.Pereyra     | Debuta<br>Debuta<br>12º a vs. cpos. de Gerónimus 56                      |
| <br>5L 5L 0L 0A                       | 3 8 VASCO VASCO                          | 10)<br>J.M.Fernández-<br>15)<br>B.Aguilar<br>J.Repiso | 2/55 Harmonicus-Captora<br>2/55 Selenio-Bay-Vit<br>2/55 El Paddy-Lady Jus    | U.Lasserre<br>J.Boni<br>J.Garcilazo | Debuta<br>Debuta<br>5° a 4 cpos. de M. Amargo 56                         |
| <u></u>                               | 4 10 MORRION<br>11 GAUCHO PAYUCO         | (6) L.Triviño<br>(3) R.Fernández                      | 2/55 Yata Nahuel-Easter Bonnet<br>2/55 Coralito-Costumbre                    | L. Taborda<br>M. Tirao              | Debuta<br>6º a 11 cpos. de Capotín 56                                    |
| 3L 0L                                 | 5 12 RANGER<br>13 BASSEVILLE             | (8) M.Cañedo<br>14) R.Cabrera                         | 2/55 Rigoló-Doña Ximena<br>2/55 Basileus-Grogro                              | C.Buden<br>D.Lanzillotta            | 3° a 5 cpos. de Parigual 57<br>Debuta                                    |
| 2L 4L 5L -<br>0L 0L                   | 6 14 BEYROUTH<br>15 ALEISTER             | (2) J.Maciel<br>13) R.Ballaccomo                      | 2/55 Bonin-Eddy Bey<br>2/55 Pazman-Alexia                                    | H.Boquin<br>M.Abalos                | 2° a 4 cpos. de Capotín 56<br>11° a 19 cpos. de Capotín 56               |
| Candidato.                            | BEYROUTH (14)                            |                                                       | Enemigo: Ranger (12)                                                         |                                     | Sport: Morrión (                                                         |
|                                       |                                          |                                                       |                                                                              |                                     |                                                                          |

| 4L 5L -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5 12 RANGER<br>13 BASSEVILLE<br>6 14 BEYROUTH<br>15 ALEISTER<br>BEYROUTH (14) | (8) M.Cañedo<br>(14) R.Cabrera<br>(2) J.Maciel<br>(13) R.Ballaccomo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2/55 Rigoló-Doña Ximena<br>2/55 Basileus-Grogro<br>2/55 Bonin-Eddy Bey<br>2/55 Pazman-Alexia<br>Enemigo: Ranger (12 | C.Buden<br>D.Lanzillotta<br>H.Boquin<br>M.Abalos | 3° a 5 cpos. de Parigua<br>Debuta<br>2° a 4 cpos. de Capotín<br>11° a 19 cpos. de Capotí<br>Sport: Moi |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CARRERA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Pr. CRON                                                                      | IISTAS HIPICOS DE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | L PERU (finaliza 1ª doble e                                                                                         | xtra) - 1.400 l                                  | Mts. A                                                                                                 |
| A 6A 6A 2A<br>6L 0L 2L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 1 SNOW DIANA<br>2 PENARRUBIA                                                | (3) F.Doval-3<br>(8) C.Cáceres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4/57 Beniamino-Lady Chin<br>4/57 Samos III-Petronella                                                               | J. Muret<br>H.Striglio                           | 5° a 8 cpos. de P. Indi<br>6° a 3 cpos. de Sanity                                                      |
| 0A 0L 4A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 3 ALIBLANCA                                                                 | (5) R.Torancio-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4/57 Vermont-Aliada                                                                                                 | H. Torres                                        | 1ª por 4 cpos. a Pizpir                                                                                |
| The state of the s |                                                                               | ALL PLANTS OF THE PARTY OF THE |                                                                                                                     |                                                  |                                                                                                        |

3 4 SPERATA 2\* a 1/2 cpo. de Tajuela 57 2L 2L 3L 6L (6) J.Maciel 4/57 Snow Trail-Plenitud H.Boquin 4/57 Escudo Real-Alumbrada 5/55 Arret-Bella Opera 2ª a 4 cpos. de Melmoth 56 1ª por 2 1/2 cpos. a Ruterita 56 4 5 LUMINOSA REAL 6 ARRE DIVA (1) A.Coloccio (2) O.Addati-4 P.Pescio V.Corte 1º por 1 1/2 cpo. a Markita 56 8º a 10 cpos. de Tajuela 56 A.Figal F.D'Elia 3º a 1 cpo. de Claboradora 56 3º a 1 cpo. de Patata 56 3L 5L 0L 5L 6 9 NEGRA CRUZ 3L 0L 4A 6L 6 10 ENDWAY U.Lasser M.Tevez Sport: Luminosa Real (5) Candidata: SPERATA (4) Enemiga: Aliblanca (3)

| CARRERA  | Pr. ASOC. DE CRONISTA | AS DE TURF DE RIO | DE JANEIRO (comienza 2ª    | doble extra: \$ | 5.000) - 1.400 Mts. A las 16     |
|----------|-----------------------|-------------------|----------------------------|-----------------|----------------------------------|
| 0L 5L 0L | 1 INCISIVA            | (7) J.Sánchez-4   | 4/57 Snow Glass-Ruta Buena | A.Ipoucha       | 4° a 8 1/2 cpos. de Arre Diva 54 |
| 5A 3L 5L | 1 2 JOAN PARIS        | (13) C.Alvarez-4  | 4/57 Moonkiss-Joie de Vie  | J.López         | 3° a 8 1/2 cpos. de Alai 56      |

| 3A 4A                   | 0A             | 3  | 3 MELODIOSA                                          | (9)                  | L.Diaz                                | 4/5/ | Romuio-Maximiliana                                                      | 1. Huerta                                   | 4 a 2 1/2 cpos. de mainiciada se                                                                    |
|-------------------------|----------------|----|------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4L 0L<br>3L 2L          |                | 2  | 4 LA MALAVIDA<br>5 SIGNIFICATIVA<br>6 LINDA SIEMPRE  | (1)                  | J.Viola-4<br>no correrá<br>F.Rivero-4 | 4/57 | Malambo-Mi Clarita<br>Portogallo-Antiparras<br>Siempre Lindo-Soy Solita | A. Giovanetti<br>C. Izaguirre<br>C. Coronel | Debuta<br>13* a vs. cpos. de Arre Diva 56<br>8* a 10 cpos. de Tajuela 56                            |
| 0A 3A<br>4L 5L<br>4A 6A | OL             | 3  | 7 QUEEN LORENA<br>8 MOSTRADA<br>9 NIETA BRUJA        | (12)<br>(17)<br>(14) | V.Aguirre-4                           | 4/57 | Philip-Impera<br>Mosen-Mi Amada<br>Exalte-Judge's Lady                  | J. Fernández<br>R. Fondovila<br>G. Wagner   | 5º a 6 cpos. de F. de Cereza 54<br>4º a 5 cpos. de F. de Cereza 56<br>6º a 3 cpos. de Asidua 56     |
| OL OL<br>5L OL<br>OL OA | OL             | 4  | 10 TEMPERA<br>11 PLAY<br>12 MUNELITA                 | (8)<br>(5)<br>(10)   | R.Ricoy-2                             | 4/57 | Tablón-Blue Paint<br>Cardington King-Tierce<br>Muñequín-Quetralita      | R Herrera<br>E.Clerc<br>E.Maver             | 3* a 8 cpos. de Temuca 53<br>7* a 11 cpos. de Arre Diva 56<br>5* a 10 cpos. de Arre Diva 56         |
| 3L 3L<br>6L 6L<br>0L 4L | 0L             | 5  | 13 PETITE NAVIDAD<br>14 SISKITA<br>15 BIZITZA        | (16)<br>(4)<br>(15)  | C.Sosa-4                              | 4/57 | Oak Ridge-Petite Singa<br>Niarkito-Sister Rose<br>Bobby-Gull            | H.Torres<br>R.Pavón<br>R.Ibarra             | 3° a 3 cpos. de N. Sueca 56<br>9° a 14 cpos. de Arre Diva 56<br>11° a vs. cpos. de F. de Cereza 54  |
| 5A 0L<br>6L 4L<br>5L 3L | 0L<br>5A<br>3L | 6  | 16 SUICIDA<br>17 CABULERA REAL<br>18 TROPICAL PRETTY | (3)<br>(18)<br>(2)   | H.Prieto                              | 4/57 | Fiacre II-Sunclad<br>Escudo Real-Cabulista<br>Tropical Sun-Buena Moza   | M.Teixeira<br>O.Torres<br>C.Gómez           | 8° a 11 cpos. de Arre Diva 56<br>12° a vs. cpos. de Lady Flirt 56<br>10° a 13 cpos. de Arre Diva 56 |
| andida                  | ata:           | NI | ETA BRUJA (9)                                        |                      | En                                    | nemi | ga: Petite Navidad (                                                    | 13)                                         | Sport: Melodiosa (3)                                                                                |

#### Pr. ASOC. DE CRONISTAS HIPICOS DE PANAMA (finaliza 2ª doble extra) - 1.100 Mfs. 6ª CARRERA

|    | 4L 2<br>5L 3 |      |     | 1 NINA ELDA<br>2 ANAYEC                       |                    | O.Ramirez-4<br>J.Borda-3                  | 3/56 Tullio-La G<br>3/53 Vin Vin-Lui                    |
|----|--------------|------|-----|-----------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 3A | 1L 1         | A 2  | A 2 | 3 BAVARINA                                    | (5)                | J.Alvis                                   | 3/56 Master Bol                                         |
| 2L | 0A ,         | )A 1 | 1 3 | 4 MISS WILL                                   | (6)                | O.Addati-4                                | 3/56 Master Bol                                         |
| IL | 0A 6         | A 2  | A 4 | 5 THEOCRATIC                                  | (1)                | V.Sabin                                   | 3/56 Solazo-Theo                                        |
| OL | OL OL        |      | L 5 | 6 CITHARA<br>7 LA ELEGANTE<br>8 INDIAN PRETTY | (2)<br>(7)<br>(10) | N.Mezzotero<br>J.Benitez-3<br>J.Sánchez-4 | 3/56 Utópico-Cit<br>3/53 Signore-An<br>3/53 Incaico-Bac |
|    | 5L 3L        |      | 6   | 9 PIVKA<br>10 MARIA PERBEILS                  | (9)                |                                           | 3/56 Four Finge<br>3/53 Ardid-Apac                      |

Candidata: THEOCRATIC (5)

H.Torres ld Bayarina A.Salvati ld-Good Will T.Arana ocracy J. Maldotti N.Ojeda P.Grillo

Enemiga: Cithara (6)

8º a 8 cpos. de N Sola 56 3º a 4 cpos. de Fulmantina 56 Sport: Bavarina (3)

4° a 1 1/2 cpo. de Billy Jean 54 1° por 2 cpos. a Argelita 56

2º a 1 cpo. de Billy Jean 56

10)

las 15.15

reta 56

A las 16.45

Expliquemos por qué nos jugamos con esa doble. La pensionista de Herrera hace tiempo que se viene debaticado en la busca del impacto. De última, se lo impidió Fussy al superaria por seis cuerpos en 1'8". Pero hubo tropiezos gravitantes desde el mismo momento en que se abrieron los partidores. Cuando se acordó, ya la vencedora estaba en el disco. Para ver si se libra de tanta "mufa", lo buscaron a Juan Maciel. Y en sus partidas cortas marca un nivel que para la categoría es demasiado alto.

Por supuesto, rivales le sobran: podría ser escollo serio Darling Days, una hija de Southern Crean a la que le jugaron en fija al debutar y perdió por su desconoci-

# SEAPORT SE LLA Con Aquitania y el Tordillo de Cervi.

un Regreso de Luio miento del terreno. La cuidan en el haras a la pensionista de Wagner pero las versiones que nos llegan... resultaron escalofriantes. Ademas, en un lote tan conocido, el solo hecho de haber disputado un solo cotejo es más o meros como tener media carrera ganada... Y no puede escaparse del cálculo previo Snow Susy, porque si el 6º di Sin Pidelidad no fue aceptable, valfa la derrota cercana a Marquesina en 1'21"15.

Hora del canje. Ultima posibilidad de un grito vencedor... y de un cobro "para pasar la semana". Son 1500 metros con ganadores de una, los conocidos no assumen mucho perfil y la llegada de Seaport tiene el total respaldo de los cronometristas sanisidrenese. Es gran veloz el tordillo que atiende Guillermo Cervi, corrió adelante en la milla de Palermo y llegó 8º cerca de Mandrakin. Y lo vemos tomar el cocando y dejar que Nebil, com notables 136º que el mismo fabricó en su punteo decidido. gran preparación en el reloj; Chiquet, superada totalmente la reprise con un 3º de Karakane y Recoveco, que tiene 137" escasos de corrida, discutan la llave...

|       | The state of the s | TO SHARE THE PARTY OF THE PARTY |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| -1    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| -1    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| - 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| -     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| - 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| -     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| - 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| - 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| - 3   | The state of the s |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| -     | The state of the s |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| -     | A STATE OF THE PROPERTY OF THE |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|       | A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| - 1   | A STATE OF THE PARTY OF THE PAR | ALC: NO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| - 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | The second second                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| - 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Market and American                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | PER CONTRACTOR OF THE  |
| -     | THE REPORT OF THE PROPERTY OF  | ACCRECATE VALUE OF THE PARTY OF |
| -     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| - 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | COURSE DE LA COURS |
| -     | THE REPORT OF THE PERSON OF TH | ACCUSATION AND ADDRESS OF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| -     | DOT TOP TOP CASES AND RESIDENCE OF THE SECOND SECON | 100000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| -     | DECEMBER OF STREET STREET, STREET STREET, STRE | ORDER TO A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| -     | TO STATE A CARDINAL PROPERTY OF THE STATE OF | 4000000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| -1    | CONTRACTOR AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE  | PRODUCTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|       | The control of the co | U-1960                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| -     | TO SECURITY OF THE PROPERTY OF | Str. 10200                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| - 3   | CONTRACTOR AND                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 500,000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| - 1   | THE REPORT OF THE PROPERTY OF  | 200                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -     | Market Anna Partie and Control of the Control of th | CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE  |
| - 1   | PERSONAL PROPERTY AND ASSESSMENT OF THE PROPERTY ASSESSMENT OF THE PROPERTY AND ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY ASSESSMENT OF THE PROPERTY ASSESSMENT OF THE PRO | THE REAL PROPERTY.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| - 1   | TO SECURE AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE P | 5-12613                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| -1    | CONTRACTOR AND PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE PRO | THE REAL PROPERTY.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| - 1   | THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T | 4000000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|       | TOTAL TOTAL CONTROL OF THE PARTY OF THE PART | THE REAL PROPERTY.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| -     | THE RESERVE AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY O | TO SHARE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|       | THE THROUGH AND THE TOTAL CONTROL OF THE TOTAL CONT |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|       | NOT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 94    | M ADDRESS TO THE THE PERSON OF |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 94    | AND IN HOST STATE OF THE PARTY  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| - 1   | THE REPORT OF THE PARTY OF THE  | ALC: UNKNOWN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| - 1   | THE RESERVE THE PARTY OF THE PA | 200.05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| -31   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ALC: UNKNOWN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| - 1   | The second secon | THE OWNER OF THE OWNER,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 218   | A R. B. Brandwick, March 1997, National Street, National  | Market Street                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| - 1   | The same of the sa | CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE  |
| -51   | The state of the s | PERSONAL PROPERTY.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| -1    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | OCCUPANTS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| -1    | The state of the s | STREET, SQUARE, or                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| - 1   | TO SECURE A SECURE OF THE SECU | SECTION AND ADDRESS OF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| - 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| - 1   | CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF  | THE REAL PROPERTY.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|       | TO THE RESERVE OF THE PROPERTY | AND DESCRIPTION OF THE PERSONS ASSESSMENT ASSESSMENT OF THE PERSONS ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASS |
| -1    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTRACTOR OF THE PARTY.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| -1    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTRACTOR OF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| -3    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | APR 1 1955                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| -4    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | STATE OF THE PARTY OF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| -3    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | AND LABOUR.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | The same of the sa |
| - 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | The same of the sa |
| - 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 20000000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| -1    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ALC: UNKNOWN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| - 1   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | THE PERSON NAMED IN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -61   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | The real Property lies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| s III |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | The Real Property lies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 48    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Section .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|       | The state of the s | The same of                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

A MATAR Y NO MORIR. Seaport saldrá adelante por su pique demoledor. Nos defenderá en el desquite,

# GANA DE AQUI A

Mesurado parte de ensayos finales nos ofrece el reloj platense con vista a los diez turnos de mañana. Y cada linea merece especial atención porque va delineando cómo finalizaron su training los rivales de los distintos cotejos. Con la fuerza de Beyrouth, que en sus 35'45 dejó perfectamente aelarado que la victoria está cerca. Analicemos el parte completo:

1ª CARRERA 1500 METROS

18 CARRERA 1500 METRO. YORK, O. Cincunegui 500 en 29"3|5; MISTER GUI-LLE, L. Romero, 600 en 36" 2|5; TIM, L. Triviño, 500 en 30" 2|5; POCHOLI, J. Maciel 500 en 31"2|5; ORO Y AZUL, C. Caceres, 500 en 32".

C. Cacers, 5:00 en 32".

2ª CARRERA 1100 METROS

AMIGO MACHI, L. Romero, 5:00 en 31" 35; HERB,
H. Salas, 6:00 en 36" 35; DEL

BOLT, V. Aguirre, 6:00 en 36" 45; BOUQUIN, J. Maciel, 5:00 en 31"35; BASUALDO, H. Pieto, 5:00 en 33"2:5;
INDIAN SUCCESS, R. Fernindez, 5:00 en 35"

INDIAN SUCCESS, R. Fernández, 500 en 32°.

3º CARRERA 1100 METROS •
BEYROUTH, J. Ma Ciel, 600 en 35°35 (bueno); RANGER I. Gorrais 500 en 32°; BLUFF REAL, A. García, 500 en 31°35; VASCO VASCO, B. Aguiar, 600 en 36°.

45; GAUCHO PAYUCO, R. Fernández 600 en 37°35; ALEISTER, R. Ballacomo, 600 en 37°45.

600 en 37"45.

48 CARRERA 1400 METROS
ALIBLANCA, R TOTANCIO,
700 en 43" 25; LUMINOSA
REAL, A Coloccio, 700 en
43"; SPERATA, J. Marciel,
700 en 44" 25; NEGRA
CRUZ, O. GONZÁICZ, 500 en
32" 25; ARRE DIVA, O. Addati, 700 en 44" 315.

dati, 700 en 44° 315.

53° CARRERA 1400 METROS
MELODIOSA, L. Diaz, 700
en 42° 25; JOAN° PARIS,
R. Almiron, 670 en 36° 35;
PETITE NAVIDAD, A. Coloccio, 700 en 43°; TEMPERA, J. Maciel, 670 en 36°315;
PLAY, R. R'coy, 700 en 42°
215; LINDASIEMPRE, H.
Rivero, 600 en 37° 35; CADILEDA, DEAL H. Prieto Rivero, 600 en 37" 35; CA-BULERA REAL, H. Prieto,

63 CARRERA 1100 METROS NICE ELDA, O. Ramirez,

500 en 31" 35; ANAYEC, J. Borda, 600 en 37" 45; MA-RIA PERBEIL, H. Maciel,

7ª CARRERA 2200 METROS 73 CARRERA ZZUU METROS BULLY SOLO, J. Igarate-gui, 600 en 27'45; MAR-CAO, H. Granea, 1000 en 1' 5"25; CHASQUI A. Sando-val, 1000 en 1'4"25; EL

5"25; CHASQUI A. Sando-val, 100 en 1 4"25; EL BRAZAL, J. Mac el, 800 en 51"35; HARRINGTON, H. Libré, 1000 en 1 5"25. 8ª CARRERA 1100 METROS TARRANO E. ROSALES, 500 en 31"; RJE, H. Granca, 500 en 33"; TANGO NAVI-DENO, J. Fernández, 600 en 37"35; VIMOUTIERS, O. Addati, 600 en 37", TOOLO-CKY, L. Alzamora, 600 en 37"25.

9ª CARRERA 1400 METROS PRESINTO L Alzamora, 700 en 43°25: EL RITO, L Alzamora, 700 en 44°25; MUY SEVERO, H Prieto, 600 en 37°35; DANIEL, M. Ferchetti, 600 en 3°35; AL-BANIAN, R. Sosa, 600 en

103 CARRERA 1200 METROS 103 CARRERA 1200 MEIROS AQUITANIA, J. Maciel, 600 en 35" (Muy bueno); PARABENES, J. Mansilla, 600 en 37"35; RIFENA, J. Corso, 500 en 32"25; GU-MIA, J. Sánchez, 600 en 37" 35; LA BECADA, J. Borda, 600 en 36"35.

11ª CARRERA 1500 METROS CHIQUET, C. Cáceres, S00 en 51° 35; PRESTEBU-RY, N. Vismara 800 en 49° 415 (Bueno); SIETE DE ORO, R. Cabrera, 800 en 32° 25; LABADORCAR, D. Man-cuso, 1000 en 1°4° 25; HU-GUITO C. Saullo, 1000 en 1°2° 25; RECOVECO, H. Ca-ñedo, 700 en 43° 45 (bueno).

#### 7ª CARRERA Pr. CI. ASOC. DE PROPIETARIOS DE CABALLOS DE CARRERA (G.III) - 2.200 Mis. 4/58 Exeter II-Germana 4/58 Bully Baby-Chucuma 4/58 Practicante-Sting

A las 17.30

a 11 cpos. de Nicodeme 54 a 12 1/2 cpos. de Catangaro 57 a 14 cpos. de P. Bluff 56

6º a 14 cpos. de Catangaro 56 4º a 6 cpos. de Nicodeme 56

1º por 1 1/2 cpo. a Peleado 57 2º a 1/2 epo. de Fórmico 56

8º a 9 1/2 cpos. de Bogart 60 2º a 1-1/2 cpo. de P. Bluff 56.

5º a 3 cpos. de P. Bluff 56 5º a 4 cpos. de Destinatario 56

|          | 2L<br>6A<br>0L | 0L | 4L<br>5L<br>1L | 1 GERMANO<br>1 2 BULLY SOLO<br>3 SINDICANTE | (4)<br>(10)<br>(6) | J.Igarategui              |
|----------|----------------|----|----------------|---------------------------------------------|--------------------|---------------------------|
|          | 6L<br>6A       |    |                | 2 4 MARCAO<br>5 IMPOSIBILLE                 | (8)<br>(1)         |                           |
|          | 1A<br>2A       |    | 1A<br>3L       | 3 6 CHASQUI<br>7 PRIDE                      | (3)                | -A.Sandoval<br>no correrá |
|          | 1A<br>1L       |    |                | 4 8 MUY RULO<br>9 EL BRAZAL                 | (13)               | P.Sahagian<br>J.Maciel    |
|          | 1L<br>0A       |    |                | 5 10 SHOT GUN<br>11 INTEREUNIO              | (5)<br>(2)         |                           |
| OL<br>3A | 0L<br>2A       |    | 1L<br>3A       | 6 12 MAACAN<br>13 HARRINGTON                | (7)<br>(12)        | J.Ferra<br>H.Libré        |

1 TARRIANO 2 PIN ROCK 3 RHUM

4 8 YATAY HUINCA 9 LUCK MONEY

5 10 VIMOUTIERS 11 JUAN DEL SUR

2 4 ROYAL INTRIGUER 5 RJE

6 TRUENO REAL 7 TANGO NAVIDÉNO

5L - - -3L 2L 0L 5L

OL 2L 4L 3L

0A 3L 2A 5A

6L 0L 0L 4L 2L 0A 5A 4A

OL OL - - 6 12 TOOLUCKY

Candidato: VERAL (13)

OL BL OL OL 6 10 DANIEL'S

J.Sánchez-4 H.Granea-4

(13) P.Verón (11) A.García

(12) H.Libré Candidato: IMPOSIBILLE (5)

4/58 Maanim-Huallanca 3/54 1/2 Hyphen-Tenacia Enemigo: Harrington (13)

3/56 Royal Search-Intrigante

3/56 Bauprés-Alanya 3/56 Make Money-Marcha Triuni

3/56 Alisios-Vitgav 3/56 Ahascragh-Montespán

3/56 Ninio-Linda Suerte 3/56 Vervain-Altura

5/58 Pales-La Puna II 5/58 Mantecon-Princess Royal

5/58 Ruling-Muya 4/58 Entredicho-Brandaza

4/58 Parralito-Rosana 4/58 El Virtuoso-Iliada

N.Rocha J.Maldotti H.Boquin L.Calone

4/58 Snow Caravan-Ancient Glory 3/54 1/2 Parasimpático-Las Infulas

A Rodriguez J. Tirao -

H.Santana H.Bravo

L Parisi R Marcolongo

12º a vs. cpos. de El Brazal 56 3º a 2 1/2 cpos. de Nicodeme.56 Sport: Shot Gun (10) 8ª CARRERA Pr. ASOC. DE CRON. TURFISTICOS DE MONTEVIDEO (comienza 1ª doble super: \$ 10.000) - 1.100 Mis. A las 18.20 9º a 17 cpos. de Meia Noite 56 9º a 11 cpos. de Top Rumier 54 4º a 2 cpos. de Lack Nori 56

> 5º a 4 1/2 cpos. de Lack Nori 56 3º a 2 1/4 cpos. de Pirreir 56 Debuta NP de The Master 56

Debuta 7º a 6 cpos. de Squadrón 56

6º a 6 cpost de Ponte Mal 56 2º a 1/2 cpo. de El Arranque 56 ' 11° a 9 1/2 cpos. de Lack Nori 56 2° a 1/2 pzo. de Pirreir 56

Sport: Juan Del Sur (11)

3º a 8 cpos. de Giraldo 57

2º a 1 cpo. de Chasqui 56

7º a 15 cpos, de Telón 56 10º a 8 cpos, de Equislato 56

#### Enemigo: Luck Money (9) 9ª CARRERA Pr. DIA UNIVERSAL DEL PERIODISTA DE TURF (finaliza 1ª doble super) - 1.400 Mfs. A las 19.10 /57 West Side-Rita Pavone /51 Princeling-Paracrisis /51 El Abra-Cendrillón 8° a 7 1/2 cpos de T. Nambá 56 4° a vs. cpos de Equislato 57 1° por 1/2 cpo. a El Gobernador 56

57 Tillman-Heli Bev

| OL       | OL<br>OL<br>2L | OL  | OL | 1 | 1 EL RITO<br>2 PRESINTO<br>3 ABREGO | (9)  | A.Fernández<br>L. Alzámora<br>J.Alvis | 5 5 5 |
|----------|----------------|-----|----|---|-------------------------------------|------|---------------------------------------|-------|
| 3A       | 6A             | 0.4 | 3A | 2 | 4 RAVEL                             | (7)  | J.Pizarro-3                           | 5,    |
| 21.      | '3A            | 0A  | 0A | 3 | 5 PELEADO                           | (1)  | A.Giannino-4                          | 5     |
|          | 1L<br>0L       |     |    | 4 | 6 BAZOOM<br>7 RUNSEA                |      | J.Fernández-2<br>E.Pavarini           | 5 6   |
| 6L<br>0A | OL<br>4L       |     |    | 5 | 8 MUY SEVERO<br>9 SIR SAMPI         | (11) | H.Prieto<br>M.González-2              | 5     |

Candidato: MUY SEVERO (8)

57 Bosworth Field-Glorify /57 Mizzenmast-Cantarela /51 Running Words-Fantasque 57 Sheet Anchot-La Cartujana 54 Sir Crespin Ati (5) M.Forchetti-i 5/54 Ario-Retia (2) R.Sosa 5-54 Massachusetts-Alba-Cuá

C Farriola H.Santiago E Barrios M.Lopez Enemigo: Ravel (4)

6° a 12 cpos. de Ottaviano 56 7° a vs. cpos. de Tommy 56 8° a 13 1/2 cpos. de Army 54 8° a 13 cpos. de Tommy 56 Sport: Peleado (5)

### 10ª CARRERA Pr. ASOC. DE CRONISTAS DE TURF DE BS. AS. (comienza 2ª doble super: \$ 10.000) - 1.200 Mis. A las 20.5 56 Baupres Chimay 56 Francis U. Tudor Claire 56 Delayed Tip Partance

| 4L 6L 6L 6L                                          | 2 PARABENES                                       | (9)                    |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------|
| 0L 2L 0L 0L<br>0L 0A<br>0A 6A 0A 6L                  | 2 5 MARDATA<br>6 RIFENA                           | (11)<br>(1)<br>(6)     |
| 0L 4L 6L 4L<br>0L 0L 0L 0L<br>0L                     | 3 % WINE QUICK<br>S CIFRA VIEJA<br>S DARLING DAYS | (12)°<br>(17)<br>(14)° |
| $\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$ | 4 11 FORTHUL<br>12 SNOWSUSY                       | (8)<br>(5)<br>(10)     |
| 0L 0L<br>0A 0A 6A 4A                                 | 5 H SUPER PINTA<br>IS AGANAR CREST                | (16)<br>(4)<br>(15)    |
| OL OL OL OL                                          |                                                   | (18)                   |

- | MATEADA

Benitez-Borda-3 Tocci Ricoy-3 anchez-l Candidata: AQUITANIA (18)

1/56 Indialon-Pat's Delight 1/56 Marouf Aldara 1/56 West Side-Rians U56 Vino Viejo-Qué Fe U56 Paulo-Maleornada U56 Southern Cream-All for Love 1/56 Irmak Beliblu 1/56 Tudor Wing Forita 1/56 Snow River Aironada

56 Preferido Giselle 56 Super Tracks-Pelusinha 56 Snow Crest-Adoria 1/56 Happy Hypocrite-Canas 3/56 Scotch-Vivorata 3/56 Up-Arrogance Enemiga: Darling Days (9)

a 20 cpos, de La Bamba 56 a vs. cpos, de Sun Figure 5 a 3 cpos, de Sweet Girl 56 14º a vs. cpos. de Mi Preciosa 56 11º a vs. cpos. de Micaela 52 10º a 10 1/2 cpos. de Flavia 56 94 a 5 cpos. de Sal y Gracia 55 104 a vs. cpos. de A Lattuga 56 84 a vs. cpos de Fussy 53 G Lencina A Moreno G Wagner H Santana C Coronel G Bianchir 4º a 7 cpos. de Fussy 53 Debuta 6º a 10 cpos. de S. Fidelidad 56 16º a vs. cpos. de Fulmantina 56 Debuta 7º a 8 cpos. de Flavia 56 E Corsiglia M Vidarte R Herrera

11° a vs. cpgs. de Fussy 56 Debuta 2º a 6 cpos. de Fussy 53 Sport: Snow Susy (12)

A las 21

#### 11ª CARRERA Pr. CENTRO DE PERIODISTAS DE TURF DE LA PLATA (finaliza 2ª doble super) - 1.500 Mis. 1º por 1/2 cpq, a G. Milico 56 0º a vs. cpos de Roxby 56 6º a 12 cpos. de Mandrakin 56

| 1L 9L<br>0A 0A<br>6L 5L | 1A       |     | 1 | 1 ADMINISTRADOR<br>2 EL EXITOSO<br>1 RECOVECO   | (7)<br>(13)<br>(9)    |                                           |  |  |
|-------------------------|----------|-----|---|-------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------|--|--|
| 0A 0A<br>5A 0A<br>0L 5L | 3A       | DA. | 2 | 4 SEAPORT<br>5 NEBLI<br>6 HUGUITO               | (II)<br>(I)<br>(6)    |                                           |  |  |
| 0A 1L<br>0L 0A<br>4L 0L | J.O      | OL  | 3 | 7 LORD MAYORS<br>8 LEPTO'S FIELD<br>9 PRESTBURY | (12 )<br>(17)<br>(14) |                                           |  |  |
| 0A 1A<br>0A 3A<br>5L 4L | 4A       | 6A  | 4 | 10 LIGHTING<br>11 AZUL NOCHE<br>12 TAPUJO       | (5)<br>(10)           | J. Viola-4<br>M. González-2<br>M. Gómez-4 |  |  |
| IL OL<br>6L IL<br>1L 9L | -        | -   | 5 | 13 ANTRIM<br>14 EL RULO<br>15 RINGO STAR        | (16)<br>(4)<br>(15)   | R.Almirón-3<br>L.Romero-4<br>J.Sánchez-4  |  |  |
| 0L 1L<br>2L 3D<br>0L 0L | OL<br>OL | OL- | 6 | 16 SIETE DE ORO<br>17 CHIQUET<br>18 LABADORCAR  | (18)                  | R.Cabrera<br>C.Caceres<br>D.Mancuso-i     |  |  |
| Candidato: SEAPORT (4)  |          |     |   |                                                 |                       |                                           |  |  |

1/56 Lord Lambourn-Carlesi 1/56 Bosworth Field-Lavolta 1/56 Preferido-Panterana

3/56 Rigoló-Malestrella 3/56 Ardid-Nicolina 3/56 Blossom Time-Nora Cora 3/56 Aerolilo-Tamy 3/56 Snow Always-Fatume 3/56 Leyto-Lumararosa

1/56 Ramo de Oro-Galaxy 3/56 Celego-Poncela 3/56 Carters Imp-Alabadora Enemigo: Nebli (5)

G.Cervi J.Maldotti H.Boquin 12° a 14 cpos. de Roxby 56 9° a vs. cpos. de Karakane 54 4° a 6°cpos. de E. Nog 56 J.Garcilazo L.Crosato E.Tadei A Giovanetti 10° a 13 cpos. de Cichy 54 7° a 10 cpos. de C Hall 57 5° a 7 1/2 cpos. de E. Nog 56 A Irusta E Rosas R Dominguez Sport: Chiquet (17)

# **CLASICOS DE IMPORTANCIA** AGUARDAN EN **EL ARGENTINO**

estructuradas las do Han quedado ya estr hipicas

Han quedado ya estructuradas las dos programaciones hipicas a cumpilrse el próximo fin de semana en el ámbito metropolitano. Para la jornada del sábado 19 se observa que el número de inscripciones han alcauzado los 165. Es decir, un excelente apunte para la conformación de dos buenas jornadas.

Justamente en esa fecha han de llevarse a cabo dos clásicos que tienen trascendente importancia en el calendario del año. Nos referimos al "Juan S. Boucau", de 1500 metros de recorrido, reservado a las potrancas de la última hornada en training, y al "José B. Zubiaurre", en idéntico tiro donde se medirán las esperanzas del llamado "sexo fuerte" de dos años.

ranzas del hamado sexo hacte de dos años.

En ambos casos, las condiciones de la carrera demandan el carácter de debutantes, y entonces las expectativas crecen como puede uno imaginarse; pues de estas dos pruebas selectivas tal pueden aparecer quienes intenten "mojarles" las orejas a Pullnés, y Rigamia, el "ambo" más sólido surgido en lo que va del año.

El "Juan Boucau" sumó 16 inscriptas en su primera instancia y el Zub'aurre 19. Claro que aún faltan conocer los "abandenos" que se producirán por las declaraciones de los fortiaits, y ello ocurrirá el día lunes.

lunes

Pero aún así, suponemos que no serán

muchas y ambas carreras tendrán el atractivo que aguarda la afición.
Es para destacar que en la misma programación sabatina ha de dilucidarse un hándicap de fondo, donde prometen su participación buenos exponentes en distancias dilatadas, tal el caso de Taxer, que hará el peso de la carrera ante rivales como Laurentis, Virgisante y Pretty Night, entre otros.

#### **+ LA JORNADA DOMINICAL**

\* LA JORNADA DOMINICAL

En lo que respecta a la jornada dominical, se presenta con 167 inscriptos en los diversos lances que han de llevarse a cabo, y donde fue anulado el Premio Cabrera, sobre 1500 metros, por no contar con apunte suficiente. Al ilamado de esta competencia solo acudieron dos nombres: Caravane y Rende Vouz.

La jornada tendrá como base la disputa del Premio Clásico México, sobre 1500 metros, y salvo las separaciones impuestas por los forfaits, tendremos ocho postulantes a la importante recompensa.

Los nombres que animarán este clásico son Sound of Music, Kankam, Badie, La Michi, Daystar, Armoniosa Bluff, Cookie y Top Banana. De estas menciones sobresalen en forma evidente Kankam, buena especialista en la media distancia, y La Michi, que al ir por primera vez a la milla perdió una carrera un tanto injusta.



CARTA DE MEXICO. La Michi, ahora que conoce el tiro, será carta de arrastre.

#### DISCRETA FUE LA ACTIVIDAD EN LA CANCHA

# rá al Sur

importantes novedades de última hora en función de os programas de mañana en el Argentino y La Plata. For ejemplo, al medio sureño, faltará Pride, una de las amenazas en el cotejo central. Se sintió el pensionista

# CARATULA SE IMPUSO EN LA PRIMERA DE PALERMO

Discreto número de aficionados dieron marco a la crarera Discreto numero de aticionados dieron marco a la crarera inicial de esta tarde en el hipódromo Argentino. Y el comenzo para. Carátula, exitosa reprise del jockey Ruben Laitán y del cuidador Finnarelli juego de la suspension, ante la violenta aparición final de Climbert que rip tuvo rivales en los últimos tramos. Estos fueron los resultados al cierre de la presente edición: el co-Rubén

• Carrera Premio BOLSA DE COMERCIO 1800 Metros PISTA NORMAL JOCKEY Nº Ganad. Placé Dividendo 
 (En esta carrera comenzó la 1ª Apuesta Doble)

 CARATULA 57, R. Laitán (4)
 1948
 97
 8300
 80

 2 Manhática 57, P. Molina
 (1)
 473
 58
 12

 3 Giti Love 57, C. Ibarra
 (3)
 2687
 217

 4 Promisora 57, R. Rossi
 (2)
 1581
 82

 5 Ajai 57, R. Desvard
 (6)
 571
 190

 6 Lady Filtr 57, I. Vilte
 (5)
 905
 30

 U Blue Lady 57, J. Valdivieso
 (7)
 3670
 407
 6.000

Ganada por: pescuezo, la 3ª al hocico, la 4ª a 1|2 cpo., la 5ª a 1|2 cpo., la 6ª a 1 cpo. (Bandera verde para el 2º y 4º puestos). Tiempo: 1'52". Cuidador: O. Finarelli. Caballeriza: La Patota. La ganadora es hija de Climber y Carapuse. Edad: 4 años.

HIPODROMO ARGENTINO

GANADOR

2ª Carrera

20

30

40

MARCADOR

2000 Metros

PLACE

p'erde la plata grande del clásico. onfuso, uno de los candidatos más poco actuará Confuso, uno de los candidatos más firmes del segundo turno. En Palermo, faltará Get Sammy, con claudicación

#### ♦ ENSAYOS DE POCO VALOR

1º con \$ 120.000.000

Escasa actividad en las pistas del norte. Claro, pero tengamos en cuenta que en horas más ya larga Palermo. A pesar de ello nuestros relojeros estuvieron al "ple del cañón" apretando marcas, Y de lo escaso de la mañana se destacó Barroco, quien a las órdenes de Adolfo Sánchez Cáceda, accionando a la par de Mount Enos, con G. Retorto, cubrió 800 metros en 51°2/5, de los 1000 a los 200 metros, El breve parte está concebido en los siguientes términos:

BARROCO, con A. Sánchez, a la par de Mount Enos, con G. Retorto, 800 metros en 51"2/5 de los 1000 a los 200 metros; MATRERO, A. Sánchez, con M'stingo, G. Retorto, 800 en 52" del tramo opuesto; BLANTIGAL, G. Retorto, con Masercol, A. Sánchez, 600 en 38" del tramo opuesto; REMOLINDA, con O. Labanca, a la par de Batuquera, J. Viola, 800 en 52"2/5; EN MACHO, O. Labanca, 1000 en 15"; TIKI SENT, N. Mezzotero, 800 en 53"3 TRING BLUFF, G. Retorto, 500 en 30" del tramo recto; TAVIO, N. Mezzotero, 800 en 53" de los 1000 a los 200; LUCKY POTIN, G. Retorto, con La Analía, C. Labanca, 800 en 53"3/5 juntos. (Pista de arena normal)

#### LOTERIA NACIONAL

· 119 con \$ 300.000

129 con \$ 300,000 12 000 000 139 con \$ 300,000 39 con \$ 4 000 000 149 con \$ 300.000 2 000 000 159 con \$ 300.000 1,000,000

### 800.000 169 con \$ 200.000 con con \$ 800,000 200.000 con \$ 400.000 18º con \$ 200,000 9º con \$ 400.000 \$ 200.000 199 con 10º con \$ 400.000 20° con \$ 200.000

#### HIPODROMO ARGENTINO

Pr. J. S. BOUCAU — 1500 1
Activite 55 Activite 1
Las Cibeles 55 L. Cibeles 1
Q. Humedad 55 Q. Humedad 1
Safada 55 Safada 55 Safada 55 Safada 61 Sa INSCRIPCIONES PARA EL SABADO 19 r. FEROZ — 1800 Metros Pr. J. S. BOUCAU de Navidad 57 Muñelita 57 Activite 55 Act olinda 57 N. Golosa 57 Las Cibeles 55 L. 1500 M. 1600, ML Estepona Mariducal Che Citrón
Roxby
Cr. Hall
Egg Nog
Destinatario
Euclides
Pr. A VER
Tan Negro
B. Courage
Sake
G. Trueno
Pr. SEGUR
Taxer 5 fada HESTER co Gatti esino Avispón El Franchute Gr. Mickey Río Areco 1500 Metros sofy 55 Nacaco Tormentoso

2200 Metrot
Catangaro 52
Bancante 51½
Kebir 51
Catchall 51
Matarratas 50
Valmur -8

Taxer
Pr. Night
Muy Rulo
Laurentis
Benthos
Virginante CARRERA DE APRENDICES EN EL INICIO PLATENSE

2200 Metros clete 55 Rapsody 55 Rabioso 55 een Cloth 55 m Rubio 52 Chief 52

2200 Met Birlete Fl. Rapsody El Rabioso Green Cloth Zum Rubio H. Chief

1º Carrera

Secretly

SIKE

1400 Metros



1 I. Picaro 56|54, E. Rosales 2 G. Emperor 56|52, L. Rometo 3 Emporer 56|52, O. Addati 4 Renovó 56|52, M. Forchetti 5 Paoli 56|53, M. Gómez 6 O. al Negro 56|52, N. Cañete

TIEMPO

LLAVE

A Ganador APUESTA DOBLE

MINIMA, a las 8 horas; 119

MAXIMA: 21º a las 12 hs. Humedad: 62 %. Presión: 762,2 Pronóstico: Algo nu-blado con poco cambio de temperatura,

1 Haywire 57|53, S. Videla 2 Piquillin 57, M. Sarati 3 S. Imperial 57/54, O. Ayude

1er. Placé

4 Sway 57, H. Artigas

2do. Placé

5 Blue Singer 57, J. Martino 6 A. Captain 57|54, J. Pizarro 7 Estarjidio 57|54, A. Ramos 8 Bironcito 57|53, R. Latorre

9 G. Real 57|55, H. Mackinze 10 Piguet 57, J. Alvis

11 Reyzán 57, E. Liceri



- MIRTHA: DOLENCIA Y ACTUAL RATING.
- ANALIA: CONOCESE LISTA DE INVITADOS. LUCHO AVILES CAYO SUMAMENTE ENFERMO.
- \* LISSETTE: UN ROMANCE Y UN INCIDENTE.

La señora Mirtha Legrand cayó enferma y se repone en su domicilio particular. Por consiguiente, en la víspera no pudo grabar. Se ignora si su dolencia provino de haberse enterado de los rating (obtenidos en tres dias de su retornado eiclo de manducajes.) El viernes obtuvo 14,3; 12,9; 10,1; 2,3 y cerró con 1,4. El domingo (repetición) 5,1; 5,5; 5,1 y 5,1. El último lunes, 15,3; 11,2; 8,8; luego corte de luz para cerrar otra vez con 1,4. Sáquense las conclusiones del caso

#### O ANALIA EN SU CASA

Recién el martes podrá emitir Analía Gadé, la blonda, desde la casa de Belgrano que le han tomado para la emisión de su nuevo ciclo. En la fecha empezaron a nuevo cicio. En la recha empezaron a grabar en albergue de Retiro para conti-nuar en vivo pasado mañana. La lista de sus invitados del lunes, fecha del debut la forman Menotti, Ariel Ramirez, Domingo forman Menotti, Ariel Kamirez, Domingo Cura, Jaime Torres, Palito Ortega, Arnal-do André, Angela Irene, Juan Vitale, Sara Gallardo, Domingo Liotta, Edmundo Rivero y Cassius Clay, en charla por via telefónica, en la que adelantará su fecha de llegada a nuestros lares invitado por la telemisora de Constitución.

#### **● IMPREVISTO**

Se encuentra en delicado estado el periodista y conductor televisivo Luis César "Lucho" Avilés. En la vispera debió ser atendido prestamente debido a elevada fiebre (40 grados) y a una molestía en los bronquios. Para colmo, su esposa, Inés Moreno, se encuentra en gira teatral por el interior del país. Deseamos para "Lucho" una meioria a sus avatares físicos

#### **GANAS DE ASUSTAR**

El primer intento televisivo de llevar a la pantalla el tema OVNI (basándose, se dice, en 400.000 documentos que cubren 13.000 apariciones) es "Encuentros cercanos del tercer tipo" (rótulo igual a efectista vista estrenada el año pasado). Claro que le cambiarán el rótulo por ("Contactos ex-traterrestres") para no chocar con la cinta. La largarán el 20 con episodios de una hora. ¡Qué ganas de asustar a la población!

#### • INCIDENTE

Madrugadas atrás se acercó con una moto y casco a elegantón recinto de calle Pedro de Mendoza el cantautor Juan Marcelo. Fue a visitar a su amiga y colega Lis-sette, la cubana-portorriqueña, quien allí actúa. Hace un lustro se habís que ambos vivían un romance, jamás confirmado. Doña Lissette estuvo casada con Chucho Avellanet, notorio autor en tierras tropi-cales. La noche de la víspera se provocó un incidente por medio del cual la cantante se negó a interpretar tema que popularizó. Se debió a que el tenor Manolo Torrentes

(ahora dedicado a lo frívolo dentro del grupo "Latin Fire") lo cantó antes, pese al pedido de doña Lissette para que así no lo hiciera. Lo bueno es que la gente queria es-cucharla en ese tema, provocando la desilusión de María Amelia Ramírez, el "Bambino" Veira (juntos en una mesa) y de Pedro Escudero, el directivo de un canal porteño. ¡Sea buena, doña Lissette, cán-

#### O PORCEL, LEVANTADO

La irrupción de "En casa de Analía" (título pleiteado por Canela, la cordobesa) y la de "De Tato para todos" (a iniciarse mañana) son nuevos cambios en la gramación del canal de Constitución. También resolvieron levantar del todo "El gorbién resolvieron levantar del todo "El gordo Villanueva", según lo primiciado por esta sección), con Jorge Porcel, yendo en su lugar "Una historia en la noche"; "Con cierto show" pasa de los domingos a los sábados, al igual que "La aventura del hombre". "Deportivo show" agrega media hora a su emisión habitual. "Antes que en el cine" iba los sábados, ahora va los domingos. "Policia Smith" queda defenestrada los jueves siendo reemplazada por "Esto es Hollywood". En lo tocante al nuevo ciclo de Tato Bores lo secundarán Lia Jelín, Juana Karsch y Beti Solis, con Lia Jelin, Juana Karsch y Beti Solis, con coreografia de la primera y libretos de Cammarota (via Los Angeles) y Mesa. Don Tato no queria hacer envío permanente (dice que se cansa) pero lo convencieron. Moneda fuerte, mediante

#### **● SEPARACION DEFINITIVA**

Como, al parecer, esta separación (la tercera) con el odontólogo Carlos Roisentul es la definitiva, la cascabeleante Beatriz es la definitiva, la cascapereante Deatita Bonnet, injustamente ubicada en roles de segundo orden en el video, busca cambiar de vivienda. En lugar del apartamento que ocupa en Las Heras y Junin quiere encon-trar uno más pequeño. Si alguien tiene algo en venta...

#### **EQUIVOCO**

En el ciclo "Ronda de Ases" el intérprete argentino Alberto de Mendoza dijo haber sido amigo de "Oscar Pichuco". El ani-mador sintió el impacto y salvó la gaffe. Por supuesto, "Oscar" era "Anibal" ¡Un error lo tiene cualquiera!

#### PRINGOSA ADQUISICION

El naranjero Arnaldo Andrés Pacuá, El naranjero Arnaldo Andrés Pacuá, cuyo nombre de batalla es Arnaldo André volverá a la TV argentina, de la que falta desde un fracaso que obtaviera en el "6, con libretos de su edulcórado amigo Alber-to Migré (Felipe Milletari en sus documen-tos) de profesión escriba-llorón. Apenas llegado de Caracas firmó el conchabo res-pectivo ¡Qué "adquisición"!

- (2) SEÑAL DE AJUSTE
- 16.30 (2) JIM WEST
- 17.30 (2) TELESCUELA AGRARIA
- (2) SEMILLA Y CORRAL
- 19 (2) ARGENTINA AVANZA
- 19.30 (2) EL PAIS DE TODOS
  - (11) NOTICIAS ONCE
- 20 (2) JOHNNY ALLON SHOW.
  - EL MAGO (7)
  - 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER
  - AVANT PREMIERE DE HOLLYWOOD
  - (13) LAS CHICAS DE MAYRA
- 21 (7) COMICOLOR
  - (9) LA FAMILIA CONTESTA
  - 13 EL CRUCERO DEL AMOR
- 21.30 (2) CANTO CELESTE Y BLANCO

- 21.50 (13) RESEÑA
- 7 NOCHE SIN CORTES
  - EL GRAN HOUDIN 9 VELADA DE GALA
  - (11) HOLLYWOOD EN CASTELLANO
  - (13) UNA HISTORIA EN LA NOCHE
- 22.30 (2) HOLA TANGO
- 9 CINE SIN CORTES 23
  - (13) CON CIERTO SHOW
- 23.30 7 SABADO, SEGUNDA NOCHE
- (2) SERIE
  - (11) FUNCION PRIVADA
  - (13) LA AVENTURA DEL HOMBRE
- (9) HORA DE NOTICIAS
  - 13 TRASNOCHE 13
- 1.30 (1) CINE SIN PAUSAS
  - (13) UN MOMENTO DE MEDITACION

# EBUT DE MIMOS SUIZOS

### Dos Semanas en Sala Municipal

Las máscaras y envolturas flexibles sobre sus cuerpos son los elementos principales sobre los cuales elaboran juegos escénicos que motivan nuevas búsquedas de expresión propuesto sus escripción propuesto sus escripcións propuesto sus escripcións escripcions escr wan nuevas būsquedas de expresión, propuesta que desde 1972 es condición esencial de "Mummenschanz", trío suizo, de gran suceso en Europa y los Estados Unidos, que por primera vez llegó a la Argentina para ofrecer un ciclo de once recitales en la sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín.

San Martin.
"Mummenschanz" (Mummen: juego de dados y Schanz: azar), "se remonta al medioevo, a la época en que los mercenarios acostumbraban usar máscaras cuando jugaban a los dados, a fin de disimular las emociones que podrían dentes a fin de disimular las emo-ciones que podrían denotar sus rostros. Por ello, la más-cara fue sinónimo de suerte en el juego. El juego de más-caras puede ser un arma, una protección, una super-cheria, una provocación, una fuga. Para nosotros, se trata simplemente, de un juego".

"Cuando los conocí, fue una revelación —dijo Floriana Frassetto— pues se hallaban en la búsqueda de algo más, igual que yo. El mimo clásico se encuentra atrapado con la perfección

# CON LARGA FAM

la belleza y la estética.

de la belleza y la estética. Los mimos famosos se es-conden detrás de una divi-n dad, se vuelven muy mu-sicales. Yo estaba buscando algo humano".

Por su parte, Schruch ex-plicó: "Cuando vi la demos-tración de Lecoq todo se transformó para mí. Adver-ti la limitación existente en la pantomima clásica. Cada actor tiene su propia espe-

cialidad, un a personalidad diferente, pero basicamente, todos están hac endo la misco o sa. Queremos romper el convencionalismo de la "cara blanca", de co centración en la expresión fa:ial y crear la flusión de objetos específicos. Si necesitamos un a mesa, utilizamos una mesa. No hay ilu ión. La faniasía del publico puede desarrollarse plenamente".

HOY BAILE DE 22 A 4 HORAS SIGLO XX LEO LIPESKER - OSCAR FERRARI

PRESENTA JORGE PERAZZO
Caballeros \$ 3.000 - HUMAHUACA 4072 - I







Pregunta si **Existe Dios** 

MADRID, 12 (EFE). — El teólogo suizo Haois Kung asistió anoche en Madrid a la presentación de su ú timo libro: "¿Existe D.os? Respuesta al problema de Dios en nuestro tiempo".

H. Kung es profesor de teología en la universidad alemana de Tubinga y uno de los pensadores cristianos más polérnicos que han surgido tras el concilio Vaticano Segundo. Es autor de libros de gran impacto, como su célebre "Ser cristiacio", con unas cifras de venta jamás alcanzadas por un Eltro de teología.

El profesor Hans Kung se trasladará a Salamanca, en cuya universidad será presentado su nuevo ibro y donde pronunciará una conferencia sobre "La ciencia y el problema de Dlos". Por otra parfe, el sábado por la tarde habrá un debate público sobre el libro en la parroquia de la ciudad

de donde saldrán conclusiones. aniversitaria

aniversitaria de donde saldrán conclusiones.

En "¿Existe Dios?", El profesor Kung expone el duelo que han sostenido Dios y la fe tradicional con la razón y la fe en la "nueva ciencia" y el progreso, durante los timos cuatro siglos de modernidad; desde Descartes a Wittgenstein y Ortega, pasaodo por Feuerbach, Kant, Hegel, Marx, Nictzsche, Freud Unamuno Heidegger y Marcuse, Este anticipo de la presentación del libro tuvo un carácter muy restringido, que llegica representación de intelectua es y amigos del teólogo jesuita, entre ellos Pedro La o, y el novelista Gonzalo Torrente Balester.

El editor Manuel San Miguel, de ediciones Cristiandad, y el padre Fraijo, ex alumno y amigo personal del autor, hicieron 'os elogios del autor y la glosa del libro.

#### CINE: RECOMENDACIONES PARA PASAR BIEN EL FIN DE SEMANA

PASAR BIEN EL FIN DE SEMANA

Solamente dos estrenos se produjeron en esta sumana y uno de el'os es una producción nacional, "La Nona", que se proyecta en el Normandie y simultàmeamente en var'as otras salas: la otra novedad es "Ojos de Laura Mas", que se exhibe en el América y el Broadway.

Las peliculas que siguen en cartel, clasificadas, por género, son las siguientes: aventuras de terror, "Solo vive él espanto", Paramount, "Fantasma", Ambassador, aventuras, "Aquel maldito tren bilnadao", Afil, Troadero, 'Los niños del Brasil", Lotange, Monumental, "Capricornio Uno", Opera, Grand Splendid, "El francotirador", Atias, Calao, Plaza y Capitol, "El d'inero de los otros", Biarritz.

Dramas: "Sonata otoñal", Concorde, Libertador, "Convay", Gaumont, Ocean, "Muerte en el Nilo", Gran Rex; comedias: "El clelo puede esperar", Iguazd, Lorena, "Custodio de señoras", Sarmiento, "Robó, huyó y lo pescaron", Suipacha.

Reposiciones: "Pan y chocolate", Luxor, "Tiempos mocernos", Adán, L'ibertador, "Los diez mandamientos", Lara, "David y Gollath", Sala 1. Para niños: "La fiesta salvaje" (documenta) en el Paris, "La historia da Heidi", 'Ateneo, "Alicà en el país de las maravil"as", Real, "La montaña embrujada",

AMIGOS PARA EL DELITO

Serán hombres

Retrato de Jóvenes Rebeldes!

Un film de CARLOS F.

Proh. 14

años

Ymañana

ANTONIO GRIMAU

ANGEL

GRACIELA

SOLA



#### TEATRO PARA NIÑOS: DIVERTIRSE ES TAMBIEN UN MODO DE APRENDER

El sábado 19 y domingo 20, a las 16 horas, en el auditorio Enrique Mulño del Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551 4º piso), se pondrá en escena "A ver qué veo", espectáculo infantil de Tate Rescatalo, con la dirección de Manuel González Gil. Las localidades son gratuitas y pueden rebirarse con una hora de anticipación.

ticipac ón.
"CAMPO TRAVIESO"

AVENIDA (Vicente López) BRISTOL (Martinez) VIRREYES (Virreyes)

ASTAC (Willing)
ASTAC (San Martin)
OCEAN (Santos Lugares)
HELIOS (El Palomar)
MARTIN GUEMES (Tabladi
GRAN PACIFICO (Bella Vist.
AMBASSADOR (Mar del Plat

DELTA (Tigre) SUPER (Boulogn ASTRAL (Munro)

El grupo "Los titeres de

don Floresto", presenterá el espectáculo infantil "Campo travieso", en la sala de Roespectáculo infantil "Campo travieso", en la sala de Rodríguez Peña 1062, todos los sábados y domingos, a las 15.30 horas. La pieza obtuvo el primer premio en la categoría titreres, durante la 5% Feria Internacional del Libro. Se trata de una creación de Susana Adrián, Roberto Docampo, Miguel Fontana y Maria del Carmén Hernández, con letra y música de Ana Pahn y Miguel Rur.



de 15 a 4 hs. PA SCO 218



LOSUAR







SENSACIONAL EXITO! BELGRANO (Ramos Mejla)
RORMANDIF OCEAN (Morén)

**GRAN NORTE** 

CUYO EL PLATA

GENERAL PAZ 25 DE MAYO RIVERA INDARTE CERVANTES CUYO ODEON

HOY TAMBIEN TRASNOCHE

ITUZAINGO (Ituzaingo)

GRAN MERLO (Merio ITALIANO (Moreno)

OPERA (Lanus)
ESPANOL (Lomas d Zamora)
MODERNO (Quilmes)
ARGENTINO (Adrogué)
SAN MARTIN (Burzaco)

#### TEATROS

\* TEATRO COLON. 35-1430. SA-BADO 12 a las 21: Pune Ext. Nº 4

via. dos series de abonos (A y Fl.) a dos funciones nochumas cada uma NIKO-LAIS DANCE TERATRE. Dir. Alwin NiKolais. Ab. a Pl. \$4.000. Ab delant. parxisos \$5.000. LUNES 14, a las 21: 2º Conc. del Ab. a 20 Noct. ORQUESTA PILARMONICA DE BUENCO AIRES. DIr. Steuart DE BUENCO AIRES. DIr. Steuart Governmenta de la companya del con del la companya de la companya del companya del companya de la companya del companya del companya de la companya del companya de la companya de la companya del c

8 20.000.

\* MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611.

Sala Martin Coronado: Hoy via. de
abonos Ciclo "MUSICA DE CAMARA
Y JAZZ" a 3 funciones. Abono "C". L. Sala Martin Ceronado: Hoy via de abonos Ciclo "MUSICA DE CAMARA A YJAZZ" a 3 funciones. Abono "C". L. Hampton. N. Bellina y S. Bishop. Abono "D". T. Wilson, Beaux Arts Trío y J. Bream. Abono "E". B. Taylor. Cuart. de Cuerdas de la Filarmonica de Mosco y J. C. Chamber Piayers. Abono "F". L. Kogan. R. Tureck, J. Biggs Couscrt Fl; \$38.00. Pullmars. 3 34.00. Via. de Sob. de Ab. a 12 y 6 Come. Hoy a las 18.30. "ESCENAS DE LA CALLE". de E. Rice. Dir. A. Boero. Hoy a las 22. "MUMMENS-CHANZ". Conjunto de Mimos Suízo. Creadoras e intérpretex A. Bossard. DOPPO. HOY & 18s 22 "MUMMENS-CHANZ". Conjunto de Mimos Suiso.
Creadores e intérpretex A Bossard, F. Prassetto y B. Schirrch. Pl. \$ 6,000.
Francesto y B. Schirrch. Pl. \$ 10,000.
Fr

LA LIBELULA
Con Ratil Rossi. Dir.: Eduardo Vega.
Autor. Aldo Nicoley. Loc. en vta.
\* ATENEO. Paraguay 918, 31-2888.
Hoy a las 20.30 y 23.15. YAKI y FRIDA

"SHER O NO SHER...
ESE ES EL TZURE"
De Hugo Sofovich. Música de Sioma
Winter. Con Walter Yonsky, Nelly
Beltrán y Maurice Jouvet. St.
\*\* BAMBALINAS. Chacabuco 947.
27-9819. MARCOS ZUCKER y gran
pienco en.

elenco en:

De A. Zemma y R. Torres. Dir. gral:
Alfredo Zemma Maries a viemes a
las 21.30, sabados a las 20 y 23. Domingos a las 19.30.

BLANCA PODESTA. Corrientes
1283, 35-2592, Hoy a las 20 y 23. Al-1283. 35-2592. Hoy a las 20 y 23: Al FREDO ALCON en: LA MUERTE DE UN VIAJANTE

LA MURETTE DE UN VIAJANTE
DE Arthur Miller. Y un gran elenco.
Dir: Omar Grasso.

\*\*BURLESQUE.\*\* Corrientes 483.\*\*
Cont. de la 14 de la madrug. Su mejor
revista de Strip Tease al estilo-europeo. Solo para adultos. Pm.18.

\*\*COMICO.\*\* (Lola Membrives). Corrientes 1280.\*\*
\$5-2184. SOLEDAD
SILVEYRA y gran elenco eu:
GIGI
Dir: Sergio Renán. Apta para todo
público. Marcies a Viernes a las 21.30.
Sábado a las 21 y 23. Domingos a las
19.

\*\*\*

Sanado a las 21 y 22. Domingos a las 18

\* DEL GLOBO, M. T. de Alvear 1155.
393-3831. Hoy a las 20-30-"SOLO 80".
de C. Higgins. Presentado por el Gruppo de Repertorio. Dir: Agusting Cruppo de Repertorio. Dir: Agusting Colon. 221-3817. Salo a las 18 y Depos a las 20-45: "CANDIDA", de Bernard Shaw. Con: Laura Choren, Alejandro Duncan, L. Fernández y elenco. Dir: Jorge Butrón. S.r. Vier. Salo y Lun a las 22, y Dgos. a las 18: "¿QUE ME CONTAS BS. AS.". Dir: Jorge Butrón. Vier. Salo, y Lun. a las 22. Dgos. a las 19. 8.7.

CONTAS Sé. AS. Dir. Soppe Bu-trón. Vier. Séb. y Lun. a las 22. Dgos. a las 18. Sr. \* FLORIDA. Florida 165 (Galeria Güemes) 39-5368. Presenta su nueva revista: ANATOMIA DEL STRIP. Revista musical picante. Lunes a Viernes. De 11 a 23. Sábado: De 18 a 1.30. P.m.18.

elenco en:
DOÑA ROSITA LA SOLTERA
DO F. García Lorca, Con: Eva Franco,
Marisa Herrero, Jorge Butrón. Dir:
Cecillo Madanes. Martes a jueves a
isa 21.30, viernes y abbados a las 20.30
y 23. Domingos a las 19,

\* MAIPO. Esmeralda 443, 392-4882 Hoy a las 21, 23 y 1.15: ANTONIO GA-BALLA en:

EL MAIPO ES EL MAIPO Y GASALLA ES GASALLA

V GASALLA ES GASALLA
COn: Claudia Lapaco, C. Perisse, C.
Aliende, C. Narova, V. Millán, A.
Shirak, R. Recch y elemen. Dir. Antonio Gasagia, P. m. 18.
\* NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. (6 unless semanas).
Boy si las 18 y 21.30. "LOS MIRASO,
LES" De Julio Sánchez Gardel, Con:
Cheia Ruiz, Roberto Pieri, Catalina
Speroni, Nestor H. Rivas y elemo.
Rec. y vest. C. Gelpi. Dir. Julio Ordano. Pl. 3 2.000.
\* ODEON. Esmeralda 367. 45-3635.

dano Pl. \$ 2,000.

\* OBEON Eameralda 367. 45-3635.

\*\*SERGIO RENAN en

Con: G. Ring. F. Aiarcón, M. Novak, H.

Bidonde, A. Drechmar, F. Calecdo y

O. Terranova, Dir., S. Renán

Inc. m 14. Microbies y jueves a las 22.

Viernes Sabado a las 20. 30 y 23. De
Curiros a, Sabado a las 20. 30 y 23. De
Curiros a, Sabado a las 20. 30 y 23. De
Curiros a, Sabado a las 20. 30 y 23. De
Curiros a, Sabado a las 20. 30 y 23. De
Curiros a, Sabado a las 20. 30 y 23. De-

\* OLIMPIA. Sarmiente 777. 49-2673.

Hoy a las 20 y 23: Premio Pulltzer y
Tony 77: CAA DE SOMBRAS', de
M. Cristofer, con E. Sombras', de
M. Cristofer, con E. Sombras', de
M. Cristofer, con E. Control M. Cristofer, con E. Alizenberg y eleneo. Dir.: E. Alfaro, Alizenberg y eleneo. Dir.: E. Alfaro, Alizenberg y eleneo. Dir.: E. Alfaro, PAPKRO, San Martín 168, 22-5922

Hoy a las 20.30: Grupo de Repertorio presenta COSMETICOS, de Bernardo Cares, Dir.: Julio Ordano. Hoy a las 22.15: Pina Montoreano presenta: EL OTRO (El Amante y La Colección), de Harold Pinter, Con: M. Busnelli, A. Maly y elenco. Dir.: José
Santiso.

\* PAYRO. Suipacha 927. 32-9547. Hov a las 22. Equipo Teatro Psyr. Hoy a las 22. Equipo Teatro Psyro pre-senta; JULIO CEBAR, de. W. Shakes-peare. Con Victor Laplace, Aido Braga, Jorge Petraglia, Leal Rey y elenco. Dir. Jaime Kogan. Pl.; 4 600. \* REGINA. Avda. Sants Fe 1235. 41-5799. Federico Luppi y Luis Brandonier.

41-5709. Federico Luppi y Luis Brandoni en CONTVENCIA
De Oscar Viale. Con: B. Blum, C. Cenci, R. Stella Dir: R. Durán Mart. a jueva la 82130. Viern a las 22. 864. a las 20 y 23.15. Dgos. a las 18 y 21.30. \* STATUS INTERNATIONAL. Corrientes 821. 392-6934. Presenta hoy y todos los días, gran éxito de especiáculos de Strip Tease en continuado con la revista "QUE PLOR... LA FLOR DE DOÑA FLOR", Con un enjambre de mujeres bonitas en el show

\* TABARIS. Corrientes 831 392-8509. Dringue Farias, Adriana Aguirre. Osvaldo Pacheco con Hay-dée Padilla en

mirre. Osvanov reastra de la Padilla en:
QUE REVISTA EN TABARIS
nr. L. Allison, R. Carré, C. Barbierl,
Scazziota, O. Valicelli y E. Ibaeta. Lunes a Viernes: 20.45 y 23,
ib.: 20.45, 23 y 1.15; Dgos. 20 y 22.15.

Martes descanso.

\* TANGO BAR. Corrientes \$19. Cont.

† TANGO BAR. Corrientes \$19. Cont.

\* TANGO BAR. Cont.

\* TANGO BAR.

#### VARIEDADES

\* LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990. Sábado 12 de Mayo de 1979, a las 21-46: BOXEO PROFESIONAL Categorie Mediano Innios.

Categoria Mediano Junios. Espectacular revancha: Manuel GONZA-LEZ (Campeón Argentino y Sudamericano) vs. Francisco GONZALEZ (Rosarino). Diez (II) rounds, un se-mifondo y dos preliminares. Popular \$3,000. 88bado 19. Juan D. MALVA-REZ vs. Hipólito NUÑEZ. 12 (dos-

rounds. For el Título Argentino.

\* CIRCO LOWANDI. Av. Mitre 5.000.

Villa Dominico. Elefantes, leones, camellos, trapecistas, malabaristas.

Hoy a las 14.30, 17.30 y 21.

Hoya las 14.30, 17.30 y 21.

\*\*CIRCO DE FIBULETE Y CAÑITO.

Peías. Unidas y San Martín (San
Justo, Firulete y Cañito los payasos
de la televisión en sus desopilantes
pantomimas cómicas. Hoy a las 15,
17.30 y 20.

#### CINES

\* A.B.C. Esmeralda 566. 392-9506. Cont. de 10 e 2 de la madrug. En vivo: Debut 1979. "ENIGMAS DEL STRIP TEASE", con el cómico Don-Pipo. En pantalla: Bodas sangrientas. De Ciaude Chabrol. P.m.18 \* ADAN. Corrientes 956. 393-6115. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23 y sáb. trean. a la:

las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23 y sab.
trasn. a ia 1.
TIEMPOS MODERNOS
Sr. Con Charles Chaplin; 14, 16, 18, 10,
20.20 y 22.30; Notic. Próx.: "SUPERMAN".

\* ALFA. Lavalle 842, 392-1114. A las
13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10;
... Y MANANA SERAN HOMBRES
Pm. 14. Core Antonio Grimau, Miguel
A. 80.16, Hugo Arana y Graciela Alfano. Dir. Carlos Borcosque; 14.35,
16.35, 16.35, 18.45, 20.50 y 22.50. Notic. Sab.
trasn. 1.15.

trasn. 1.15. \* ALFIL. Corrientes 1753, 40-7575. A las 14.45, 16.50, 19, 21.10, 23.20 y sáb

trasn. 1.15;
AQUEL MALDITO TREN
BLINDADO
P.m.18. Con Bob Svenson y Michel
Constantín; 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y

23: Notic. \* AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700. A les 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15:

22.15; FANTASMA P. Thorn-DUT, 14.40, 15, 16, 17, 10.5, 27.10 y 22.15; PANTASMA P. m. la. Con M. Baldwin y B. Thorn-bury, 14.40, 15, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55; Notic. Sáb, trasn: 1.25; 4.MERICA. Callao 1857, 41.3818. As 13.35, 15.55, 18.20, 20.45 y 22.10: 0.405 DE LAURA MARS P. m. 18. Con Faye Dunaway y Tommy Lee Jones, Dir: Trvin Kersimer; 13.25, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45; Notic. Sab. trasn: 1.10.

trasn.: 1.10.

\* ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. A
las 13.20, 15, 18.20, 20, 21.40 y 23.20.

LA PROPESORA DE LENGGAS
Pm.18. 88b. trasn.: 118.

\* ARTE. Corrientes 1145. 35-7934.
Super Video Color presenta: 16.30,
18.45.21, 23 y sab. trasn.: YES BONGS.
Tamblén minirecitales de Génesis,
Queen, Bob Dylan y Santana.

\* ATENEO, Parraguay 918. 31-2888. A

\* ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. A las 14.40, 16.20 y 18: "LA HISTORIA DE HEIDI", dibujo animado. Ha blado en castellano

blado en eastellano.

\*\*ATLAS. Lavalle 869, 392-1936. A las 14, 18 y 21.50

EL FRANCOTRADOR

P.m.18. Con Robert De Niro; 13,30, 17.15 y 21.25. Notic. 84b. trasn. 1.20.

\*\*AVENIDA Av. Maye 675, 33-6826. Cont. 13, 16.15, 19.30 y 22.50. Hooper; 14.40, 17.55 y 21.15. SO.S. a 1.500 metros de altura. S.r.

\*\*FIARPITZ Sylipska 667, 200 and 15.00 metros de altura. S.r.

\*\*FIARPITZ Sylipska 667, 200 and 15.00 metros de altura. S.r.

\*\*FIARPITZ Sylipska 667, 200 and 15.00 metros de altura. S.r.

tros de altura. S.r. 

\*\*BIARRITZ. Suipacha 482. 392-4356. 
A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23. 
CARA A CARA 

P.m.18. Con Liv Ullmann. Dir.: Ingmar Bergman; 15.5, 17.30, 20.5 y 22.40. Notic. 89b. thasn. 

\*\*BROADWAY. Corrientes 1155.

# GUIA DE TEATROS Y CINES

35-2345. A las 13.5, 15.20, 17.50, 20.20 y

23: 0JOS DE LAURA MARS
P.m.18. Con Faye Duna way. Un filme
politicial de gran acción; 15, 17.30, 20 y
22.35. Notic. Sab. trasn. 1.20.

+ CALLAO. Caline 27. 40-1898. A las
14.40, 18.20 y 22:
EL FRANCOTIRADOR
P.m.18. Con Robert De Niro; 14.20, 18 y
21.40. Notic. Sáb. trasn. 1.15.

+ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. A
las 14, 18 y 21.55:
EL FRANCOTIRADOR

+ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. A. Isa 14, 18 y 21.55: EL FRANCOTIRADOR P.m.18. Con Robert De Niro; 13.30, 17.20 y 21.25: Notice Sab. trasm: 1.10 

\*\*CERVÂNTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 18.10, 19.30 y 23.10: LA NONA; 14.30, 17.45 y 21.5: La gran with P.m.18.

NONA: 14.30, 17.45 y 21.5: La gran NONA: 14.30, 17.45 y 21.5: La gran Futa P.m.ls.

\*\* CINEMA UNO. Suipacha 460. 382-1112. EXCLUSIVAMENTE EN ESTA SALIA. A las 13, 14.50, 16.50, 18.55, 21.5, 23.15 y 8.5b. Trasn. 1.15:

\*\*NITEMIORES\*\*
P.m.l8 de Woody Allen, con: Kristin Griffith, Diwody Allen, Con: Kristin Griffith, Con: Kristin Griffith,

10.30, 16.30, 20.30 y 22.20 trasm, a la 1.

\* COSMOS 70. C'tes 2046, 49-0862. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20.

OCTUBRE
P.m.18. La colosal realización de

sinsenstein.

ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. \*ELECTRIC. Lavalle 838, 392-1846.
Continuado desde las 13: LA SEPTIMA COMPANIA ¿AVANZA O RETROGEDE?: PATRULLERO
SPRINT. Sábado trasmoche. P.m.14.
\*EMPIRE. Hip. Yrigoven 1934.
47-877-8. Tarde solamente: 14, 15.45 y
17.30. "Yo Soy timido, pero me deSCAUMONT. Rivad. 1633. 46-3858. A
1835. 41, 1836. 46, 1856. A

EMPIRE. SER. 1838. 46-3858. A
1836. A

EMPIRE. SER. PERENTENDE CONTURE.

EMPIRE. SER. PERENTENDE CONTURE.

EMPIRE. SER. PERENTENDE CONTURE.

EMPIRE. SER. PERENTENDE CONTURE.

nas 14-10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.210:
CONVOY
P.m.18. De Sam Peckinpah, con Kris
Kristofferson y All Mac Graw; 14, 16,
18.10, 20.30 y 22.25 v. Notic.
\*\*GRAN REX. C'tes. 887, 392-8099. A
ias 14.10, 17, 19.50 y 22.45:
MULERITE EN EL NILO
P.m.14. Con: Mia Farrow y George
Kennedy; 15.50, 16.40, 19.30 y 22.55:
Notic. Sab. trasm. Martes 22 y Miércoles 23, a las 22.30: Do únicos recitales de: DAVID SOUIL, con su orquesta y coro. Loc. desde. \$5.000.
Jueves 24 estreno: "La fiesta de
todos".

todos".

\* GRAND SPLENDID. S. Fe 1860.

44-0808. A las 13, 15.25, 18.5, 20.35 y 23.5 y sáb. trasn. a la 1:

CAPRICORNIO UNO

S.r. Con Elliot Gould, Telly Savalas y

S.r. CON EILDI GOUIL, TEILY Savalas y Karen Black; 15,5,17.40, 20, 10 y 22.40: Notic. Prox.: de Claude Leiouch: "EL BUENO Y LOS MALDITOS". 4 GRAN VICTORIA. Av. de Maye 882.34-1493. Cont. de 8a 3: VII sectución; Mi marido es mío y lo mato cuando quiero, Valery, Pl. \$1.500. \* IDEAL Suipseha 378. 35-390. Al 8s 1430, 16.40, 18.50, 21, 23.15 y sáb. trasn. 1.15:

P.m.18. Con Simone Signoret y Jean Gabin; 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45;

Notic. \* IGUAZU. Lavalle 940, 393-9931. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: EL CIELO PUEDE ESPERAR P.m.14. Con Warren Beatty y Julie Christie; 18.35, 20.45 y 22.55: Varied. Sah, trasn.: 1.30.

Sab. trasn.: 1.30.

\* LARA. Av. de Maye 1225, 38-6966.
Cont. 13, 17 y 21: LOS DIEZ MANDAMIENTOS. S.r. Sáb. trasn. 0.50: La

canción es la misma.

\* LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. 46-8611. A las 17-30, 19-45 y 22
"Los nuevos monstruos" P.m. 18. Dir.:
D. Rissi; M. Monicelli y E. Scola. Pl.

\$ 1.500.

\$ 1.500.

\*\*LIBERTADOR. Ctes. 1334. 46-7443.

\*\*A las 13, 15, 17, 19.19, 21.15 y 23.20:

SONATA OTOÑAL

\*\*Pm.18. De Ingmar Bergman, con Liv
Uliman e Ingrid Bergman, 14.0, 16.40, 18.50, 20.55 y 23: Notic. Sab.

trasn.: 1.15.

\* LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y

23.25.
TIEMPOS MODERNOS
8.r. Con Charles Chaplin, copia
nueval, 15.16.5, 18.55, 21 y 22. Notic.
84b. trasn. 1.10
+ LORANGE. Cies. 1372, 45-788. A
las 13.10, 15.30, 18. 20.30 y 23LOS NINOS DEL BRASIL
P.m. 18. Offerory Peck Jaurence
Olivier, 15.15, 174, 30.15 y 22.45. Not.
84b. trasn.: 1.15.

Sab. trasn. 1.15.

\* LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. A lass 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10 y sab. trasn. 1.10.

EL GATO Y EL RATON P.m.18. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Notic.

Notic.

\*LORENA Corrientes 1551. 46-7591.

\*A las 12, 14-55, 16-55, 19, 21.10 y 23.20:

EL CIELO PUEDE ESPERAR

P.m.14 con Warren Besterar

P.m.14 con Warren Bester y Julie

Christic; 14-45, 16-40, 18-45, 20-59 y 23:

Notic. Sáb. Trasm. 1.15.

\*LOS ANGELES. Corrientes 1770.

\*4-2742. Primera saila en el mundo

WALT DISNEY
A las 14, 16, 18.10, 20.15 y 22.15; estreno:

treno:
LA MONTAÑA EMBRUJADA
Con Eddie Albert y Ray Milland.
Autos que vuelan ... muñecos que
cobran vida ... y dos niños superdotados ... Próx: "PINOCHO".

20.109 422-40: Varied. Sab. trass. 130. 4 METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30. 15.49. 18.14.20.39. 23.4: 13.60. 15.49. 18.14.20.39. 23.4: 19.EGO SUCIO Pm.18. con Goldie Hawn y Chevy Chase, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Variedades, sábado trasnoche: 120. 4 MONUMENTAL. Lavalle 780. 393-865. A las 13.5, 15.30, 18, 20.30 y 393-865.

LOS NIÑOS DEL BRASIL P.m.18. Con C. Port P.m.18. Con G. Peck, L. Olivier, J. Masony L. Paimer; 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: Varied. Sáb. trasn.: 1.15. 22.45: Varied. Sáb. trasn.: 1.15. \* MULTICINE. (5 microcines). Co-rrientes 753. Lavalle 750. 393-6478. Cont. de 7 a 1 de la madrugada. Sáb. trasn. 1.15: GRAN FESTIVAL ISA-BEL SARLI. SALA UNO: P.M.18. "La seas saskii Sala UNO: Pm ils. "La señora del intendente". "La mujer del zapatero". SALA DOS: Pm ils. "La burrerita de Ypacarari, "Lujurita tropical". SALA TRES: Pm ils. "Los días callentes", "Sabaleros". SALA CUATRO: Pm ils. "Y Dios... creó a los hombres", "India". SALA CINCO-Pm ils. "La mujer de mi padre", "Fuego".

P.m.18. "La mujer de mi padre", "Fuego".

\*\* NORMANDIE. Lavalie 861.
382-1009. Alas 13, 15, 17, 19, 21 y 22 10.

P.m.18. Con Pepe Soriano y Graciela Alfano: 14.40, 18.40, 20.40 y 22.45.

Noic. Sab. Irasa. 1.15.

\*\*OCEAN. Lavalie 738, 382-1515. A las 12.50, 14.65, 16.40, 16.50, 21 y 23.10.

P.m.18. De Sam Peckinpah, con Kris Kristofferson y All Mc Graw: 18.35, 20.45 y 22.55. Varied. Sab. trasn. 1.30. Jueves 24 estremo: SUPERMAN.

\*\*OPERA. Corrientes 860, 35-1235. A las 12.50, 15.10, 17.45, 20.25 y 22.55.

CAPRICORNIO UNO

S.T. CON Elliot Gould y Karen Black; 14.55, 17.20, 20 y 22.40. Notic. Sab. trass. En Preestremo: "EL BUENO Y LITASS. EN PREESTRON". EL BUENO Y LITASS. EN PREESTRON". EL BUENO Y HARD HOUNT LAVALIE \$48.45.

\*\*PARAMOUNT LAVALIE \$48.45.

louch.

\* PARAMOUNT. Lavalle 845.
392-9999. A las 13.10, 15.20, 17.20, 19.20,
21.20 y 23.25:
SOLO VIVE EL ESPANTO

\$0.10 VIVE EJ. ESPANTO
P.m.14 CON Peter Cushing: 14.50,
18.40, 18.50, 20.50 y 22.55; Not. Sábado
trasn. a la 1.

\*\*PARIS. Lavalle 769, 392-2016. A las
13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23; LA
PIESTA SALVAJE, de Frederic Rossil S.r. Sab. trasn. 1.20; De la China
con furo;

con uror.

\*\* PLAZA. Corrientes 939, 392-7577. A
las 14.20, 18.20 y 21.55;
EL FRANCOTIRADOR

P.m.18. Con Robert De Niro. 13.45,
17.45 y 21.30; Notic. Sábado Trasno-

che. \* REAL. Esmeralda 425, 392-3690. A las 14, 15.45, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40: ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARA-VILLAS. S.r. 15.30, 17.10, 18.55, 20.40 y

VILLAS. Sr. 1530, 17.10, 18.55, 20.40 y 22.25. Not. \*\* ROSE MARIE. Corrientes 789. 45-5448. CON 12.5, 15.50, 19.35, 23.20 y sab. trasm. 120. EL. HOTEL DE LA PLAYA; 13.50, 17.35 y 21.20. Ladrón, marido y amante. P.m. 18. \*\* SALA UNO. B. Sur Mer 549. 88-9120. A 1 cuadra de Corrientes y Pueyrre-dón. A las 15, 17, 19, 21 y 23: DAVID Y GOLLATH, con Orson We-lles; 1445. 1645, 1845, 20.45 y 22.45: Notic. S.r. \*\* SANTA FE L. Santa Fe 1947. 44-8896.

lles; 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45; Notic, 8.7; 
\* SANTA FE I. Santa Fe 1947, 44-8980. A las 14.20, 16.35, 18.50, 22.10 y 22.20; 
P.m. 14. CON Warren Bestly y Julie Fe 194, 16.45, 16.15, 18.20, 20.50 y 22; Not, 8.50, 18.15, 18.20, 20.50 y 22; Not, 8.50, 18.75, 18.75, 18.75, 18.75, 18.75, 20.25 y 22.55; 

\*\*SANTA FE 2. Santa Fe 1947, 44-8980. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55;

22.55:
LOS NIROS DEL BRASHL
P.m.18. Con G. Peck, L. Olivier y J.
Mason; 17.25, 20 y 22.30; Notic. Sáb.
trasn. 1.20.
\*\*S ARMIENTO.\*\* Lavalle \$52,
392.3338. A las 12.50, 14.50, 16.59, 19,
21.5 y 23.15.

\* SARMIENTO. Lavalle \$52, 392-3338. A las 12:50, 14:50, 16:59, 19, 21:5 y 23.15.
CUSTODIO DE SEÑORAS
P.m.18. Con Jorge Porcel y Graciela
Alfano; 14:30, 16:30, 18:35, 20:45 y 22:50. Notic. Sáb. trasm: 1:30.
\* SELECT LAVALLE. Lavalle \$21.
35-9235. A las 13, 14:50, 16:45, 18:55, 21 y 23.10; EL SOCIO DEL SILENCIO, con
E Gould. C. Plummery S. York; 16:35, 18:40, 20:45 y 22:55. Notic. P.m.18.
\* STUDIO. Santa Fe 25:41, 221:5845.
Cont. 14:30, 16:40, 18:50, 21 y 23:10;
TAXI DRIVER. Con Robert De Niro.
Pm.18. Not. 16:20, 18:30, 20:40 y 22:50.
Sáb. trasm: Un fantasma en El Parislo.

TROCADERO. Lavalle 820. 22-1456. A las 13, 14-45, 16.50, 19, 21 y

23.10:
AQUEL MALDITO TREN
BLINDADO
P.m.18. Con Bob Svenson y Michel
Constantin; 16.30, 18:35, 20.45 y 22.50:
Notes

#### ALMAGRO

\* BIOGRAFO UNO, Corrientes 4636. Cont. 15.10, 18.50, 22.25 y sab. trasn. 0.20. Aquel maidito tren blindado; 17 y 20.35 La maxima emoción; 15, 18.35 y 22.10: Notic. P.m.18.

\* PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3836. 812-4818. Cont. 15, 18.59 y 22.40: Convoy. 16.45 y 20.35. Desaffo; 18.30; 18.35 y 32.25: Notic. P.m. 18. \* ROCA. Rivadavia 3735. 812-1517. Cont. 16, 19.25 y 22.50. Aquel maldito tem Dimidado; 14.15, 17.40 y 21.5; El tem Dimidado; 14.15, 17.40 y 21.5; El y 22.35: Notic. P.m. 18.

#### BELGRANO

\* BELGRANO. Cabildo 2356. 784-5691. Cont. 14.20, 16.30, 18.35, 20.50 y 23.5: Convoy; 16, 18.10, 20.20 y 22.35: Notic. Pm.18. S8b. trsss. \* CABILDO. Cabildo 2347. 784-3832. Cont. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Juego sucio; 14.30, 17.10, 19.40 y 22.10: Notic.

\* FANTASY. Cabildo 685. 771-0686. \* FANTASY. Cabildo 88. //1-908-Emoclonante aventura de dos niños intrépidos. A las 14, 16.5, 18.10 y 20.15, de Walt Disney. "LA WONTAÑA EM-BRUJADA". Diariamente noche 22.20 y sab. trasn. 0.15: "Un toque de dis-tinción" Con: G. Jackson y G. Segal.

y sáb. trasn. 0.15: "Un toque de dis-tinción" Con: G. Jackson y G. Segal. P.m. 18. + G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 16.15, 19.35 y 23. La Nona; 14.25, 17.45 y 21.10: La gran ruta; 16, 19.20 y 22.45: Notic. P.m. 18. Sáb. trasn. a la 1: "Cantagna". "Fantasma".

\* G. SAVOY. Cabildo 2829, 781-6500.

Cont. 15, 17, 19, 21 v 23.5; El cielo

\* G. SAVOY. Cabildo 2829. 781-6508. Cont. 15, 17, 19, 21 y 23.5. El cielo puede esperar, 14.40, 18.40 y 22.45. Notice. P.m.l. 480. tras. a la 1. \*LIDO. Cabildo 2241. 701-2996. Cont. desde las 14.00. La Charla, con L. de Funes y A. Girardot, Ben y Charlie con G. Gemma. Sáb. trasn. S.r. \* MIGNON. Juram. 2413. 784-3898. Cont. 14, 165, 18.20, 20.40 y 22.40. Notic. S.r. 8ab. trasn.

#### BOEDO

\*\*EUYO. Boedo \$58. 97-6975. Cont. 16.20, 19.46 y 23.15: La Nonz; 14.40, 17.50 y 21.15: La gran ruta. P.m.18.8.r. Sab. trass. "Fantasma". "Fantasma". "GRAN SAN JUAN San Juan 3246. 97-4293. Cont. Cuentos para desputes de amantes. P.m.18. con furor, Hotel de amantes. P.m.18. Con 16.5, 19.35 y 23.10: Convoy; 14.15. 17.40 y 21.15: Desafio. P.m.18. \*N. PALACE. San Juan 2461. 941-7123. Cont. 15.50, 19.20, 22.59 y 580 trass. a la 1: El cielo puede esperar; 14.15, 17.40 y 21.15: Dos picaros con suerte. P.m.14. \*N. SELECT. Av. San Juan 2548. 941-5998. Cont. 16.5, 19.25 y 22.45: Custodio de serioras, 14.20, 17.40 y 21.15. Un seriora serioras personas de serioras, 14.20, 17.40 y 21.15. Un seriora serioras personas personas con suerte. P.m.14. \*N. SELECT. Av. San Juan 2548. 941-5998. Cont. 16.5, 19.25 y 22.45: Custodio de serioras, 14.20, 17.40 y 21.14.

#### COLEGIALES

\* ARGOS. F. Lacroze 3455, 54-0673. Cont. 15.50, 19.30 y 23.10: Aquel mal-dito tren blindado; 14.10, 17.30 y 21.10: Teresa ladrona; 19.5 y 22.55: Notic.

P.m.18.

\*ATALAYA. Córdoba 4633. 773-9700.

Cont. 14:30, 18:30 y 22:30: Muerte en el Nilo; 16:50 y 20:50: El Vikingo. P.m.14.

Sib trasm. 'Ya soy mujer.

\*RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764.

Cont. 15:55, 19:20, 22:40: Qué lio... mamá se fue de case; 14:15, 17:30 y 20:55: El gato y el ratón. P.m.18. Jueves: Juego sucio.

#### **FLORES**

\*AUD. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0894. Sabado a lunes cont de 15.45 a 22: Los éxitos del amor, Jacinta Pi-chimahuida se enamora. Sr. Pl. \$1.500. \*COLISEO. Bonorino 36. 631-6181. Cont. 15.20, 19.10, 23 y sab. trasna a la !: El cielo puede esperar, 17.10 y 21: Trama macabra; 14.50, 19 y 22.50: Notic. Pmil.

El Cielo Duede esperar, 17:10 y 21:
Trama macabra; 14:50, 19 y 22:50:
Notic P.m.14. Carabobo 94:5,
80:2218. Both 14:30, 19 y 22:50: El
Compadrito; 17 y 21: Piebre de sibado
Dor Ia noche

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612.8858.
Cont. 15:20; 18:40 y 22:52. Saquel maidiot tren blindado; 17 y 20:45: Una
noche embarazosa; 15, 18:25 y 22:10:
Notic. P.m.18.

★ FLORES. Rivadavia 6861. 631-3761.
Cont. 15:30, 19:15 y 23: Convoy; 17:25 y
21.5. Desaffo; 15, 19; y 24:54: Not. 84b.
trass. a la 1: "Fantalsma".

★ G. PRIX. Gaona 3268. 35-2551. Cont.
16.15, 19:55 y 23: Del cielo puede esperar; 14:30, 18 y 21:45: Una ventana al

★ GRAN RIVADAVIA. Rivadavia

★ GRAN RIVADAVIA. Rivadavia

★ GRAN Elivadavia

★

Sáb. trasn.

\*L. DE VEGA. Lope de Vega 1744.

\$67-4343. Cont. 14.45, 18.25 y 22.25; El cilelo puede esperar; 16.30 y 20.30; El primero y el único. P.m.14

\*MORENO. Rivad. 505.59, 9-4533.

Cont. 15, 19.30 y 22.20; Muerte en el Nilo; 17.30; El gram mentiroso; 14.40, 19.10 y 22; Notic. Sáb. trasn. 0.50; Custodio de señorna.

\*\*PUEYRREDON, Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.30, 18.35 y 22.35: Aquel maldito tren bilmdado; 16.35 20.35: Los supervivientes de Los Andes, P.m.18. Sáb. trasn. 0.50: "El

P.m.18. \* SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989. Cont. desde las 13.30: Custodio de señoras; Mi mujer, no es mi señora. \* SAN MARTIN. Rivadavia 7060. \* SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde las 13.30: El guerrero chino; Contacto en el peli-gro. P.m.14. Sáb. trasn.

#### LINIERS

633-2266. Cont. 15.36, 19.10 y 22.50: El clelo puede esperar; 13.40, 17.15 y 21: trama macabra. P.m.14. 4 GRAN ODEON. Montiel 160. 641-673. Cont. 15.50, 19.10 y 22.36: La Nona; 14, 17.20 y 20.40: La gran ruta P.m.18.

P.m.18. \* MARTIN PIERRO. Av. G. Pas 47. 653-2266. Cont. 14.10, 18.30 y 22.40: Pan y chocolate; 16.10 y 20.40: tiburón 2

#### MATADEROS

\* ALBERDI. Juan B. Alberdi 6168 68-0496. Cont. 14, 18.10 y 22.20; Muerte en el Nilo; 16.25 y 20.35; El Vikingo

P.m.14. Jueves: Convoy. \* BUENOS AIRES, Av. del Trabaje 5427, 68-2525. Cont. desde 14.30: Los Diez Mandamientos; La isla del te-

soro, S.r. \* EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16.30, 19.50 y 23.10: La Nona; 14.50, 18 y 21.20: La gran ruta; 14.30: Notic. P.m.18.

\* G. LUGANO. Murguiondo 4062 601-3457. Cont. desde 14.30: La mon-taña embrujada; El rally de los dia

mantes. S.r.

\* JORGE NEWBERY. Barrie Gral.
Savio. Cont. desde 14.30: El compadrito; Fiebre de sábado por la noche

#### ONCE

\* MAJESTÍC. Pueyrredón 230, 87-9636. Cont. 14, 18.25 y 22.50: FLS.T.; 16.15 y 20.45. Betsy (Los de salmados). Pm.18. Sáb. trasn.: Cus-todio de societa.

todio de señoras. \* LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Cont. 16.10, 19.40 y 23.5: Custodio de señoras; 14.20, 17.50 y 21.15: Mi mujer, no es mi señora. P.m.18.

#### PALERMO

\* G. NORTE, Santa Fe 3730, 72-8468 Cont. 14.45, 16.50, 18.50, 21 y 23.5; La Nona; 14.20, 16.25, 18.25, 20.30 y 22.40 Notic. P.m.18.

N. ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. Cont. 16.15, 19.30 y 22.50: Custodio de señoras; 14.30, 17.50 y 21: Mi mujer, no es mi señora. P.m.18

#### SIIR

\* DANTE. A. Brown 1246. 21-5484. Cont. desde las 14.30: Los éxitos del amor. Los vampiros los prefieren gorditos. S.r.

gorditos. S.r. \* OLAVARRIA. Olavarria 635. 21-0454. Cont. 16.15 y 21. Los Diez Mandamientos; Robinson Crusoe. S.r.

\* RIVAS. La Rioja 2054, 91-1841. Cont. 14:30, 17:30 y 21: Gitano; 16:10, 19:30 y 22:40: Quiero llenarme de ti. S.r.

#### VILLA DEVOTO

\* ACONCAGUA. Gral. Mesconi 3368. 571-5208. Cont., 14.30: Los perros de paía: Robó, huyó y lo pescaron.

P.m.18. \* EUROCINE. Nueva York 3336. 50-1443. Cont. 14.30, 18.40, 22.50 y sáb. trasn. 0.40: Çonvoy; 16.40 y 20.50: Me importa un rábano. P.m.18. Calefac-

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. desde las 14.30: Infiermo en el Cosmos; Aventuras en la selva № 2.

#### VILLA URQUIZA

\* 25 DE MAYO. Triunvirate 4438. 51-1859. Cont. 14 25, 18.50 y 22.49: La Nona; 13.40, 17 y 20.25: La gran ruta P.m.18. Sáb. trasn.: La Nona. since Sab. trasn. La Nona.

4 GRAN URQUIZA. Banness 2506.
51-2135. Cont. 14.30, 19 y 22.40. Fiebre de sábado por la noche; 17 y 20.50. El compadrito. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES \* AVELLANEDA. Colonial. Ese os-

curo objeto del deseo; Amor en la hierba; Ya soy mujer. —Roca, Fórmula I; Fiebre de la velo-cidad; Ben y Charlie; Ruleta Rusa. \* BELLA VISTA. Gran Pacifico. La Nona: El gordo catástrofe. \* BOULOGNE. Gral. Belgrano. El bucantero escariata: Fiebra de sebecto

por la noche.

Super. El gordo catástrofe; La

Nona.

\* CASEROS. General Urquiza.

\* CASEROS. General Urquiza.

\* Muerte en el Nilo; Trinity va a la guerra. Sáb. trasn.

- Paramoint. La Nona; La gran ruta.

\* EL PALOMAR. Helios. La Nona; El gorrio catástrofe.

gordo catástrofe.

\* J. C. PAZ. Pas. Las aventuras de
Bruce Lee; Contratado para matar.

\* LA TABLADA. M. Guemes. La
Nona; El gordo catástrofe. Nona; El gordo catástrofe.

\* LOMAS DE ZAMORA. Avenida La
montaña embrujada; Bernardo y

montaña embrujada: Bernardo Bianca.

—Colisco. Muerte en el Nilo; El juguete Sab. trasn.

—Español. La Nona, La gran ruta.
Sab. trasn.

—Gran Lomas. Convoy. El amor vio-

Illa si, yo también. Sab. trasn., -Moderno. La Nona; La gran ruta. RAMOS MEJIA. Gral Belgrano. La ona; La gran ruta. San Martín. El cielo puede esperar.

Sábado trasnoche. \* SAN MARTIN. Ateneo. La Nona; La gran ruta; Ganamos la paz. —Gran Plaza. Convoy; Desafío. Sáb.

SAN MIGUEL. Mayo. Muerte en el Nilo; El gran mentiroso.

—San Miguel. Los niños del Brasil;
No llores más, muñeca. Sáb. trusn.

\* VILLA BALLESTER. Majestie.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director. Ricardo Gangeme. Redacción. Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 221-1001/1051/1101

LOS ANGELES, 12 (UPI, DPA, EFE y AP). -LOS ANGELES, 12 (UPI, DPA, EFE y AP).

Bánbara Hutton, una de las mujeren más ricas
del mundo, llamada "La pobrecita millonaria",
por sus siete fracasos matrimoniales y continuos problemas de salud, murió ayer sola, a
los 66 años. La propietaria de la cadena de
tiendas Woolworth vivió como una reclusa los últimos años, en un "pent-house" de Hotel Berveriy Wilshire. Un vocero del hospital CedarsSinai dilo que murió "de muerte natural", mientras la transportaban al hospital.

Había nacido en Nueva York el 14 de noviembre de 1912. Su abuelo materno fundó la
cadena de tiendas Woolworth, muy importante
en EEUU, y cuando ella tenia solo 12 años
heredó 25 millones de dólares. Además, su padre Pranklin Laws Hutton, fue rico corredorde Bolsa.

de Boisa.

Le atraía la realeza y de sus siete maridos solo dos —Cary Grant y el playboy dominicano Porfirio Rubirosa— no tenían "sangre azul". Cary Grant fue el unico de los siete que no demandó compensación al divorcarse: se fue con la ropa puesta". De él dio Bárbara: "Nunca en mi dilatada vida encontré en mi camino un hombre de tal bondad y generosidad, pero estaba más ocupado en su carrera cinematográfica que en su matrimonio".

Los demás acentaron de alla nelecias en Volumes de la presencia de la presencia en Volumes de la presencia del presencia de la presencia del pres

fica que en su matrimonio".

Los demás aceptaron de ella palacios en Venecia o Tánger, yates, autos, caballos de carrera, cheques en blanco y otras prebendas, incluida la "indemnización" final por el divorcio. "Mis maridos siempre se presentaron, al principio, earinosos y amables; pero cuando se veían con dinero en sus cuentas corrientes, me dejaban al margen de sus vidas".

A los 20 años se casó con el príncipe georgiano dlexis Mdivani, diera años mayor que ella. Las fotos de la época la cuuestran con una figura grácii, melenita rubia coria y ondeada, ballando con caballeros de peinado "a la gomina", en una atmósfera entere gardeliana y "principe de Gales", totalmente irrecobrable.

fera entre gardejiana y "principe de Gales", total-mente irrecobrable.

Cinco años después se divorciaba de su primer esposo, y al día siguiente de hacerlo se caso con el conde danés Kurt von Haugwitz Reventlow, pa-dre de su único hijo Lance, quien se mató a los 36 años durante una carrera automovilistica en Colorado, en el año 1972.

En 1941 se divorció a su vez de Reventlow, Su

# Murió la Reina de los Dólares y los Hombres



EN SOLEDAD, Barbara Hutton, 7 maridos, pero murió hoy en soledad. Tenía 66 años

tercer marido fue el galán de cine Cary Grant. Se dice que fue el marido a quien ella más quiso. El cuarto marido, el principe ruso Igor Trubtzkoi, se casó con Barbara en 1947. en Suiza. En 1951 quedaron divorciados.

El quinto matrimonio de Barbara fue con el play-boy dominicano Porfirio Rubirosa y termino en 1954 con divorcio, al cabo de 72 días. Al divorciarse también de su sexto marido, el as-tro alemán de tenis barón Gottfried von Cramm, declaró Barbara Hutton a los periodistas "¿Matri-monio? ¿Divorcio? ¿Qué es eso más que unos ras-guños sobre el pape!? ¿Por qué habia de preocu-parme de si estoy casada o no? Soy libre como

parme de si estoy casada o no? Soy libre como el aire".

Tales expresiones no pueden reclamar profundidad filosófica pero revelan una filosofia de vida y, acaso, el secreto de la mordiente infelicidad que la acompaño.

De todos modos, la millonaria no se obstuvo largo ticanpo a esa presunta libertad. En abril de 1965, se casó, en una ceremonia budista llena de colorido, con el príncipe vietnamita Ramond Daon Vinh de Champassak y se convirtió en la princesa Doan-Hue. También ese matrimonio fracasó por divorcio, en mayo de 1969.

Sus problemas de salud comenzaron cuando tenía 20 años. Estaba obsesionada por su peso, y en un momento llegó a pesar 41 kilgramos. Cuando estuvo emberazada se debilitó tanto que el nacimiento fue a través de una operación cesárea.

el nacimiento de a traves de dia operación cesárea. El mes pasado estuvo internada, afectada de neumonía. En 1967 fue operada para l'emoverle una catarata del ojo derecho, y en 1971 se fracturó la cadera

desilusión amorosa, la soledad, la decepción ante los hombres, el muro de hielo que entre su corazón y los otros establecia la pose-sión de una fortuna digna de las "Mil y una-noches", fueron los temas —el tema— de su

vida.

"Todos mis fracasos sentimentales no tuvieron otra base que un lamentable revoltijo de esperanzas, desilusiones y tristezas", confesó cierta vez, "siempre acechada por «cazadores», embaucadores de banal palabra y fácil sonrias".

Betty Hutton, la "devoradora de hombres" la multimillonaria que vino de América, la reina del dólar, la amante de toreros, acabó muriéndose de pena y de dinero. Murió sin saber si el dinero fue el culpable de su infelicidad o ya ayudó a sobrellevarla.

Deja una fortuna de 300 millones de dólares y la incógnita sobre quiénes serán los beneficiarios.

#### Rapto Extorsive Hay Hermetism

Un profundo misterio podea el secuestro extorsi, perpetrado a principios esemana que produjo a mincóg nitos ejecutantes la froiera de 1 millón de de lares, 1,200 millones de psos nuevos, 120,000 millone de los antiguos.

de los antiguos.

En particular, permanec
en el más cerrado anonim
to la identidad de la víct
ma. El juez intervinient
que es el de instrucció
Nº 10, doctor Héctor Pierni
decretó el secreto del sum
r.o. y fue imposible obte
ner en ese tribunal —oficia
o extraoficialmente— el ma
nor indicio sobre el secuetrado.

nor indicio sobre el secuerrado.

Lo mismo puede decirse de las fuentes oficiales oficiolassa del Departamenh de Policia.

La única deducción válida parte del hecho de que a secuestro se produjo el de lunes y el rescate de I millón de dólares fue pagade el martes, lo que significa que la víctima no era rico cualquiera sino un yentado de primera linea da mundo empresario o financiero, capaz de recaudar es 24 horas una su ma tar prodigiosa.

El relato del hecho que

prodigiosa.

El relato del hecho que con extrema parquedad de detalles suministró ayer Defraudaciones y Estafas arequerimiento del juez de la causa—, permite tambies inferir que los familiares e allegados que se hiciero cargo de obtener la astronómica suma y entregaría a los captores, no había formulado denuncia previs alguna a la autoridad polical, y solo lo hicieron después de abonada la suma.

#### Desnudos: Ver sin Ser Visto

LYON, Francia, 12 (EFE).

LYON, Francia, 12 (EFE). Francia dispone ya de un "mirodromo", establecimiento donde los clientes "pueden ver sin ser vistos" a mujeres desnudas. Según informaron en Lyon fuentes autorizadas, este "mirodromo" fue inaugurado en la localidad de Alta Saboya Vetraz Monthoux, conocida estación de denortes de inción de deportes de in-

En él se asiste al espec-táculo de bailarinas en cue-ros desde 18 cabinas indiviros desde 18 cabinas indivi-duales, en las que un espejo con vista a la escena se hace transparente mediante la in-troducción en el mecacismo de una pieza de un franco cada 15 segundos.

#### Cacciatore Vuelve de Visita a Japón

TOKIO, 12 (AFP). — El alcalde de Buenos Aires, Osvaldo Cacciatore, partió hoy de Tokio de regreso a Argentina, tras una visita oficial de doce días a Ja-

pón.

Invitado por el gobierno
japonés, Cacc'atore celebró
conversaciones con ministros, como el de Transportes,
Kinji Morlyama. Con el gobernador de Tokio, Shinichi
Suzuki, tu vo oportunidad
de tratar aspectos relativos
al desarrollo urbano y a la local



**CUANDO LA DICHA VALE DOS** 

"Cacho" Fontana y Liliana Caldini presentan en socie-dad a sus hijas Antonela y Lumila. Hoy, Cumplen años.

# Un "Cacho" de Felicidad

### Fontana Presentó a sus Mellicitas "en Sociedad"

Festejan hoy su primer cumpleaños las mellizas Antonela y Lumila, Las hijas de Jorge "Cacho" Fontana y Lillana Caldini fueron presentadas en sociedad en el transcurso de una especialisima conferencia de prensa, tan simpătica como desusada. La reunión transcurrio en uno de los salones del Plaza Hotel y contó con invitados espontáneos con Alberto de Mendoza y la locutora Betty Elizaíde, "Cacho" y Liliana realizarán hoy en su casa una reunión intima para celebrar el cumpleaños de las mellicitas. Según anticiparon, solo estarán presentes los abuelos y los padrinos de las menas

nemas Durante la reunión realizada ayer, "Cacho" explicó que la habian codvocado para
agradecer al periodismo su actitud nacia
ellas en los días inmediatamente posteriores al nacimiento de las mellizas. Antoneia
vino al mundo el 12 de mayo de 1978 a las
12,20; Lumila a las 0.40 del día siguiente.
Recordarán los lectores los momentos de
zozobra que vivieron los padres y los numerosos amigos que tienen en la colonia artistica ante las complicaciones que surgieron en esos días en relación con el estado
de salud de las chiquitas.

El público compartió la angustia de cas-figuras tan queridas y por fin, tras varia-dias de incertidumbre, CRONICA pudo di-la buena noticia: Liliana había abandonace el sanatorio Otamendi, donde se encontrab-internada, y las nenas estaban fuera de pe-ligro. El periodismo informó sin estriden-cias sobre el desarrollo de los hechos. Fot-tana destadó ese comportamiento, exponen-te sin duda de la madurez alcanzada en a-país por el conjunto de los medios de as-fusión.

fusion.

Dijo "Cacho": "Supieron respetar nuetra vida privada y la información fue sismpre reflejo de la realidad, con los límitos
que en esas circunstancias había que tenes.

No solamente no nos molestaron para na
da, sino que además nos ayudaron cobuenos amigos" Al agradecimiento de
cho" se sumó la breve intervención de Liliana, quien aclaró que, como no pensaban hacer ninguna fiesta, el envío de notas hoviduales por el aniversario de las nenas le
hubiera llevado mucho tiempo. Por esa tr

eón —explicó— prefrieron esa reunión cor
partida, en la que Antonela y Lumila suron el centro de la simpatía general.

инининининининини

# gunuummaanuummininin j

### Exhorto Judicial para que se Embarguen las Tierras que Adquirió en Brasil

BRASILIA, 12 (UPI). — Las autoridades argentinas presentaron un exhorto judicial ante la cancilleria brasileña para que sean embargadas tierrae adquiridas en Brasil por el ex ministro peronista de Bienestar Social, José López Rega, confirmaron hoy fuentes diplomáticas de Brasilia.

Un oficial de la justicia argentina vis tó recientemente la capital brasileña para presentar el exhorto judicial de embargo en primera instancia ante la cancillería brasileña, que posteriormente lo ejevará al supremo tribunal federal, que luego lo derivará hasta un juz-

gado del sureño Estado de Santa Catarina, dond<sub>e es</sub>tán localizadas las tierras adquiridas por López Rega.

mobiliario de una gran extensión de tierras dentro de las cuales estaba el área adquirida por López Rega, debido a que las tierras ha-bian sido loteadas a través de falsificación de

BRASILIA, 12 (UPI). — Las according a greentra on un exhorto judicial ante la cancilleria para que sean embargadas tierras adquiridas en Brasil por el ex ministro peronista de Bienestar Social, José López Rega, confirmaron hoy fuentes diplomáticas de Brasilia.

Un oficial de la justicia argentina vis tó recientemente la capital brasileña para presentar el exhorto judiciai de embargo en primera instancia ante la cancillería brasileña, que posteriormente lo ejevará al supremo tribunal federal, que luego lo derivará hasta un juz-federal, que luego lo derivará hasta un juz-federal de municipio de Sombrio, anuló el registro in-federal que luego lo derivará hasta un juz-federal de municipio de Sombrio, anuló el registro in-federal de municipio de Sombrio.